

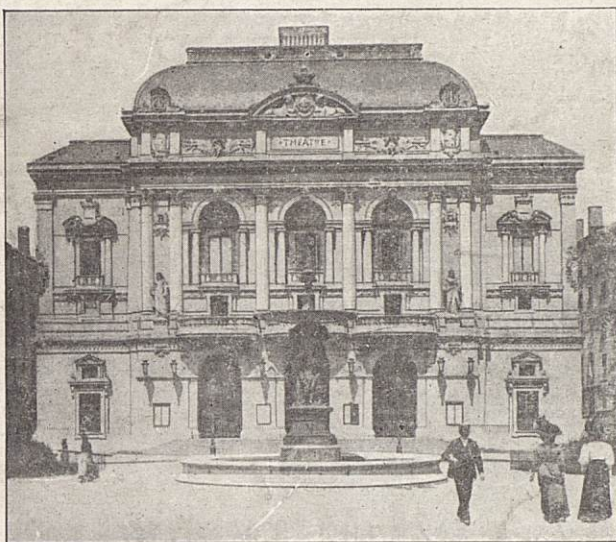
SAISON

THÉÂTRE DES CÉLESTINS

1917-18

DIRECTION MONCHARMONT

(13^e Année)



PROGRAMME OFFICIEL

Prix : 0.40 centimes

ÉDITÉ PAR L'AGENCE FOURNIER



Pour vos CHEVEUX

**FAITES
USAGE du**

Pétrole Hahn

F. VIBERT . Fabricant . LYON .

Corsets sur Mesures Haute Nouveauté

Spécialité de CEINTURES

Caoutchoutées

Madame JEAN DEBAUGE
12, Rue d'Algérie — LYON

Soutien-Gorge

JUPONS

PAPIERS PEINTS

Linoléums, Toiles cirées

A. VUILLAUME

LYON — 11, Quai Saint-Antoine, 11 — LYON

Cretonne, Toile de Jouy Moderne, avec Tissus assortis,
pour Châteaux, Hôtels, Villas, Maisons de santé.

FABRIQUE DE FILETS ET DE VENISE

LYON — 6, Rue Emile-Zola, 6 — LYON

(Vers la Place des Jacobins)

Vaste choix de Fils de Lin et de Cotons à Broder. Fournitures complètes pour tous les Ouvrages. Riche Collection d'Albums Fuseaux et Métiers à Dentelles du Puy, Tapisserie, Broderie, etc Fil d'Aluminium, Fil d'Or, Bijoux Scarabées. Lacets Renaissance et Milan.

FABRIQUE DE PATRONS SUR MESURE

Adresse : **LA LINGERIE PRATIQUE, 6, Rue Emile-Zola**
Livraison par Correspondance

COIFFURES

POUR DAMES

ET

MESSIEURS

Grands Salons Bellecour
Louis BON, coiffeur

68, Rue de la République (entresol)

TÉLÉPH. : 40-83

PARFUMERIE = POSTICHES

MANUCURE

SOINS

DU

VISAGE

SAISON D'OPÉRETTES (1917-1918)

AUJOURD'HUI

AVEC LE CONCOURS DE

M. VILBERT

Du Vaudeville

Mlle Jenny SYRIL

De l'Opéra-Comique

M. TARQUINI-D'OR

De l'Opéra-Comique

Mlle Jane MEXÈS

M. ROUSSEL

M. SERVATIUS

M. KERNY

LA FAUVETTE DU TEMPLE

Opéra-Comique en 3 actes, de Paul BURANI et Eugène HUMBERT

Musique de M. André MESSAGER

Premier Acte

La Rotonde du Temple
(1840)

Deuxième Acte

Le Défilé de Chareb
(1842)

Troisième Acte

Une Place de Mascara

DISTRIBUTION

Saint-Augenor... MM. VILBERT
Ahmed... TARQUINI-D'OR
Joseph Abrial... ROUSSEL
Trecourt... SERVATIUS
Cransac... KERNY

Thérèse... Mmes Jenny SYRIL
Zélie... Jane MEXÈS
Rosette... LYONEL
Ali... BARNO
Tarata... SYDNEY

ET

M. RAYNAL

De l'Opéra-Comique — Dans le rôle de *Pierre Aubertin*

Conscrits, Grisettes, Zouaves, Arabes, etc., etc.

Orchestre sous la direction de M. Philippe FLON

Meubles Maison BERTRAND — Tapis CHAVAN — Lustrerie BERDIEL — Piano AURAND-WIRTH

Luminaire de la Maison VERNAZ et Cie, 38, rue Centrale



Crème Simon

UNIQUE pour la Beauté du Visage
et les soins de la Peau.

Exigez la véritable CRÈME SIMON et refusez les innombrables imitations

RAPID-PHOTO — 16, Rue des Archers

RAPID-PHOTO — 16, Rue des Archers

FABRIQUE DE LUNETTERIE

INSTRUMENTS D'OPTIQUE ET D'ACOUSTIQUE
VERRES SPÉCIAUX GARANTIS POUR CHAQUE VUE

F. BENOIT

SPÉCIALISTE

LYON — 26, Rue Paul-Chenavard, au 1^{er} — LYON
EXAMEN GRATUIT DE LA VUE

Palais de la Nouvelle Mode

37, Rue de l'Hôtel-de-Ville

Maison VINCENT

FOURNITURES POUR MODES
FOURRURES

Prix avantageux



PARFUMERIE FINE

"PALACE"

55, Rue de la Ecurie

Les Meilleurs Produits
de bonne qualité
AUX MEILLEURS PRIX

EXTRAITS — CRÈMES — DENTIFRICÉS
Eau de Cologne extra supérieure

ORGANISATION MODERNE
DE BUREAUX

TRAVAUX DE COPIE

E. CHATAIN

8. et 34, Passage de l'Hôtel-Dieu

LYON

Téléphone : 47-37

AMEUBLEMENTS ANCIENS
Curiosités, Objets d'Art

A. ROCHE

13, Rue Dubois, 13

Ivoires — Tableaux — Baïences

émaux — Bronzes — Armes

Tapisseries — Stoffes — Sièges

Vente — Achat — Échanges



CRÈME HONG-MA-NAO

BEAUTÉ DE LA CHEVELURE
— DES CILS ET SOURCILS —

DÉPOT : 19, Avenue Félix Faure, LYON

Toutes Maisons de Parfumerie, Coiffeurs, etc.

ENGLISH

SELECT TEA ROOM

LYON — 35, Rue Ferrandière

SON THE

SES LUNCHS

31, Rue des Remparts, 31
(angle rue Charité)

Motos, vélos. occasions. — Atelier special de réparations
Nickelage, émaillage. — Travail soigné. Achète à domicile

MODES — FOURNITURES POUR MODES

LOMBARD-SIBILLE

LYON -- 80, Rue de l'Hôtel-de-Ville, 80 -- LYON

LA MODE AU JOUR LE JOUR.

TOUT CE QUI PARAÎT, TOUT CE QUI SE FAIT ET SE FERA

TOUJOURS DE BON GOUT

VOIR LE DIMANCHE NOS EXPOSITIONS

LA FAUVETTE DU TEMPLE

Grand émoi à la Rotonde du Temple où la conscription va prendre les plus jeunes et les plus beaux hommes pour les envoyer en Afrique combattre les Arabes. Joseph Abrial, coiffeur à l'Opéra-Comique et Trécourt, marchand fripier, un véritable gavroche, se disputent à qui aura les plus beaux rubans de la main de la gracieuse Zélie.

Celle-ci ne cache pas sa préférence pour son fiancé Abrial, ce qui exaspère Trécourt. Ils vont en venir aux mains, quand le typographe, Pierre Aubertin, arrive à propos pour ramener le calme et la bonne harmonie. Nos amis se rendent au cabaret pour sceller la réconciliation, et Thérèse, la jolie fleuriste, commence à arranger son étalage devant sa boutique. Thérèse est la gaieté même et le charme de sa voix l'a fait surnommer la Fauvette du Temple. Elle craint que son fiancé Pierre tire un mauvais numéro et pour se donner du courage, elle chante, en installant son éventaire. A l'éclat de sa jolie voix, nos jeunes gens rentrent aussitôt et avec eux un certain Saint-Angénor, ancien ténor, à la recherche d'élèves à préparer pour le théâtre. Il fait des compliments à Thérèse et lui offre ses services pour la pousser dans la carrière artistique; mais Pierre intervient et lui fait entendre que sa fiancée ne sera jamais une actrice et lui intime l'ordre de ne pas se mêler de ses affaires.

Au bruit du tambour, les conscrits se dirigent du côté de la mairie, et Angénor en profite pour faire miroiter aux yeux de Thérèse, tout ce que la carrière théâtrale a de brillant et quels avantages elle y rencontrerait. Il lui propose de la former en trois ans et lui assure la gloire si elle veut suivre ses conseils.

Le tort a été contraire à Pierre, ainsi qu'à Trécourt et Abrial, et il va falloir quitter leurs fiancées pour sept ans; aucun d'eux n'ayant deux mille francs pour s'offrir un remplaçant. Dès qu'ils sont partis pour la promenade traditionnelle, Thérèse qui voudrait conserver Pierre n'a pas une minute d'hésitation et demande à Angénor de lui avancer deux mille francs contre l'engagement qu'il lui proposait. Angénor y met la condition d'un départ immédiat, sans revoir Pierre auquel il se charge de remettre l'argent. Thérèse y consentant, il l'emmène aussitôt avec Zélie, qui ne veut pas se séparer de son amie et quand les conscrits reviennent ils sont surpris de ne plus retrouver leurs fiancées. Angénor veut se libérer vis-à-vis de Pierre en lui expliquant que Thérèse se décide à devenir une artiste; mais son offre est repoussée et Pierre, furieux et se croyant trompé, le charge de dire à Thérèse qu'elle ne lui est plus rien et qu'il va se faire tuer!

En Algérie où ils combattent sans relâche, Trécourt est devenu tambour-major et Pierre a vu sa bravoure récompensée par les galons de lieutenant; mais ces honneurs n'empêchent pas leurs pensées de se reporter vers les infidèles dont ils sont sans nouvelles.

Dans une incursion récente, le cheik Ahmed a fait des prisonniers parmi lesquels se trouvent Angénor, ainsi que Thérèse et Zélie qui venaient en Algérie pour retrouver leurs amoureux et, lorsque Pierre se présente en parlementaire au nom du général et qu'il lui réclame la liberté de la célèbre chanteuse, il le fait arrêter.

Déjouant toute surveillance, Pierre arrive à rejoindre Thérèse et les deux amants ne cherchent pas à cacher leur bonheur lorsqu'ils sont surpris par Ahmed qui aussitôt décide d'emmener l'artiste et de faire sauter le campement.

Mais Abrial a tout entendu et pour contrearrer ce projet, il s'empare du burnous d'un arabe afin de fuir et d'aller avertir les Français. Avant de quitter le pays, Ahmed a décidé de donner une fête au milieu de laquelle Pierre doit avoir la tête tranchée.

C'est Abrial, que son déguisement rend méconnaissable, qui est chargé de l'exécution; mais à la dernière minute il arrache sa barbe et son burnous, donne son arme à Pierre et sonne du clairon. A ce signal, les zouaves envahissent le défilé et réduisent les Arabes à l'impuissance. Cependant, Ahmed a pu fuir en entraînant Thérèse et c'est à Mascara qu'il court se réfugier.

La ville ne tarde guère à tomber au pouvoir des Français. Angénor et Zélie ont été renvoyés par Ahmed. Ils rejoignent les troupes, mais sont incapables de fournir aucune indication sur le lieu où se trouve Thérèse.

Déguisé en chamelier, Ahmed essaie de quitter la ville et parvient à se faire délivrer un sauf-conduit. Au moment où il va franchir les portes, il est reconnu par Pierre et aussitôt arrêté.

La joie est générale. Angénor rend sa parole à Thérèse qui, décidée à abandonner le théâtre, redevient la Fauvette du Temple et s'apprête à regagner Paris pour y épouser le lieutenant Pierre Aubertin qui n'a pas cessé de l'aimer. Quant à Zélie, elle épousera Abrial, dont le courage et la présence d'esprit ont déjoué la perfidie d'Ahmed et sauvé les Français.

MAUPIN.

FABRIQUE DE MEUBLES

Henry BONJOUR & Cie

Téléphone : 11-60 — Cours de la Liberté, 29, 42, 44 — Téléphone : 11-60

Médailles

d'Or

Exposition Lyon 1894
Exposition Lyon 1914

LYON

MANUCURE

PRODUITS DE BEAUTÉ

L'ART DE LA TEINTURE ET DU POSTICHE

Joseph Kemler

27, Rue Ferrandière, 27

- LYON -

SPECTACLES DE NOVEMBRE

Du 13 au 19 Novembre (Matinées et Soirées)

CRÉATION A LYON

FLUP

Opérette en Trois Actes, de Monsieur DUMESTRE

Musique de M. SZULC

Chef de Musique au 5^e Régiment Russe

SUR LE FRONT FRANÇAIS

Du 20 au 26 Novembre (Matinées et Soirées)

LA FILLE DE PAILLASSE

Opérette, Musique de VARNEY

Du 27 Novembre au 3 Décembre (Matinées et Soirées)

VÉRONIQUE

Opérette, Musique de André MESSAGER

A la Mode Française

FOURNITURES POUR MODES
COLIFICHETS - PARFUMERIE
.. SPÉCIALITÉ DE DEUIL ..

M^{MES} ANDRÉ & PIPIER

1, Rue Centrale, 1

M^{ME} HUGUET-BLANCHARD

SES ROBES ❖ **SES FOURRURES** ❖ **SES MANTEAUX**

Maison de 1^{er} Ordre

73, Rue de la République

ACADEMIE DE COUPE

PATRONS
PAPIER ET MOUSSELINE
SUR MESURE

DÉPOT
DE
MANNEQUINS

REPRODUCTION
DE
GRAVURES DE MODE

BLANC & GROS

18, Rue Paul-Chenavard

(PRÈS DE LA PLACE SAINT-NIZIER)

* LYON

Succursale à SAINT-ÉTIENNE, 9, Rue de la Comédie

le Tube 0.30
le meilleur

FABRICATION FRANÇAISE

le Tube 0.30
le plus économique

CHEVREAU NOIR

Se conservant indéfiniment

Essayer c'est l'adopter

AVIS IMPORTANT : Notre Tube Chevreau noir ne sèche pas et s'empâte jusqu'à la fin

Entretien et nettoyage à l'eau
Fertilise pour tous les légumes
Sans danger la marque Chevreau noir
Le meilleur engrais

Seul fabricant : A. LECOMTE, 40, rue Sainte-Geneviève, LYON

BON-SECOURS

A BASE DE VIEIL ALCOOL

sa LIQUEUR
son ELIXIR
son ARQUEBUSE

DÉPÔT GÉNÉRAL
Ch REVEL, 83, route de Vienne LYON

EN VENTE DANS LES BONNES MAISONS

ESSAYEZ

ESSAI GRATUIT

LA MACHINE A ÉCRIRE

La plus souple
La plus robuste
La plus élégante

ROYAL
STANDARD

Vous n'en voudrez
plus d'autre

L. MEUNIER, Concessionnaire

48, Cours de la Liberté, LYON — Téléphone : VAUDREY 4-05

FOURNITURES ET RÉPARATIONS DE TOUS SYSTÈMES

ÉCOLE DUSSON

FONDÉE EN 1911

POUR JEUNES FILLES : 25, Place de la Comédie

ANNEXE HOMMES : 2, Rue Bât-d'Argent, 2

STÉNOGRAPHIE ✻ DACTYLOGRAPHIE ✻ COMPTABILITÉ

CORRESPONDANCE COMMERCIALE

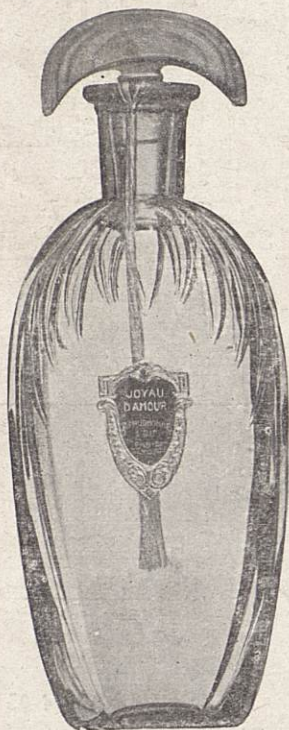
LANGUES ÉTRANGÈRES

GRAND CAFÉ RESTAURANT DE LYON

49-51, Rue de l'Hôtel-de-Ville, 49-51

RÉORGANISATION COMPLÈTE

Service à la Carte très soigné



PARFUMERIE R. PRUDHOMME

11, Rue Grenette, 11

LYON

DERNIÈRE CRÉATION SENSATIONNELLE

Essence. « Joyau d'Amour »
Poudre. « Joyau d'Amour »
Crème. « Joyau d'Amour »
Eau de Toilette « Joyau d'Amour »
Lotion. « Joyau d'Amour »

LA MOUCHE EST UN FLÉAU

LE STYX attire les mouches,
et les détruit

Dépôt Général pour Lyon : pour nous préserver

PHARMACIE DU NOUVEAU LYON

78, Cours de la Liberté, 78