

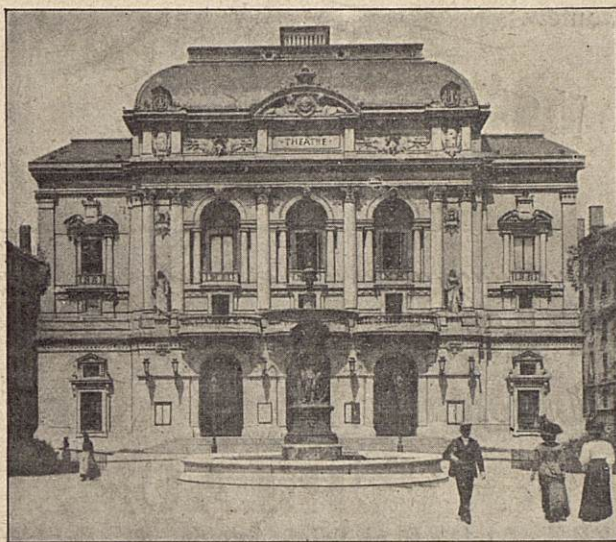
SAISON

THÉÂTRE DES CÉLESTINS

1917-18

DIRECTION MONCHARMONT

(13^e Année)



PROGRAMME OFFICIEL

Prix : 0.40 centimes

ÉDITÉ PAR L'AGENCE FOURNIER

Pour vos CHEVEUX

**FAITES
USAGE du**

Pétrole Hahn

F. VIBERT, Fabricant, LYON.

Corsets sur Mesures Haute Nouveauté

Spécialité de CEINTURES

Caoutchoutées

Madame JEAN DEBAUGE

12, Rue d'Algérie — LYON

Soutien-Gorge

JUPONS

PAPIERS PEINTS

Linoléums, Toiles cirées

A. VUILLAUME

LYON — 11, Quai Saint-Antoine, 11 — LYON

**Cretonne, Toile de Jouy Moderne, avec Tissus assortis,
pour Châteaux, Hôtels, Villas, Maisons de santé.**

FABRIQUE DE FILETS ET DE VENISE

LYON — 6, Rue Emile-Zola, 6 — LYON

(Vers la Place des Jacobins)

**Vaste choix de Fils de Lin et de Cotons à Broder. Fournitures
complètes pour tous les Ouvrages. Riche Collection d'Albums. Fu-
seaux et Métiers à Dentelles du Puy, Tapisserie, Broderie, etc. Fil
d'Aluminium, Fil d'Or, Bijoux Scarabées. Lacets Renaissance et Milan.**

FABRIQUE DE PATRONS SUR MESURE

**Adresse : LA LINGERIE PRATIQUE, 6, Rue Emile-Zola
Livraison par Correspondance**

COIFFURES
POUR DAMES
ET
MESSIEURS

Grands Salons Bellecour
Louis BON, coiffeur
68, Rue de la République (entresol)
TÉLÉPH. : 40-83
PARFUMERIE = POSTICHES

MANUCURE
SOINS
DU
VISAGE

PHOTOS
depuis
0 fr. 60
la douz.

PHOTOS
depuis
0 fr. 60
la douz.

SAISON D'OPÉRETTES (1917-1918)

AUJOURD'HUI
AVEC LE CONCOURS DE

Jenny SYRIL **Angèle GRIL**
Max ILLY
MAURY **KERNY** **SERVATIUS** **ROUSSEL**

LES BRIGANDS

Opéra-Bouffe en 3 actes de Henri MEILHAC et Ludovic HALÉVY
Musique de Jacques OFFENBACH

DISTRIBUTION

Falsacappa.....	MM.	DUBRESSY	Fragoletto.....	Mmes	Angèle GRIL
Pietro.....		ROUSSEL	Fiorella.....		Jenny SYRIL
Antonio.....		KERNY	La Princesse de Grenade.		SYDNEY
Le Comte de Gloria-Cassis.		SERVATIUS	La Duchesse.....		YOREL
Chef des Carabiniers.....		Max ILLY	Fiametta.....		LABEL
Le Baron de Campotasse..		ROQUES	La Marquise.....		DUROY
Duc de Mantoüe.....		MAURY	Adolphe de Valladolid...		LYONEL
Carmagnola.....		BOUZER	Pipeta.....		Elise D.
			Pipa.....		DEGOYON

et **DUBRESSY**

Seigneurs, Dames d'honneur, Brigands, Carabiniers

Orchestre sous la direction de M. Philippe FLON

Mobilier Maison BERTRAND — Tapis CHAVAN — Lustrerie BERDIEL — Piano AURAND-WIRTH
Luminaire de la Maison VERNAZ et Cie, 38, rue Centrale



Crème Simon
UNIQUE pour la Beauté du Visage
et les soins de la Peau.

Exigez la véritable CRÈME SIMON et refusez les innombrables imitations

PHOTOGRAPHIE

16,
rue
des
Archers
LYON

PHOTOGRAPHIE

16,
rue
des
Archers
LYON

FABRIQUE DE LUNETTERIE

INSTRUMENTS D'OPTIQUE ET D'ACOUSTIQUE

VERRES SPÉCIAUX GARANTIS POUR CHAQUE VUE

F. BENOIT**SPÉCIALISTE**LYON — 26, Rue Paul-Chenavard, au 1^{er} — LYON

EXAMEN GRATUIT DE LA VUE

Palais de la Nouvelle Mode

37, Rue de l'Hôtel-de-Ville

Maison VINCENT**FOURNITURES POUR MODES
FOURRURES****Prix avantageux**

PARFUMERIE FINE

"PALACE"

55, Rue de la Bourse

Les Meilleurs Produits
de bonne qualité
AUX MEILLEURS PRIX

EXTRAITS — CRÈMES — DENTIFRICES

Eau de Cologne extra supérieure

**ORGANISATION MODERNE
DE BUREAUX**

TRAVAUX DE COPIE

E. CHATAIN

8. et 24, Passage de l'Hôtel-Dieu

LYON

Téléphone : 47-37

AMEUBLEMENTS ANCIENS

Curiosités, Objets d'Art

A. ROCHE

13, Rue Dubois, 13

Ivoires — Tableaux — Faïences

Craux — Bronzes — Armes

Tapisseries — Stoffes — Sièges

Vente — Achat — Échanges

**CRÈME HONG-MA-NAO**BEAUTÉ DE LA CHEVELURE
= DES CILS ET SOURCILS =**DÉPOT : 19, Avenue Félix Faure, LYON**

Toutes Maisons de Parfumerie, Coiffeurs, etc.

31, Rue des Remparts, 31 Motos, vélos. occasions. — Atelier spécial de réparation
(angle rue Charité) Nickelage, émaillage. — Travail soigné. Achète à domicile

MODES — FOURNITURES POUR MODES

LOMBARD-SIBILLE

LYON — 80, Rue de l'Hôtel-de-Ville, 80 — LYON

LA MODE AU JOUR LE JOUR.

TOUT CE QUI PARAÎT, TOUT CE QUI SE FAIT ET SE FERA
TOUJOURS DE BON GOUT

VOIR LE DIMANCHE NOS EXPOSITIONS

LES BRIGANDS

L'avarice du fameux chef Falsacappa a fait germer, parmi les brigands, un ferment d'indiscipline et Domino, Barbavano et Carmagnola lui expriment le mécontentement général. Avec son autorité habituelle, Falsacappa leur impose ses volontés et, pour les calmer, leur promet que bientôt une occasion magnifique se présentera de faire fortune.

Cette occasion, c'est le mariage prochain de la princesse de Grenade avec le jeune souverain, le duc de Mantoue, qui doit l'offrir.

Dans le pourpoint de brigand de Falsacappa bat un cœur de père, et cet homme qu'aucun crime n'effraie, se sent désarmé devant sa fille Fiorella, à laquelle il ne sait rien refuser.

Celle-ci est tombée amoureuse d'un jeune fermier, Fragoletto, et c'est avec une très grande joie qu'elle voit ce dernier venir offrir ses services à Falsacappa et lui demander de l'engager dans sa bande ! Elle supplie son père de l'accepter ; mais celui-ci, avant d'y consentir, veut mettre son courage à l'épreuve, et, à cet effet, l'entraîne dans la montagne à la recherche d'un coup à faire !

Restée sous la garde du vieux Pietro, Fiorella voit bientôt arriver un jeune homme, richement vêtu, qui lui demande le chemin de la ville. Entrevoiant une riche affaire, Pietro lui offre d'aller lui chercher un guide et part aussitôt pour prévenir Falsacappa. A peine s'est-il éloigné, que le jeune homme, qui n'est autre que le Prince, avoue à Fiorella qu'il la trouve jolie et qu'il l'adore ! Cette déclaration flatte la jeune fille qui, de son côté, est prête à le trouver à son goût ; et, n'écoulant que son cœur, elle lui confesse qu'elle est la fille d'un chef de brigands et qu'il lui faut fuir immédiatement, s'il veut échapper au danger qui le menace. Pour la remercier, et, avant de s'éloigner, le Prince l'embrasse en lui exprimant son espoir de la revoir un jour.

Dans son excursion dans la montagne avec les brigands Fragoletto a fait un prisonnier. En dépouillant les papiers contenus dans sa valise, Falsacappa apprend qu'il s'agit d'un courrier portant au duc de Mantoue le portrait de la princesse de Grenade. Le brigand s'empare du portrait, met à la place celui de sa fille et replace l'écrit dans la valise.

Une dépêche lui apprend aussi qu'à l'ambassadeur qui accompagne la princesse à la cour de Mantoue, il sera remis la somme de trois millions, due par cette dernière à la cour de Grenade !

Cette lecture est une révélation pour Falsacappa qui ordonne aussitôt que la valise soit rendue au courrier et celui-ci remis en liberté !

S'étant informé de l'auberge où devaient se rencontrer les ambassadeurs des cours de Mantoue et de Grenade, Falsacappa s'y présente avec ses brigands, s'empare de l'aubergiste et de sa famille, qu'il fait conduire dans les caves, non sans les dépouiller de leurs costumes de travail qu'il revêt, lui et ses hommes !

Bientôt arrive le baron de Campotasso, écuyer du duc de Mantoue, suivi du capitaine des carabiniers et d'une escorte de carabiniers et de pages.

Falsacappa s'empresse de les faire entrer dans l'auberge pour qu'ils ne puissent se rencontrer avec les ambassadeurs espagnols dont Barbavano lui signale la présence sur la route.

En effet, au même instant le comte de Gloria-Cassis, chambellan de la princesse, le page Adolphe, la Princesse de Grenade et de nombreux seigneurs pénètrent sur la place. Dans leur hâte à les recevoir, Falsacappa et ses brigands n'ont pas eu le temps de s'habiller complètement ; s'ils ont l'habit, la cuirasse et le casque des carabiniers, ils ont gardé leurs culottes et leurs chausses de brigands. Il en est de même de Pietro qui représente Campotasso ! Les présentations une fois terminées, Falsacappa, au nom d'une consigne donnée par le Prince oblige tous les Espagnols à se retirer dans les appartements préparés à leur intention ! Son plan est de les laisser s'endormir, puis d'aller leur voler leurs habits, et, une fois transformés, de se rendre à la cour de Mantoue pour y toucher les trois millions ! A peine a-t-il achevé d'en fournir l'explication à ses brigands, que l'aubergiste, qui est parvenu à quitter la cave, sort tout effaré en criant au secours. Le comte de Campotasso, du haut du balcon, désigne Falsacappa qui, se voyant pris, ordonne à ses brigands de se défendre. Les carabiniers, abominablement gris, fraternisent avec les brigands qui mettent en joue les Espagnols, pendant que le capitaine embrasse Falsacappa !

Prévenu de l'arrivée de sa fiancée, le Prince rappelle à son caissier qu'il aura à remettre de suite les trois millions à l'ambassadeur afin qu'il puisse repartir immédiatement.

Autour de nombreux seigneurs et dames de la cour, il accueille avec une grâce charmante l'ambassade espagnole, composée de Falsacappa, devenu Gloria-Cassis ; Fiorella, la princesse de Grenade ; le petit page, et Pietro, le précepteur !

La tournure et les manières bizarres des brigands causent quelque surprise au Prince ; mais son étonnement est porté à son comble quand il reconnaît en Fiorella la jeune fille de la montagne. Celle-ci s'empresse d'informer son père qu'elle est démasquée, et Falsacappa pressé de fuir, rappelle aussitôt au Prince qu'il a un petit compte à régler sans aucun retard.

Le Prince lui indique le caissier, mais celui-ci, après avoir essayé de toutes les ruses, finit par lui avouer qu'il n'a pas un sou en caisse. Furieux, Falsacappa le couche sur la table en appelant ses brigands, s'apprête à lui faire payer cher sa plaisanterie. Le bruit attire la cour, et le Prince ayant demandé des explications, le caissier s'apprête à lui avouer la vérité, quand on annonce une seconde ambassade de Grenade !

Sans s'arrêter à l'étonnement que cause leur entrée, les Espagnols et les carabiniers démasquent Falsacappa et sa bande et les obligent à se rendre.

Le Prince veut les envoyer pendre ; mais la vue de Fiorella lui rappelle qu'elle lui a sauvé la vie et pour ne pas être en reste avec elle, il accorde l'amnistie générale.

MAUPIN.

FABRIQUE DE MEUBLES

Henry BONJOUR & Cie

Téléphone : 11-60 — Cours de la Liberté, 29, 42, 44 — Téléphone : 11-60

Médailles d'Or

Exposition Lyon 1894
Exposition Lyon 1914

LYON

ENGLISH

SPOKEN

SELECT TEA ROOM

LYON — 35, Rue Ferrandière, 35 — LYON

SON THE

SES LUNCHES

:: :: MANUCURE :: ::



PRODUITS DE BEAUTÉ

L'ART DE LA TEINTURE ET DU POSTICHE

Joseph Kemler

27, Rue Ferrandière, 27

- LYON -

Du 5 au 11 Mars

Henri FABERT

Hélène GÉRARD

Max ILLY

LE SIRE DE VERGY

Opérette-Bouffe de CAILLAVET et de FLERS. — Musique de Claude TERRASSE

Du 12 au 18 Mars

LA FILLE DE M^{me} ANGOT

AVEC LE CONCOURS DE

TIRMONT

Jenny SYRIL

Hélène GÉRARD

Du 19 au 25 Mars

LA PETITE MANON

AVEC LE CONCOURS DE

TIRMONT

Jenny SYRIL

TARQUINI D'OR

Du 26 Mars au 1^{er} Avril

LES MOUSQUETAIRES AU COUVENT

A la Mode Française

FOURNITURES POUR MODES
COLIFICHETS - PARFUMERIE
.. SPÉCIALITÉ DE DEUIL ..

M^{mes} ANDRÉ & PIPIER

1, Rue Centrale, 1

M^{me} HUGUET-BLANCHARD

SES ROBES ✦ SES FOURRURES ✦ SES MANTEAUX

Maison de 1^{er} Ordre ✦ 73, Rue de la République

REPRODUCTION
DE
GRAVURES DE MODE

* LYON

BON-SECOURS
A BASE DE VIEIL ALCOOL

sa **LIQUEUR**
son **ELIXIR**
son **ARQUEBUSE**

DÉPÔT GÉNÉRAL
Ch. REVEL, 83, route de Vienne. LYON

A detailed illustration of a dark glass bottle of Bon-Secours liqueur. The bottle has a long neck with a foil-wrapped cork. The main label is ornate, featuring the brand name 'BON-SECOURS' in large, bold letters. Below it, smaller text reads 'LIQUEUR', 'ELIXIR', and 'ARQUEBUSE'. At the bottom of the label, it says 'DÉPÔT GÉNÉRAL' and 'Ch. REVEL, 83, route de Vienne, LYON'. There is also a smaller label on the neck of the bottle.

EN VENTE DANS LES BONNES MAISONS

ESSAI GRATUIT

ROYAL

Vous n'en voudrez
plus d'autre

48, Cours de la Liberté, LYON — Téléphone : VAUDREY 4-05

FOURNITURES ET REPARATIONS DE TOUS SYSTEMES

FONDEE EN 1911

ANNEXE HOMMES : 2, Rue Bât-d'Argent, 2

CORRESPONDANCE COMMERCIALE

LANGUES ÉTRANGÈRES

GRAND CAFÉ RESTAURANT DE LYON

49-51, Rue de l'Hôtel-de-Ville, 49-51

RÉORGANISATION COMPLÈTE

Service à la Carte très soigné



PARFUMERIE R. PRUDHOMME

11, Rue Grenette, 11

LYON

DERNIÈRE CRÉATION SENSATIONNELLE

Essence. « Joyau d'Amour »
Poudre. « Joyau d'Amour »
Crème. « Joyau d'Amour »
Eau de Toilette « Joyau d'Amour »
Lotion. « Joyau d'Amour »

LA MOUCHE EST UN FLÉAU

LE STYX

attire les mouches,
et les détruit

Dépôt Général pour Lyon :

pour nous préserver

PHARMACIE DU NOUVEAU LYON

78, Cours de la Liberté, 78