

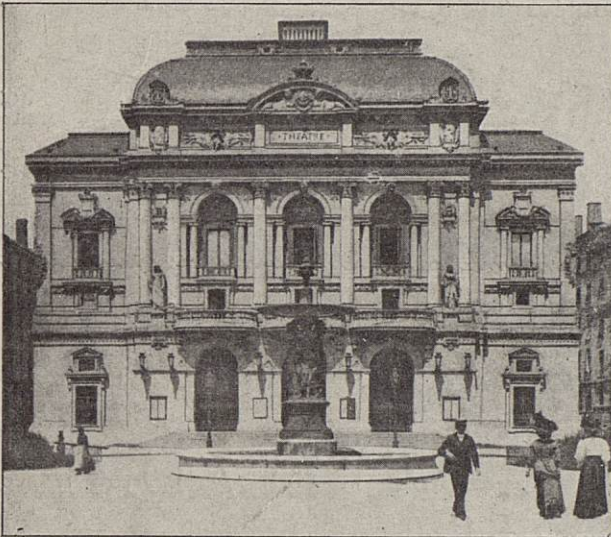
SAISON

THÉÂTRE DES CÉLESTINS

1917-18

DIRECTION MONCHARMONT

(13^e Année)



Programme Officiel 0.30 cent.

ÉDITÉ PAR L'AGENCE FOURNIER



Pour vos CHEVEUX

FAITES
USAGE du

Pétrole Hahn

F. VIBERT. Fabricant, LYON.

Corsets sur Mesures Haute Nouveauté

Spécialité de CEINTURES

Caoutchoutées

Madame JEAN DEBAUGE

12, Rue d'Algérie — LYON

Soutien-Gorge

JUPONS

PAPIERS PEINTS

Linoléums, Toiles cirées

A. VUILLAUME

LYON — 11, Quai Saint-Antoine, 11 — LYON

Cretonne, Toile de Jouy Moderne, avec Tissus assortis,
pour Châteaux, Hôtels, Villas, Maisons de santé.

FABRIQUE DE FILETS ET DE VENISE

LYON — 6, Rue Emile-Zola, 6 — LYON

(Vers la Place des Jacobins)

Vaste choix de Fils de Lin et de Cotons à Broder. Fournitures complètes pour tous les Ouvrages. Riche Collection d'Albums. Fuseaux et Métiers à Dentelles du Puy, Tapisserie, Broderie, etc. Fil d'Aluminium, Fil d'Or, Bijoux Scarabées. Lacets Renaissance et Milan.

FABRIQUE DE PATRONS SUR MESURE

Adresse : **LA LINGERIE PRATIQUE**, 6, Rue Emile-Zola
Livraison par Correspondance

COIFFURES

POUR DAMES

ET

MESSIEURS

Grands Salons Bellecour
Louis BON, coiffeur
68, Rue de la République (entresol)
TÉLÉPH. : 40-83
PARFUMERIE = POSTICHES

MANUCURE

SOINS

DU

VISAGE

REPRÉSENTATIONS CH. BARET

AUJOURD'HUI

Le Dernier Grand Succès du Théâtre du Vaudeville

LA BELLE AVENTURE

Pièce en 3 actes, de MM. R. de FLERS, G.-A. de CAILLAVET et REY

DISTRIBUTION

Mlle Andrée MÉRY

Interprétera le rôle d'*Helène de Tréviillac*, qu'elle a joué à Paris, au Théâtre du Vaudeville

André d'Eguzon... MM	Ch. BÉAL	Hélène de Tréviillac. Mmes	Andrée MÉRY
Valentin Le Barroyer....	CHAMPAGNE	Mme de Tréviillac....	CHANOVE
Le Comte d'Eguzon.....	ROMAIN	Comtesse d'Eguzon....	LHÉRITIER
Docteur Pimbrache.....	FERTINEL	Jeanne de Verceil.....	MAIRÉ
De Sérignan.....	MAIRET	Suzanne Sériguan.....	A. REYTT
Chartrain.....	BAJART	Mme Chartrain.....	DARLOT
Fouques.....	BAUDIN	Mme de Verceil.....	DEBRÉAU
Goustou.....	CHEVRIER	Mme Desminières.....	LORYS
		Thérèse Desminières....	D. ESPIR
		Mme de Nachot.	DEBERTHY

Mobilier Maison BERTRAND — Tapis CHAVAN — Lustrerie BERDIEL — Piano AURAND-WIRTH
Luminaire de la Maison VERNAZ et Cie, 38, rue Centrale

RAPID-PHOTO — 16, Rue des Archers

RAPID-PHOTO — 16, Rue des Archers



Crème Simon

UNIQUE pour la Beauté du Visage
et les soins de la Peau.

Exigez la véritable CRÈME SIMON et refusez les innombrables imitations

FABRIQUE DE LUNETTERIE

INSTRUMENTS D'OPTIQUE ET D'ACOUSTIQUE
VERRES SPÉCIAUX GARANTIS POUR CHAQUE VUE

F. BENOIT

SPÉCIALISTE

LYON — 26, Rue Paul-Chenavard, au 1^{er} — LYON

EXAMEN GRATUIT DE LA VUE

Au Palais de la Mode

37, Rue de l'Hôtel-de-Ville

Maison VINCENT

FOURNITURES POUR MODES
FOURRURES

Prix avantageux



PARFUMERIE FINE

"PALACE"

55, Rue de la Bourse

Les Meilleurs Produits
de bonne qualité
AUX MEILLEURS PRIX

EXTRAITS — CRÈMES — DENTIFRICES
Eau de Cologne extra supérieure

ORGANISATION MODERNE
DE BUREAUX

TRAVAUX DE COPIE

E. CHATAIN

8. et 24, Passage de l'Hôtel-Dieu

LYON

Téléphone : 47-37

AMEUBLEMENTS ANCIENS

Curiosités, Objets d'Art

A. ROCHE

13, Rue Dubois, 13

Ivoires — Tableaux — Baïences
Emaux — Bronzes — Armes
Tapisseries — Stoffes — Sièges

Vente — Achat — Échanges



CRÈME HONG-MA-NAO

BEAUTÉ DE LA CHEVELURE
= DES CILS ET SOURCILS =

DÉPOT : 19, Avenue Félix Faure, LYON

Toutes Maisons de Parfumerie, Coiffeurs, etc.

MODES — FOURNITURES POUR MODES

LOMBARD-SIBILLE

LYON -- 80, Rue de l'Hôtel-de-Ville, 80 -- LYON

LA MODE AU JOUR LE JOUR,

TOUT CE QUI PARAIT, TOUT CE QUI SE FAIT ET SE FERA
TOUJOURS DE BON GOUT

VOIR LE DIMANCHE NOS EXPOSITIONS

LA BELLE AVENTURE

La comtesse d'Eguzon, pour empêcher le mariage de son fils André avec sa pupille Hélène de Travillac, qui est sans fortune, ne recule pas devant une calomnie, fait croire à cette dernière que son fils a une intrigante et intercepte les lettres qu'il lui envoie.

Cette petite lâcheté finit par ébranler le cœur d'Hélène qui, lasse et découragée, se résigne, autant par tristesse que par esprit de vengeance, à accepter pour époux Valentin de Barroyer, auditeur à la Cour des Comptes.

La douleur dans l'âme, Hélène reçoit les compliments de son fiancé et des invités et déjà elle se pare du voile nuptial pour se rendre à l'église quand André sans que personne ne l'ait vu, se fait annoncer !

Aussitôt revenue de sa surprise, Hélène fait à son cousin les reproches qu'autorisent son silence et la communication faite par Mme d'Eguzon.

Mais le jeune homme n'a pas de peine à lui faire comprendre le rôle odieux joué par la comtesse et à lui arracher l'aveu que son cœur lui appartient toujours.

Il finit par la convaincre que personne ne peut leur ôter le droit de s'aimer ni l'obliger à se lier à un homme qui lui est indifférent et avec qui elle ne pourrait être heureuse. Aussi, à bout de courage, Hélène le supplie de l'emmener et laissant sur sa table un mot à l'adresse de Valentin lui annonçant qu'elle ne l'aime pas et s'enfuit pour ne pas l'épouser, elle part pour sa vieille maison de Chantelouve faisant promettre à André qu'il la quittera dès son arrivée à Paris.

Cette promesse, plus facile à faire qu'à tenir, a été oubliée dès la première station et André arrive avec Hélène dans la demeure familiale où les a précédés la donaière de Trevillac, grand'mère d'Hélène qui a une cuite pour sa petite fille et dont les quatre-vingts ans se font une joie de la recevoir avec son époux.

Tout au bonheur de se retrouver chez elle Hélène n'oublie pourtant pas la gravité de la situation et rappelle à André qu'il doit retourner à Louveciennes pour voir ses parents, leur expliquer les événements, obtenir leur pardon et arracher leur consentement à leur mariage. Il se dispose à partir quand arrive Mme de Trevillac qui naturellement le prend pour le mari d'Hélène.

Devant le bonheur de sa petite fille, Mme de Trevillac ne peut retenir ses larmes et, pour ne pas troubler une minute d'attendrissement, Hélène ne se sent pas le courage d'avouer la vérité et laisse ainsi la confusion s'établir.

Bientôt la grand'mère leur fait servir un frugal dîner et les ayant l'un à côté de l'autre les oblige à s'embrasser et à échanger un serment d'amour éternel, prenant un plaisir personnel et revivant ainsi sa jeunesse dans cette manifestation du bonheur.

Puis la nuit s'avancant elle leur indique la chambre préparée à leur intention et se retire en leur souhaitant une bonne nuit et en rappelant à André d'avoir bien soin de sa femme.

A cette minute Hélène regrette son silence et commence à éprouver une inquiétude inexplicable. Pour la rassurer André déclare qu'il passera la nuit sur un fauteuil dans la salle, à manger et après l'échange d'un long baiser Hélène se dégage de son étrointe et court s'enfermer dans sa chambre.

A minuit pour se conformer à un vieil usage local, Mme de Trevillac va doucement déposer trois brins de romarin devant la porte de la chambre d'Hélène et en se retournant heurte le fauteuil sur lequel dort André.

Réveillé en sursaut, celui-ci cherche une explication à lui fournir, mais elle le raille agréablement sur sa présence hors de la chambre nuptiale et pour faire cesser une situation qu'elle ne peut comprendre, elle appelle Hélène et s'éloigne d'un air satisfait.

Alors, incapables de lutter davantage contre l'amour qui remplit leurs cœurs d'un désir frémissant, les deux amants s'abandonnent à leur bonheur consacrant par avance leur nuit nuptiale.

Le premier moment de dépit passé, Valentin a résolu d'avoir une explication et pensant trouver Hélène à Chantelouve, arrive à la demeure où, après avoir décliné son nom à Mme de Trevillac, il lui apprend la fuite de sa petite fille et le scandale de son mariage !

Cette nouvelle jette la vieille grand'mère dans la consternation et après avoir obtenu les aveux d'André, elle amène Hélène à lui fournir l'explication de sa conduite. Celle-ci lui rappelle la trahison de Mme d'Eguzon et pour s'excuser ajoute que c'est elle qui a jeté André dans ses bras et que si elle ne l'avait pas retenu et ne lui avait pas ensuite ouvert la porte de sa chambre, tout pourrait se réparer. Convaincue par cet adroit raisonnement et ne demandant que le bonheur de sa petite fille, Mme de Trevillac pardonne facilement et exige qu'André aille de suite solliciter le consentement de ses parents et qu'Hélène fasse ses excuses à Valentin. La jeune fille n'a pas de peine à convaincre celui-ci que Mme d'Eguzon essayait de le tromper en faisant son mariage et qu'à bout de huit jours il eut été très malheureux, tellement leurs caractères diffèrent en tous points. Et elle met à le persuader une telle coquetterie que Valentin finit par consentir à aller avertir lui-même la comtesse de ce qui s'est passé. Au même moment, Mme d'Eguzon arrive et dès les premiers mots de Valentin, s'emporte et refuse de l'écouter. Le comte menace sa femme de la priver de la liberté que lui laissent ses longs voyages, si elle ne veut se montrer raisonnable, et devant cette attitude Mme d'Eguzon se résout à donner son consentement au mariage de son fils non sans accuser Hélène d'avoir fait un calcul et agi comme une intrigante. MAUPIN.

FABRIQUE DE MEUBLES

Henry BONJOUR & Cie

Téléphone : 11-60 — Cours de la Liberté, 29, 42, 44 — Téléphone : 11-60

Médailles d'Or

Exposition Lyon 1894
Exposition Lyon 1914

LYON

MANUCURE :: ::

PRODUITS DE BEAUTÉ

L'ART DE LA TEINTURE ET DU POSTICHE

Joseph Remler

27, Rue Ferrandière, 27

- LYON -

SPECTACLES D'OCTOBRE

Jeudi 4 (en Soirée), Vendredi 5, Samedi 6, Dimanche 7 Octobre

JE NE TROMPE PAS MON MARI

Pièce en 3 actes, de M. Georges FEYDEAU

PRIMEROSE

MADAME ET SON FILLEUL

LE MARIAGE DE M^{lle} BEULEMANS

MONSIEUR DEVERLEY

LE CULTIVATEUR DE CHICAGO

Du 29 Octobre au 4 Novembre

Cécile SOREL, de la Comédie-Française

LA DAME AUX CAMÉLIAS

La Troupe de la Porte Saint-Martin

DANS : **CYRANO DE BERGERAC**

L'AIGLON

Lundi 5 Novembre

OUVERTURE DE LA SAISON D'OPÉRETTES

Vilbert, Jenny Syril, Raynal, Tarquini-d'Or, Jeanne Mexès, Roussel

LA FAUVETTE DU TEMPLE

A la Mode Française

FOURNITURES POUR MODES
COLIFICHETS - PARFUMERIE
•• SPÉCIALITÉ DE DEUIL ••

M^{mes} ANDRÉE & PIPIER

1, Rue Centrale, 1

M^{me} HUGUET-BLANCHARD

SES ROBES ✦ **SES FOURRURES** ✦ **SES MANTEAUX**

Maison de 1^{er} Ordre ✦ 73, Rue de la République

ACADEMIE DE COUPE

PATRONS
PAPIER ET MOUSSELINE
SUR MESURE

DÉPOT
DE
MANNEQUINS

REPRODUCTION
DE
GRAVURES DE MODE

BLANC & GROS

18, Rue Paul-Chenavard

(PRÈS DE LA PLACE SAINT-NIZIER)

LYON

Succursale à SAINT-ÉTIENNE, 9, Rue de la Comédie

le Tube. 0.30 le meilleur

FABRICATION FRANÇAISE

le Tube. 0.30 le plus économique

CHEVREAU NOIR

Se conservant indéfiniment. L'essayer c'est l'adopter.

AVIS IMPORTANT : Notre Tube Chevreau noir ne sèche pas et n'emploie jusqu'à la fin.



Subtilité et adhérence le verre
Simple pour tous classements
Sans capoter ni marquer l'écriveur noir
Le meilleur des tubes

BON-SECOURS

A BASE DE VIEIL ALCOOL

sa LIQUEUR[®]

son ELIXIR

son ARQUEBUSE



DÉPÔT GÉNÉRAL
Ch. REVEL, 83, route de Vienne, LYON

EN VENTE DANS LES BONNES MAISONS

MODES — FOURNITURES POUR MODES

LOMBARD-SIBILLE

80, Rue de l'Hôtel-de-Ville — LYON

LA MODE DU JOUR :

TOUT CE QUI PARAÎT, TOUT CE QUI SE FAIT ET SE FERA
TOUJOURS DE BON GOUT

VOIR LE DIMANCHE NOS EXPOSITIONS

ÉCOLE DUSSON

FONDÉE EN 1911

2, Rue du Bât-d'Argent, LYON

STÉNOGRAPHIE ✦ DACTYLOGRAPHIE ✦ COMPTABILITÉ

CORRESPONDANCE COMMERCIALE

LANGUES ÉTRANGÈRES

GRAND CAFÉ RESTAURANT DE LYON

49-51, Rue de l'Hôtel-de-Ville, 49-51

RÉORGANISATION COMPLÈTE

Service à la Carte très soigné



PARFUMERIE R. PRUDHOMME

11, Rue Grenette, 11

LYON

DERNIÈRE CRÉATION SENSATIONNELLE

Essence. « Joyau d'Amour »
Poudre. « Joyau d'Amour »
Crème. « Joyau d'Amour »
Eau de Toilette « Joyau d'Amour »
Lotion. « Joyau d'Amour »

LA MOUCHE EST UN FLÉAU

LE STYX attire les mouches,
et les détruit

Dépôt Général pour Lyon : pour nous préserver

PHARMACIE DU NOUVEAU LYON

78, Cours de la Liberté, 78