

Saison 1915-1916

du 22. Avril au 1er Mai
1916

THEATRE

DES

CÉLESTINS

PROGRAMME OFFICIEL

25 CENTIMES

ÉDITÉ PAR L'AGENCE FOURNIER

FABRIQUE DE MEUBLES

Henri BONJOUR & C^{ie}

Téléphone 11-60 — Cours de la Liberté, 29, 42, 44 — LYON

Médailles d'Or

Exposition Lyon 1894

Exposition Lyon 1914

POUR VOTRE TOILETTE, demandez partout les Produits

LACTESCENT

La meilleure CRÈME, la meilleure POUDRE, le meilleur SAVON

SUPERLA SAVON DENTAIRE
= EN TUBES =

YACHON-BAVOUX, Parfumeurs — LYON



M. Philippe FLON

Chef d'Orchestre

LAMPES ELECTRIQUES

(FABRICATION FRANÇAISE)



J.-François PIOL & Cie
52, Rue Molière — LYON

Lampes de Poche, Piles et Accessoires

FLUMES D'AUTRUCHE

Oiseaux, Fantaisies, Aigrettes

M^{me} A. GORCE

19, rue de Marseille, LYON

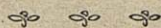
(A L'ENTRÉESOL)

(Station du tramway Eglise St-André)

Exécution rapide et soignée de toutes
Teintures et Réparations

SOIERIES, VELOURS, LAINAGES

Tulles, Crêpes de Chine, Doublures



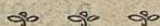
BLOCH-LAZARUS

54, Rue de l'Hôtel-de-Ville, 54

PRIX FIXE

PRES LA RUE GRENETTE

PRIX FIXE



Se Recommande par ses Prix

et son grand Assortiment

PARIS

M. MONTCHARMONT, vient de donner au Théâtre des Bouffes Parisiens, *Patouch et Permulher*, pièce Américaine, avec **MAX DEARLY**, dans le principal rôle.

Cette pièce qui lui appartient, vient d'obtenir un énorme succès, consacré par toute la presse parisienne.

La pièce sera donnée l'hiver prochain aux **Célestins** avec toute la distribution.

M. MONTCHARMONT donnera la saison prochaine aux Variétés « *Peggy* », autre pièce Américaine, avec **Mlle LA-VALLIERE**, dans le principal rôle.

SAISON D'OPÉRETTES

THÉÂTRE DES CÉLESTINS

Direction MONTCHARMONT (11^e Année)

Aujourd'hui

AVEC LE CONCOURS DE

Gina FÉRAUD

de l'Opéra-Comique

TIRMONT

de l'Opéra-Comique

SAIMPREY

de la Gaité-Lyrique

Claude ARNÈS

DÉSIRÉ

de la Gaité

VAN RIEL

LÉO

de la Gaité

RODRIGUEZ

de Trianon

CHANTENAY

de l'Apollo



LES

Mousquetaires au Couvent

Opérette en TROIS Actes, de Paul FERRIER et Jules PREVEL

Musique de Louis VARNEY

DISTRIBUTION

Brissac.....	MM. SAIMPREY	Simonne.....	Mmes Gina FÉRAUD
Gontrand.....	TIRMONT	Louise.....	VAN RIEL
Bridaine.....	DÉSIRÉ	Marie.....	Claude ARNÈS
Le Gouverneur.....	LÉO	Sœur Opportune.....	CHANTENAY
Rigobert.....	RODRIGUEZ	La Supérieure.....	PARFAIT
Pichard.....	BRUYERE	Jacqueline.....	VARNA
Langlois.....	DAULAS	Janeton.....	MARTHA
Farin.....	ROBERTO	Claudine.....	PALIZE
Premier Moine.....	BERNARD	Margot.....	BRÉVILLE
Deuxième Moine.....	VIBERT	Agathe.....	DAUVILLE
Première Pâtissière..	Mmes POIZAT	Première Bouquetière..	Elise DURAND
Deuxième Pâtissière.....	ANDÉE	Deuxième Bouquetière..	DELBUSHAYE

Mousquetaires, Paysans, Bergères, Moines, Bouquetières, Pensionnaires, Religieuses

Orchestre sous la Direction de Philippe FLON

Mobilier Maison PONSONNET, Tapis CHAVAN, Lustrerie BERDIEL, Piano AURAND-WIRTH

Mardi 2 Mai, Première Représentation de

LES CLOCHES DE CORNEVILLE

BOULOGNE

TIRMONT

Gina FÉRAUD LESPINASSE J. JOUTEL

ANALYSE DE LA PIÈCE

Les Mousquetaires au Couvent

Contrit d'apprendre que son élève favori, le mousquetaire Gontran de Solanges, a perdu sa belle gaieté et sa folle insouciance, le joyeux abbé Bridaine interroge adroitement l'officier et lui fait avouer que sa mélancolie a pour cause son violent amour pour la noble Marie de Pontcourlay, pensionnaire du couvent des Ursulines, qu'il est décidé à obtenir de gré ou de force. Gontran supplie Bridaine d'aller au couvent et, s'il le faut, d'enlever Marie, mais ce projet insensé fait sourire l'abbé qui promet au mousquetaire d'intervenir en sa faveur auprès du comte de Pontcourlay, oncle de Marie et Gouverneur de la province, qui vient justement d'arriver à l'hôtellerie. Mais à peine a-t-il ouvert la bouche en faveur de son protégé, que le Gouverneur l'interrompt et lui ordonne d'aller au couvent avertir ses nièces Marie et Louise qu'elles aient à se préparer à prendre le voile par ordre du Cardinal.

L'abbé se dispose à insister en faveur de Gontran, quand il en est empêché par l'arrivée de deux moines qui demandent l'hospitalité. Le Gouverneur décide qu'il leur soit accordé bonne chère et asile, prenant tout à ses frais, et se retire non sans les avoir priés d'aller au couvent pour y prêcher sur le renoncement aux biens de ce monde.

Devant l'échec de l'abbé, Gontran et son ami Narcisse de Brissac, pénètrent dans la chambre où les moines se sont endormis, s'emparent de leurs effets et, sous ce déguisement, s'éloignent avec l'intention d'aller arracher Marie à son couvent.

Lire la suite au verso.



PNEUS
VÉLO - MOTO
SÉRIE
Enveloppe à 3.50
Chambre
CYCLES PITHILOUD
Avenue de Saxe
262

MILITAIRES !

Vous trouverez chez RICHON

73, Passage de l'Argue, LYON

Choix d'Appareils Photo, Fournitures Kodaks, Travaux d'Amateurs, Jumelles militaires, Lampes de poche

Pile MARS, la plus durable
Envoi contre mandat de **5 francs**, Lampe complète plus une Pile de rechange

Avec une grande vénération, la Supérieure des Ursulines accueille les révérends pères que lui a annoncés le Gouverneur et, pendant la présentation aux élèves, Gontran se fait reconnaître de Marie qui éprouve une très grande joie, mélangée d'une véritable surprise en retrouvant le capitaine sous le costume de moine. En fouillant les pupitres, Gontran découvre dans celui de Marie un billet où la jeune fille exprime son amour pour le mousquetaire. Brissac, troublé par les charmes de Louise, ne cache pas son admiration pour la jeune fille et, pour témoigner de sa satisfaction, promet à la supérieure de faire un sermon sitôt après le dîner. Pendant qu'ils sont conduits au réfectoire, l'abbé Bridaine est introduit et informe Marie que, pour obéir à son oncle, elle doit renoncer à Gontran et la force à écrire un billet à l'officier où elle lui annonce qu'elle est résolue à prendre le voile et qu'elle ne doit pas l'aimer.

Muni de ce billet, il veut s'en servir pour irriter Gontran et le décider à quitter le couvent, mais le mousquetaire se montre défilant et refuse de partir. L'arrivée de Bris-ac, que le bon vin a légèrement ému, porte l'effarement de l'abbé à son comble et son inquiétude se trouve encore augmentée par l'entrée de la supérieure qui vient, accompagnée des sœurs et des élèves, pour écouter le sermon.

Brissac monte en chaire et fait un éloquent discours sur l'amour qui a le don de remplir de joie les élèves et de faire évanouir la Supérieure.

Le lendemain de cette folle équipée, Bridaine cherche le moyen d'emmener les cervelés, mais Gontran, qui n'a pas revu Marie, lui fait remettre un billet et obtient enfin l'entretien tant désiré pendant que la communauté est rassemblée pour préparer la réception du Cardinal qui a fait annoncer son arrivée. Après l'échange de leurs serments, Gontran et Marie décident de s'enfuir quand ils sont rejoints par Brissac qui approuve leur projet et par Louise, qui demande de les suivre, ne voulant pas rester au couvent sans sa sœur. S'étant emparés d'une échelle, ils s'apprêtent à escalader le mur quand la voix de Bridaine les oblige à se cacher dans un pavillon voisin.

Apercevant l'échelle et se doutant de ce qui a dû se passer, l'abbé veut prendre le même chemin pour rattraper les fugitifs, mais le bruit d'une sonnerie donne l'alarme et on retire l'échelle, laissant ainsi l'abbé à cheval sur le mur. La sonnerie annonçant l'arrivée du Gouverneur qui, après avoir fait descendre l'abbé et appeler la Supérieure, leur ordonne de lui livrer les deux révérends qui se trouvent être deux conjurés qui se sont déguisés en moines pour approcher du Cardinal et l'assassiner. Devant la frayeur générale, Brissac et Gontran se présentent et expliquent au Gouverneur qu'ils ont dépouillé les moines de leurs robes et qu'ils les ont laissés prisonniers sous la garde des mousquetaires. La vie du Cardinal se trouvant sauvée, le Gouverneur ne peut que pardonner à Gontran et à Brissac et, comme récompense, leur accorde la main de Marie et de Louise, qui avouent leur amour pour les deux mousquetaires.

M***.

NOTICES BIOGRAPHIQUES

M. TIRMONT de l'Opéra-Comique, dont tous les Lyonnais se souviennent dans sa remarquable création d'**Ange Pitou** de la **Fille Angot**, a bien voulu apporter son concours à la saison d'opérette. A fait campagne depuis le mois d'août 1914 en **Champagn** et dans l'**Est**. A été blessé gravement d'un éclat d'obus et évacué sur l'hôpital de Périgueux; cité à l'ordre du jour et décoré de la **Croix de Guerre**; réforme temporairement.

M. SAIMPREY, le baryton à la voix chaude, que l'on n'a pas encore applaudi à Lyon-remarquable chanteur et comédien qui interprète **Brissac** dans les **Mousquetaires au Couvent**. **DÉSIRÉ** le joyeux Désiré, adoré des Lyonnais et qui jouera **Bridaine**.

Mme **GINA FERAUD**, qui a bien voulu pour donner plus d'éclat à l'ouverture de la saison d'opérettes françaises, accepter de jouer **Simone**.

Miles **GAUDE ARNES**, **VAN RIEL**, que les Lyonnais connaissent déjà, et qu'ils seront heureux de revoir.

Jeu*di* prochain, M. Montcharmont donnera en matinée une représentation réservée exclusivement aux blessés militaires.

L'URBAINE-INCENDIE

LE GROUPE LYONNAIS

Assurances Maritimes des Marchandises de toute nature

LA CONCORDE

Compagnie d'Assurances contre les Accidents de toute nature

LA MINERVE, Compagnie d'Assurances contre le Vol.

LA PARISIENNE, Compagnie d'Assurances contre le Bris de Glaces.

PAULE et TURPEAU, Agents généraux

43, Rue de la Bourse, LYON — Téléph. : 25-09

LE BULLETIN MENSUEL
DES
TIRAGES
et REVUE BI-MENSUELLE réunis

Paraissant le 25 de chaque mois

Publiant tous les tirages des VALEURS A LOTS
et reproduisant dans chaque numéro]
les listes des LOTS NON RÉCLAMÉS

Le Numéro 0 fr. 10
Franco par poste
0 fr. 15

ON S'ABONNE A L'AGENCE FOURNIER
14, rue Confort, LYON

Se trouve également dans tous les
kiosques de la ville et de la banlieue.

ABONNEMENTS
France, 1 an 1 fr. 50
Etranger, — 2 fr.

Produits hygiéniques

BON SAMARITAIN



EXIGEZ sur
chaque flacon
et sur chaque
boîte, la mar-
que ci-contre
et la signature

J. Trarb

Les spécialités hygiéniques du "BON SAMARITAIN",
aromatisées aux plantes balsamiques importées des
missions d'Orient, se distinguent des manipulations hasar-
deuses par l'authenticité de leur origine et la science qui
préside à leur composition. Les produits du "BON
SAMARITAIN" sont non seulement hautement antisepti-
ques et curatifs, mais d'un emploi extrêmement agréable
et d'un parfum provenant des meilleurs et des
plus rares extraits naturels.



Soyez bon
pour votre Estomac



BUVEZ UN
KOLA-SPORT

APÉRITIF A LA KOLA

Se trouve dans tous les
Bons Etablissements



AGENT
Maurice BOURQUIN
 5, Place des Cordeliers
 TÉLÉPHONE 44 53



1441 WP 001