

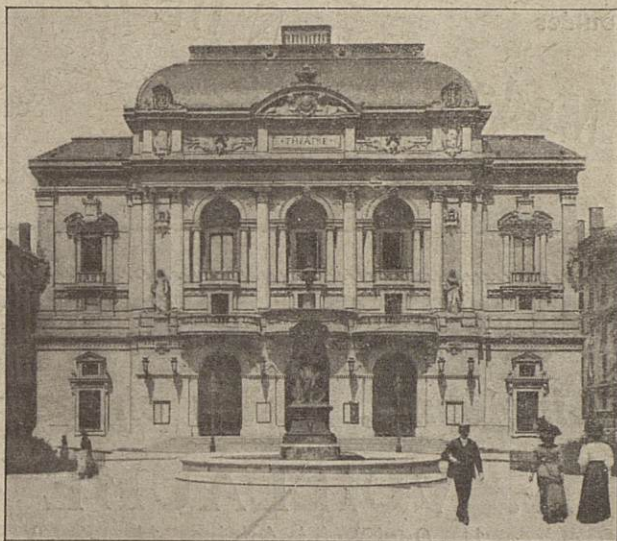
SAISON

THÉÂTRE DES CÉLESTINS

1917-18

DIRECTION MONCHARMONT

(13^e Année)



PROGRAMME OFFICIEL

Prix : 0.40 centimes

ÉDITÉ PAR L'AGENCE FOURNIER

Pour vos CHEVEUX

**FAITES
USAGE du**

Pétrole Hahn

F. VIBERT, Fabricant, LYON.

Corsets sur Mesures Haute Nouveauté

Spécialité de CEINTURES

Caoutchoutées

Madame JEAN DEBAUGE
12, Rue d'Algérie — LYON

Soutien-Gorge

JUPONS

PAPIERS PEINTS

Linoléums, Toiles cirées

A. VUILLAUME

LYON — 11, Quai Saint-Antoine, 11 — LYON

Cretonne, Toile de Jouy Moderne, avec Tissus assortis,
pour Châteaux, Hôtels, Villas, Maisons de santé.

FABRIQUE DE FILETS ET DE VENISE

LYON — 6, Rue Emile-Zola, 6 — LYON

(Vers la Place des Jacobins)

Vaste choix de Fils de Lin et de Cotons à Broder. Fournitures complètes pour tous les Ouvrages. Riche Collection d'Albums. Fuseaux et Métiers à Dentelles du Puy, Tapisserie, Broderie, etc. Fil d'Aluminium, Fil d'Or, Bijoux Scarabées. Lacets Renaissance et Milan.

FABRIQUE DE PATRONS SUR MESURE

Adresse : **LA LINGERIE PRATIQUE, 6, Rue Emile-Zola**
Livraison par Correspondance

COIFFURES

POUR DAMES

ET

MESSIEURS

Grands Salons Bellecour
Louis BON, coiffeur

68, Rue de la République (entresol)

TÉLÉPH. : 40-83

PARFUMERIE = POSTICHES

MANUCURE

SOINS

DU

VISAGE

SAISON D'OPÉRETTES (1917-1918)

AUJOURD'HUI

AVEC LE CONCOURS DE

M^{me} Jenny SYRIL**M^{me} Hélène GÉRARD****M. SERVATIUS****M. MAURY****M^{me} DEBERTY****M. ROUSSEL****M^{me} DJELLA****M. COSNARD****M^{me} DEGOYON****M. RENOUPREZ****VÉRONIQUE**

Opéra-Comique en 3 Actes, de A. V. VALOO et G. DUVAL

Musique de André MESSAGER

M. DU POND

Premier Acte

Deuxième Acte

Troisième Acte

Le Temple de Flore**Le Tourne Bride à Romainville****Un Salon aux Tuileries****DISTRIBUTION**

Florestan..... MM.
Coquenard.....
Loustôt.....
Josphin.....
Octave.....
Félicien.....
Un Tambour.....
Un huissier.....
Louis Philippe.....

MM. DU POND
SERVATIUS
MAURY
ROUSSEL
RENOUPREZ
PLUMER
COSNARD
DACQUIN
BOUZER

Hélène de Solanges.. M^{mes} Jenny SYRIL
Agathe Coquenard..... Hélène GÉRARD
Emeraude de champ d'azur.. DJELLA
Denise..... DEBERTY
La Tante Benoit..... DEGOYON
Sophie..... Maud BERTHY
Céleste..... LYSEON
Irma..... LYONEL
Héloïse..... NELSY

Zoé.. MYRTHIL; Elisa.. ELISE DURAND; Julie. BÉRENGÈRE; Une Demoiselle de Magasin. MAGDELEINE
Fleuristes, Acheteurs, Acheteuses, Gardes Nationaux, Invités de la Noce, Demoiselles du Palais

L'action se passe en 1840

Orchestre sous la direction de M. Philippe FLON

Meubles Maison BERTRAND — Tapis CHAVAN — Lustrerie BERDIEL — Piano AURAND-WIRTH
Luminaire de la Maison VERNAZ et Cie, 38, rue Centrale

**Crème Simon****UNIQUE** pour la Beauté du Visage
et les soins de la Peau.

Exigez la véritable CRÈME SIMON et refusez les innombrables imitations

RAPID-PHOTO — 16, Rue des Archers

RAPID-PHOTO — 16, Rue des Archers

FABRIQUE DE LUNETTERIE

INSTRUMENTS D'OPTIQUE ET D'ACOUSTIQUE
VERRES SPÉCIAUX GARANTIS POUR CHAQUE VUE

F. BENOIT

SPÉCIALISTE

LYON — 26, Rue Paul-Chenavard, au 1^{er} — LYON

EXAMEN GRATUIT DE LA VUE

Palais de la Nouvelle Mode

37, Rue de l'Hôtel-de-Ville

Maison VINCENT

FOURNITURES POUR MODES
FOURRURES

Prix avantageux



PARFUMERIE FINE

"PALACE"

55, Rue de la Bourse

Les Meilleurs Produits
de bonne qualité
AUX MEILLEURS PRIX

EXTRAITS — CRÈMES — DENTIFRICES
Eau de Cologne extra supérieure

ORGANISATION MODERNE
DE BUREAUX

TRAVAUX DE COPIE

E. CHATAIN

8. et 34, Passage de l'Hôtel-Dieu

LYON

Téléphone : 47 - 37

AMEUBLEMENTS ANCIENS

Curiosités, Objets d'Art

A. ROCHE

13, Rue Dubois, 13

Ivoires — Tableaux — Faïences
Emaux — Bronzes — Hgmes
Tapisseries — Etoffes — Sièges
Vente — Achat — Échanges



CRÈME HONG-MA-NAO

BEAUTÉ DE LA CHEVELURE
= DES CILS ET SOURCILS =

DÉPOT : 19, Avenue Félix Faure, LYON

Toutes Maisons de Parfumerie, Coiffeurs, etc.

31, Rue des Remparts, 31
(angle rue Charité)

Motos, vélos. occasions. — Atelier spécial de réparations
Nickelage, émaillage. — Travail soigné. Achète à domicile

MODES — FOURNITURES POUR MODES

LOMBARD-SIBILLE

LYON -- 80, Rue de l'Hôtel-de-Ville, 80 -- LYON

LA MODE AU JOUR LE JOUR.

TOUT CE QUI PARAÎT, TOUT CE QUI SE FAIT ET SE FERA
TOUJOURS DE BON GOUT.

VOIR LE DIMANCHE NOS EXPOSITIONS

VÉRONIQUE

Afin de donner à leur protégée Hélène de Solanges, une preuve de leur amitié, le roi et la reine ont décidé de la marier au vicomte Florestan de Valaincourt et la présentation doit avoir lieu le soir même au bal des Tuileries. A cet effet, Hélène, accompagnée de sa tante la comtesse Ermerance de Champ-d'Azur, se rend au « Temple de Flore », tenu par Coquenard, le grand fleuriste à la mode, pour y choisir des garnitures de corsage.

Afin de satisfaire le goût de ses nobles clientes, Coquenard les conduit dans son jardin pour leur permettre de choisir elles-mêmes les fleurs sur pied. Le choix fait, Hélène va se retirer, quand elle aperçoit son futur, le vicomte Florestan, qui se dirige vers le « Temple de Flore ». Désireuse de connaître le but de cette visite, Hélène se dissimule dans le jardin avec sa tante. Florestan qui ne connaît pas sa fiancée, n'a accepté ce mariage que pour conserver sa liberté, car son oncle, qui s'est procuré une lettre de change, dûment protestée et munie d'une contrainte en bonne forme, l'a mis en présence de cette dure alternative : le mariage ou Clichy. Et pour être certain qu'il exécutera l'engagement, il a eu soin de lui adjoindre un certain Loustot, qui n'est autre que le baron des Merlettes, que des revers de fortune ont rabaisé au métier de recors et qui a l'ordre de veiller sur Florestan et de le faire conduire à Clichy s'il faisait mine de vouloir se soustraire à la parole donnée. Florestan s'imagina que sa fiancée doit être une petite provinciale de tournure guindée, de mœurs austères et passablement dinde, aussi ne lui ménagea-t-il aucune critique. En annonçant à la nouvelle Agathe Coquenard, qui eut pour lui de bien douces complaisances, Florestan invite tout le « Pavillon de Flore » à une fête au restaurant du Tourne-Bride, à Romainville.

Furieuse d'apprendre que le vicomte ne l'épouse que pour éviter la prison pour dettes et vexée de s'entendre traiter de dinde, Hélène décide de donner à son fiancé la leçon qu'il mérite. Elle entraîne sa tante et bientôt toutes deux reparaissent en costumes en grisettes. Sachant qu'il manque des demoiselles de magasin au « Pavillon de Flore », Hélène offre ses services à Coquenard et celui-ci les trouvant à son goût, les engage sous les noms de Véronique et d'Estelle.

Durant le chemin, Florestan est charmé par la grâce de Véronique et en arrivant son cœur appartient entièrement à la jeune fille, qui se rit de cette victoire et en est toute joyeuse. Coquenard de son côté, s'est laissé subjugué par la troublante Estelle et il l'obsède de déclarations brûlantes. Malgré cela, la comtesse redoutant un incident et voudrait s'éloigner, mais Hélène la retient, car la victoire de Véronique est trop fragile et elle veut que le vicomte arrive à l'aimer au point de ne pouvoir l'oublier. Avant de se mettre à table, Hélène grimpe sur une escarpolette et, pendant que Florestan la balance doucement, elle est heureuse de l'entendre lui affirmer son amour en des termes qui ne peuvent laisser douter de sa sincérité. Mais Loustot rappelle le vicomte à la réalité et lui renouvelle que bientôt les voitures viendront le prendre pour le conduire aux Tuileries où l'attend sa fiancée.

Dans le même restaurant se trouve la noce de Séraphin le piqueur de la comtesse, et au moment où celle-ci va commencer le bal, Coquenard vient demander la permission de profiter des violons et de fusionner les deux sociétés. Cette idée enchante tout le monde et pendant une ronde générale, Séraphin se trouve en présence d'Hélène et d'Ermerance. Celles-ci, en face de leur piqueur, redoutent un scandale et lui ordonnent de se taire sous peine d'être chassé.

Florestan presse de plus en plus Véronique et veut lui prendre un baiser ; mais devant l'émotion de la jeune fille il consent à attendre qu'il lui soit donné de bonne grâce et cette discrétion lui concilie tout à fait le cœur d'Hélène qui comprend qu'elle peut le quitter avec sécurité.

Comme Florestan a renvoyé les voitures, Hélène pour se retirer use d'un subterfuge. Elle prie Denise, la fiancée de Séraphin, de lui prêter son voile de mariée et Ermerance emprunte un chapeau et un manteau. Ainsi déguisée, Hélène et sa tante sont accompagnées par tous les invités à la voiture qui les emmène aussitôt vers Paris. Avant de partir, Hélène remet à Florestan une lettre où elle lui conseille de garder son cœur à celle qui doit être sa femme. En la lisant, Florestan se croit joué et plutôt que de tromper Véronique, il préfère se laisser emmener à Clichy par Loustot qui en donne aussitôt l'ordre aux gardes nationaux.

Aux Tuileries, Hélène attend avec anxiété l'arrivée de Florestan, mais Coquenard lui apprend qu'il ne viendra pas, car il n'a pu se résoudre à perdre Véronique et a été conduit en prison. Pour sauver la situation, Hélène prie sa tante de fournir la somme nécessaire pour retirer la lettre de change et aussitôt Loustot va chercher le vicomte. Celui-ci est furieux, il ne peut admettre qu'on se soit moqué de lui, mais sa colère tombe vite devant les charmes d'Hélène et le souvenir de Véronique s'estompé agréablement dans la beauté de Mlle de Solange, à laquelle il est heureux d'offrir son nom et son amour.

M...

FABRIQUE DE MEUBLES

Henry BONJOUR & Cie

Téléphone : 11-60 — Cours de la Liberté, 29, 42, 44 — Téléphone : 11-60

Médailles d'Or

Exposition Lyon 1894
Exposition Lyon 1914

LYON

ENGLISH

SPOKEN

SELECT TEA ROOM

LYON — 35, Rue Ferrandière, 35 — LYON

SON THE

SES LUNCHS

:: :: MANUCURE :: ::



PRODUITS DE BEAUTÉ

L'ART DE LA TEINTURE ET DU POSTICHE

Joseph Kemler

27, Rue Ferrandière, 27

- LYON -

SPECTACLES DE DÉCEMBRE

Du Mardi 4 au Lundi 10 Décembre (Matinées et Soirées)

LA POUPÉE

Opéra-Comique en 4 actes, de Maurice ORDONNAU

Musique de Ed. AUDRAN

M. RAYNAL M. MAURY M^{me} Mariette SULLY

M. SERVATIUS M. KERNY M^{me} DEGOYON

LA FILLE DU TAMBOUR-MAJOR

LES SALTIMBANQUES

CARTOUCHE

A la Mode Française

FOURNITURES POUR MODES
COLIFICHETS - PARFUMERIE
.. SPÉCIALITÉ DE DEUIL ..

M^{mes} ANDRÉ & PIPIER

1, Rue Centrale, 1

M^{me} HUGUET-BLANCHARD

SES ROBES ✦ SES FOURRURES ✦ SES MANTEAUX

Maison de 1^{er} Ordre



73, Rue de la République

ACADÉMIE DE COUPE

PATRONS
PAPIER ET MOUSSELINE
SUR MESURE

DÉPOT
DE
MANNEQUINS

REPRODUCTION
DE
GRAVURES DE MÔDE

BLANC & GROS

18, Rue Paul-Chenavard

(PRÈS DE LA PLACE SAINT-NIZIER)

✱ LYON

Succursale à SAINT-ÉTIENNE, 9, Rue de la Comédie

le Tube 0.30
le meilleur

FABRICATION FRANÇAISE

le Tube 0.30
le plus économique

CHEVREAU

Se conservant indéfiniment

CHEVREAU NOIR

L'essayer c'est l'adopter

AVIS IMPORTANT : Notre Tube Chevreau noir ne sèche pas et s'emploie jusqu'à la fin



Excellente et économique à utiliser
pour tous travaux de couture
Sous le signe du Chevreau noir
Le meilleur des tubes

Seul fabricant : A. LECOMTE, 40, rue Sainte-Geneviève, LYON

BON-SECOURS

A BASE DE VIEIL ALCOOL



sa **LIQUEUR**
son **ELIXIR**
son **ARQUEBUSE**

DÉPÔT GÉNÉRAL
Ch. REVEL, 83, route de Vienne LYON

EN VENTE DANS LES BONNES MAISONS

ESSAYEZ

ESSAI GRATUIT

LA MACHINE A ÉCRIRE

La plus souple
La plus robuste
La plus élégante

ROYAL

STANDARD

Vous n'en voudrez
plus d'autre

L. MEUNIER, Concessionnaire

48, Cours de la Liberté, LYON — Téléphone : VAUDREY 4-05

FOURNITURES ET RÉPARATIONS DE TOUS SYSTÈMES



ÉCOLE DUSSON



FONDÉE EN 1911

POUR JEUNES FILLES : 25, Place de la Comédie

ANNEXE HOMMES : 2, Rue Bât-d'Argent, 2

STÉNOGRAPHIE ✧ DACTYLOGRAPHIE ✧ COMPTABILITÉ
CORRESPONDANCE COMMERCIALE
LANGUES ÉTRANGÈRES

GRAND CAFÉ RESTAURANT DE LYON

49-51, Rue de l'Hôtel-de-Ville, 49-51

RÉORGANISATION COMPLÈTE

Service à la Carte très soigné



PARFUMERIE R. PRUDHOMME

11, Rue Grenette, 11

LYON

DERNIÈRE CRÉATION SENSATIONNELLE

Essence. « Joyau d'Amour »
Poudre. « Joyau d'Amour »
Crème. « Joyau d'Amour »
Eau de Toilette « Joyau d'Amour »
Lotion. « Joyau d'Amour »

LA MOUCHE EST UN FLÉAU

LE STYX attire les mouches,
et les détruit

Dépôt Général pour Lyon : pour nous préserver

PHARMACIE DU NOUVEAU LYON

78, Cours de la Liberté, 78