

Saison 1916-1917

Direction MONCHARMONT (12^e Année)

R
A
P
I
D
-
P
H
O
T
O

THEATRE
DES
CÉLESTINS

PROGRAMME OFFICIEL

— 25 CENTIMES —

R
A
P
I
D
-
P
H
O
T
O

16, Rue des
Archers

ÉDITÉ PAR L'AGENCE FOURNIER

16, Rue des
Archers

FABRIQUE DE MEUBLES

Henri BONJOUR & C^{ie}

Téléphone 11-60 — Cours de la Liberté, 29, 42, 44 — **LYON**

Médailles d'Or

Exposition Lyon 1894

Exposition Lyon 1914

COIFFURES

POUR DAMES

ET

MESSIEURS

Grands Salons Bellecour
Louis BON, coiffeur

68, Rue de la République (entresol)

TÉLÉPH. : 40-83

PARFUMERIE — POSTICHES

MANUCURE

SOINS

DU

VISAGE

S. GLEYRE

MASSAL ET CHARLEUX

Successeurs

10, Rue de la République, 10

HAUTE NOUVEAUTÉ POUR DAMES

CORSAGES — CHEMISETTES — JUPONS — PEIGNOIRS

Spécialité de chapeaux pour DAMES et ENFANTS — MAROQUINERIE

MAISON DU ROBINSON

2, Rue Chavane, 2 (Ancienne rue Saint-Côme)

PARAPLUIES, CANNES, OMBRELLES

dans tous les prix

SPECIALITÉ DE SOIE GARANTIE A L'USAGE

Marque "ROBINSON"

LA LINGERIE PRATIQUE

LYON — 6, Rue Emile-Zola, 6 — LYON

(Vers la Place des Jacobins)

FABRIQUE DE FILET ET DE VENISE

Vaste choix de Fils de Lin et de Cotons à Broder. Fournitures complètes pour tous les Ouvrages. Riche Collection d'Albums. Fusesaux et Métiers à Dentelles du Puy, Tapisserie, Broderie, etc. Fil d'Aluminium, Fil d'Or, Bijoux Scarabées. Lacets Renaissance et Milan.

FABRIQUE DE PATRONS SUR MESURE

TOUS LES SOIRS à 20 heures 30

Tous les Jours, Matinée à 14 heures 30

Le Grand Film Artistique

CHRISTUS

La Vie de Jésus
en 144 Visions

La première scène par laquelle s'ouvre le beau film **CHRISTUS** est la fidèle et vivante reproduction du fameux tableau de **BEATO ANGELICO** intitulé l'« **Annonciation** ». C'est le prélude du grand drame divin.

Aussitôt après les auteurs nous transportent à Rome, dans le palais d'Auguste à qui le Génie de l'Empire montre en rêve Rome régnant sur tout l'Orient et apaisant l'Univers. Auguste, décide d'organiser le recensement de toutes les provinces impériales. Joseph et Marie s'en vont donc vers Bethléem où doit se faire le recensement de leur tribu. Ils sont pauvres, les auberges de Bethléem sont pleines, ils doivent se réfugier, dans une étable pour passer la nuit. Et c'est là, entre les deux plus humbles et plus laborieux des animaux, le boeuf et l'âne que s'accomplit le Mystère de la Nativité.

Cependant, par cette belle nuit, une étoile, sorte de comète éblouissante, apparaît dans le ciel aux bergers dont les troupeaux paissent dans les environs de Bethléem. Un chœur d'anges annonce aux pasteurs la bonne nouvelle. Et l'on voit les bergers ravis se diriger dans la direction de l'astre.

Les bergers ne sont pas les seuls à voir dans le ciel la miraculeuse Etoile. Trois Rois mages de l'Orient, Balthazar, Melchior et Gaspar se mettent en route vers Bethléem, à la tête de somptueux cortèges.

Hérode, roi des Juifs, à qui parvient l'écho de la naissance de Jésus, s'inquiète et craint d'être plus tard supplanté sur le trône. Il ordonne alors le massacre de tous les premiers nés du sexe masculin.

Mais le Fils de Dieu ne peut périr sans que sa mission soit accomplie. Un ange, alors apparaît à Joseph et à Marie, endormis sur la paille dans l'étable, et l'ange dit à Joseph : « Lève-toi, prends l'enfant et la mère et fuis en Egypte ».

On assiste alors, au départ de Joseph et de Marie vers la terre des Pharaons, dans les paysages incomparables. Joseph conduit par la bride tantôt l'âne et tantôt le dromadaire, sur lesquels la Vierge est montée, et la Vierge tient dans ses bras le précieux et divin fardeau. On voit l'humble et radieuse caravane passer le long des Pyramides, jusqu'aux heures, où la nuit, la Vierge et l'enfant s'endorment aux pieds des Sphinx mystérieux.

★★

Des années sont passées. Jésus est devenu le beau jeune homme à la barbe soyeuse; et, tout vêtu de blanc, coiffé d'un linge blanc serré à la tête et tombant sur les épaules pour l'abriter du soleil, il se prépare à sa mission prochaine par des méditations silencieuses parmi les temples des cultes anciens. Voici venir les années de prédication; et Jésus-Christ nous apparaît, tout d'abord, sur les rives du Jourdain — les vraies rives de ce vrai fleuve — le buste nu, ses beaux cheveux tombant sur les épaules, recevant le baptême des mains de Jean-Baptiste.

Maintenant défilent devant nous, ces scènes dont chacun de nous porte une vague image dans son cœur; voici la femme coupable que le peuple veut lapider et que Jésus sauve de la fureur publique. Voici le Temple du Grand Roi où, devant les Pontifes surpris, Jésus ferme le livre de l'antique Testament. Voici Madeleine émue et transformée qui jette ses parfums aux pieds du Sauveur dans la maison de Simon le lépreux, implorant à genoux le pardon de ses fautes.

(A suivre page 3)

AU SANS PAREIL ✦ **NOUVEAUTÉS**

CONFECTIONS (POUR DAMES)

FOURRURES

TISSUS ✦ COSTUMES SUR MESURES

CHARRÉAT & C^{ie}

18, Rue Centrale, LYON

RÉGIME ✦ **LA SANTÉ** ✦ **HYGIÈNE**

CRÈMES
ET
FLOCONS
DE
CÉRÉALES

FARINES
DE
LÉGUMINEUSES



MARQUE DÉPOSÉE

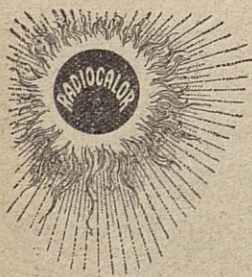
SPECIALITÉS
DIÉTÉTIQUES
DU DOCTEUR

PRODUITS
ALIMENTAIRES
DE TOUT
PREMIER CHOIX

Produits du Docteur Robert

Demandez nos Notices

Dépôt Général : 28, Cours Lafayette — LYON



Arrosez votre **CHARBON**
de **RADIOCALOR**

Vous réaliserez une grosse ÉCONOMIE
Combustion complète des plus mauvais charbons

Le **RADIOCALOR** se trouve 28, Cours
Lafayette et dans tous les Grands Magasins de détail.
Pour le gros : ADMINISTRATION, 46, rue Juliette-Récamier, **LYON**

Son Caviar

TEA ROOM RUSSE

Son Thé

CIVILS - MILITAIRES
QUI habille = bien ?? = **MAX** = jeune ?? = **QUI habille**
7, Rue Président-Carnot, LYON

Déjà, cependant, se groupent autour de Jésus les disciples ravis que sa parole entraîne. Et Jésus leur donne des preuves de sa nature divine : il apparaît, marchant sur les eaux, le long des rives du lac de Tibériade, tandis que Pierre et ses compagnons jettent leurs filets dans l'eau tremblante. Il gravit la montagne et se transfigure à leurs yeux ; et comme son plus cher ami Lazare est mort, Jésus, tranquillement, suivi de Marthe et de Marie confiantes, va vers le tombeau de leur frère et lui crie : « Lazare, lève toi ».

**

Mais le destin se précipite. Bientôt le magnifique triomphe qui accueille Jésus à Jérusalem achève de troubler l'âme de ses ennemis et de ses envieux. Car il y a, en effet, un envieux près de lui. C'est Judas. Judas, âme obscure et déjà possédée de Satan, souffre du rayonnement de Jésus. Le triomphe de Jérusalem achève de l'exaspérer. Il s'écarte de la foule et projette sa trahison.

Or, Jésus continue son ascension humaine. Nous voici maintenant dans la petite et humble salle à manger si bellement évoquée par Léonard de Vinci, où a eu lieu la Sainte Cène. Les Anges préparent la table et se retirent quand Jésus vient, suivi des douze. Il leur partage le pain et le vin, ayant à ses côtés Pierre et Jean. Or, Judas s'approche et Jésus, qui sait tout, fait cependant vers lui un geste d'apaisement. Mais la bonté de celui qu'il hait ne fait qu'exaspérer l'envieux. Il court en toute hâte vers le Sanhedrin, et propose aux prêtres réunis de remettre entre leurs mains le Christ qu'ils haïssent. Et commence dès lors le Mystère de la Passion.

Voici le jardin de Gethsémani et la veillée douloureuse et héroïque. On voit Jésus repoussant le calice, tombant à terre, épouvanté par sa mission même ; on voit toute son humanité qui s'effare en un dernier regret de tout ce qui est la vie ; et puis le souffle divin triomphe, et, l'âme en extase, Jésus murmure : *Fiat voluntas tua*. Alors, on voit le jardin envahi par des soldats portant des torches fumeuses, et Judas qui les conduit va embrasser Jésus, fier et droit à son poste, déjà pardonnant. Maintenant c'est toute la série des épreuves effroyables : les faux témoignages devant Caïphe, les injures de la plèbe déchainée, les soufflets des goujats, le reniement de Pierre, les ironiques sarcasmes d'Hérode et des siens, la lâcheté administrative de Pilate, l'acquiescement de Barabbas et la condamnation de Jésus. Et voici la flagellation, et voici le chemin de la Croix...

Il y a une minute surtout qui me semble être le point culminant de l'œuvre : la minute où a lieu, dans un geste simple et immense, la suprême lutte de l'humain et du divin. Le cortège monte le long des murailles de Jérusalem, et Jésus en tête, portant sa croix d'un côté, aidé de l'autre par le Cyrénéen. Soudain, devant une des portes de la ville, Jésus aperçoit les trois Marie qui sont venues le regarder passer et qu'il n'a pas revues depuis le début de la Passion. Elles tendent vers le condamné leurs bras impuissants. Alors tout à coup, Jésus s'arrête, il regarde ces êtres qui lui rappellent toute la douceur, toute la tendresse de sa vie... Spontanément, et comme attiré par tout cet appel, il semble oublier un instant sa mission. Il abandonne sa croix. Il va vers elles, il va leur parler... il va renoncer peut-être... Mais brusquement il détourne ses regards, revient à la croix, la remet sur son épaule, et, sans plus tourner la tête, s'en va courbé sous les foudres de ses bourreaux, tandis que les trois femmes tombent à genoux, les yeux enfouis dans leurs mains.

Et maintenant, voici le Calvaire, les deux voleurs, la croix dressée, la lèvres expirante qui murmure *Lacna Sabactani, le Consummatum est*, les ténèbres, la descente de Croix et le divin tableau évoquant le *Pieta* de Michel-Ange, où la Vierge prend dans ses bras le corps inanimé de son Fils.

Il semblerait que l'émotion dût être épuisée après l'évocation de ces pages éternelles qui, depuis bientôt deux mille ans, font se troubler les yeux humains. Eh !

(A suivre page 4)

PHOTO - ÉCLAIR

LYON - 10, Rue Jean-de-Tournes, 10 - LYON
 (Entre la Place des Jacobins et la Place de la République)
AGRANDISSEMENTS **REPRODUCTIONS**
 PHOTOS à 0,60 et 1.20 la douz. - Cartes Postales depuis 3.50 - Mignonnettes 3.50 - Cartes de Visite 4.50
 DIRECTION : M. SAINT-SUPÉRY, Hors Concours, Membre du Jury

ACADEMIE DE COUPE

PATRONS
PAPIER ET MOUSSELINE
SUR MESURE

DÉPOT
DE
MANNEQUINS

REPRODUCTION
DE
GRAVURES DE MODE

BLANC & GROS

18, Rue Paul-Chenavard

(PRÈS DE LA PLACE SAINT-NIZIER)

* LYON

Succursale à SAINT-ÉTIENNE, 9, Rue de la Comédie

bien, non : les auteurs ont su encore trouver des élans nouveaux pour prendre la mise au tombeau (un chef-d'œuvre) et surtout le matin de la Résurrection.

Maintenant voici des tableaux de joie qui succèdent aux tableaux de terreur et de désolation. Voici la Vierge au visage illuminé, en qui se reflète l'image de Jésus ressurgi. Voici la maison de Simon et le Christ apparaissant à ses disciples ; voici enfin l'ascension du Sauveur devant la foule aux yeux rayonnants d'extase, et la pièce se termine par l'apparition en plein Ciel, d'une Croix triomphale, avec ces vers de Dante :

Et dans cette Croix le Sauveur se symbolisait.

(Extrait du poème *CHRITUS* du poète Fausto SALVATORI).

N. B. — *Christus*, dont l'établissement n'a pas coûté moins de trois millions, représente l'effort le plus grand accompli jusqu'à ce jour en mise en scène cinématographique.

L'auteur en est M. Fausto Salvatore, poète italien très connu.

Quand il eut conçu son *Christus* il partit de Rome avec tous les artistes et tout l'arsenal de la mise en scène. Il alla en Egypte, sur le bord de la mer Morte, à Jérusalem, à Bethléem, au bord du lac de Tibériade, sur le mont Thabor, sur le Golgotha. Pas une scène qui ne soit prise dans son atmosphère même, sur les lieux imprégnés pour toujours de ce drame divin. La figuration, qui fut choisie sur place a parfois de fabuleuses proportions. Par exemple, en Egypte, sur la route qui mène aux Pyramides, on voit à un certain moment, se croiser trois caravanes, dont l'une emmène la Vierge, Joseph et l'Enfant-Dieu. Or, le croisement de ces trois caravanes et les scènes auxquelles ce tableau donne lieu mettent en mouvement près de neuf mille hommes, des milliers de chevaux, des centaines de chameaux. Détail amusant qu'on nous a conté : ces hommes, ces chevaux, ces chameaux, avaient été gracieusement prêtés par l'armée anglaise en Egypte. Lord Kitchener, que cet art intéressait, voulut assister à la confection du film à côté de l'auteur. Mais, comme bien on pense, l'agencement d'une pareille figuration n'était pas facile, et il y avait un long flottement. Lord Kitchener, impatienté finit par s'en mêler lui-même, et de sa rude voix de commandement, il fit ranger en quelques minutes ses hommes habitués à lui obéir, et devint ainsi, sans y penser, metteur en scène.

GRANDE PARTIE MUSICALE

Orchestre sous la direction de M. Philippe FLON

CHOCOLATERIE - CONFISERIE

Chocolat Granulé

Tablettes

CONFISERIE

Torréfaction de Cafés

Cacao

A^{ne} M^{on} Philippe CASATI

2, Rue Bellecour, 2

LYON



AU ROI DE LAHORE

8, Place des Terreaux, 8

BJOUTERIE FANTAISIE, ÉVENTAILS, MAROQUINERIE FINE, PERLES ACIER
FERMOIRS, FOURNITURES ET MONTAGE DE SACS

Articles Religieux — Cadeaux pour Mariages — Objets d'Art
FABRICATION ET RÉPARATION

A L'AUTRUCHE

16, Quai de Retz

LYON

PLUMES

BOAS

AIGRETTES

PARADIS

CROSSES

HÉRONS

Réparations
Frisures

TEINTURE
DÉGRAISSAGE

BULLETIN MENSUEL

DES

TIRAGES

Paraissant
le 25 de chaque mois

On s'abonne
à l'AGENCE FOURNIER
14, Rue Confort, LYON

Mesdames

VOULEZ-VOUS

CHAPEAUX CHICS — ÉLÉGANTS — PRIX RÉDUITS

Allez au "**LYON-MODES**"

40, Rue Centrale, 40 — LYON

Qui a le plus grand choix EN CHAPEAUX

Reçoit chaque semaine les dernières Nouveautés de Paris

Ne pas confondre, bien retenir l'adresse : **LYON-MODES, 40, Rue Centrale**



Demandez partout le grand apéritif

KOLA SPORTIVE

la plus ancienne des marques de KOLA

Dépôt : **BOURQUIN, 80, Rue Crillon (boite 18, Rue Lafont)**

SOIERIES — VELOURS — LAINAGES
PRIX FIXE Talles, Crêpes de Chine, Doublures PRIX FIXE

BLOCH-LAZARUS

54, Rue de l'Hôtel-de-Ville (près de la Rue Grenette)

Se Recommande par ses Prix et son Grand Assortiment

LAMPES ELECTRIQUES

(FABRICATION FRANÇAISE)



J.-François PIOL & C^e

52, Rue Molière -- LYON

Lampes de Poche, Piles et Accessoires

PNEUS

VÉLO-MOTO
 MAISON UNIQUE
 pour ses Prix

CYCLES PITHIQUOUD
 Avenue de Saxe
 262

POUR VOTRE TOILETTE, demandez partout les Produits

LACTESCENT

La meilleure CRÈME, la meilleure POUDRE, le meilleur SAVON

SUPERLA SAVON DENTAIRE EN TUBES

VACHON-BAYOUX, Parfumeurs, LYON

Barghion

COUTURIER POUR DAMES

CRÉATEUR DE MODÈLES

Robes, Manteaux, Fourrures

MAISON DE 1^{er} ORDRE

LYON - 7, Rue Croisée, 7 - LYON

Entrée Rue Président-Carnot