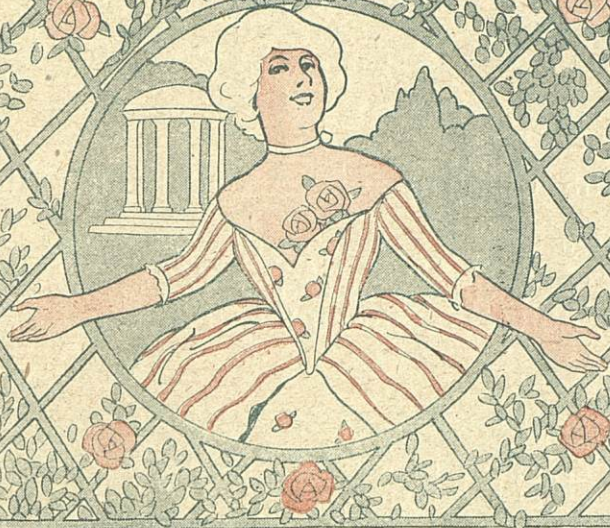




DIRECTION : MONCHARMONT

14^e ANNÉE

THÉÂTRE
DES
CÉLESTINS

SAISON 1918 - 1919

PROGRAMME OFFICIEL

PRIX : 0 fr. 40

Édité par l'AGENCE FOURNIER

CYCLISTES
Voyez chez

CROZIER

31, Rue
(ang)

— LYON-SPORTIF —

Ernest GARGAT (Spécialiste)

Vêtements Imperméables - Gabardines Anglaises

3 MAISONS
DE VENTE

3, Rue Président-Carnot (près le Pont Lafayette)
91, Rue de l'Hôtel-de-Ville (angle Rue des Archers)
6, Avenue Jules-Ferry (face Gare des Brotteaux)

Pour vos CHEVEUX

FAITES
USAGE du

Pétrole Hahn

F. VIBERT FABRICANT LYON



Pour tout ce qui concerne la VUE

Adressez-vous à la Maison

JEANNIN, Opticien

6, Place Bellecour, 6 - LYON

Fondée en 1857

PINCE-NEZ, LUNETTES, VERRES CRISTAL 1^{er} CHOIX

Pince-nez pour Cinémas, Théâtres, Sports, etc.

Ne pas confondre : bien s'adresser au n° 6. — Remise de 5 %, sur présentation de cette annonce

LA LINGERIE PRATIQUE

Journal de Mode. Maison de vente : 6, Rue Emile-Zola. LYON (près la Place des Jacobins)

FILET nu et filet brodé dans tous les mailages (tout faits et sur mesures). **VENISE.**

FILET NU mécanique. Dentelles diverses. **LACETS** Renaissance, Milan, Princesse, etc.

FOURNITURES COMPLETES POUR TOUS LES OUVRAGES :

Toiles anciennes et autres Tissus pour ouvrages. Fil de Lin. COTON et SOIE A BRODER. Cordonnets pour le Crochet, l'Irlande et le Macramé. FILS à coudre. Riche collection d'Albums pour Ouvrages. Métiers du Puy, à broderie, tapisserie, Ténériffe, etc. Cadres, Moules, Navettes, Aiguilles pour le filet. Crochets à dentelle. DÉS à coudre. Fils d'or et d'aluminium. Fermoirs, Chaines, Peau et Perles métal pour sacs à main. Bijoux-Scarabées. Poudres à poncer, Poncettes, Roulettes et Papier à piquer ; Encres et Papiers décalquables ; Toiles cirée et d'architecte. Semelles pour pantoufles, etc.

LINGERIE DESSINÉE - PATRONS SUR MESURES (d'après toutes Gravures)

THÉÂTRE des CÉLESTINS

Saison 1918-1919

Analyse de la Pièce

ACADÉMIE DE COUPE

Patrons, Papier et Mousseline sur Mesure - Dépôt de Mannequins
Reproduction de Gravure de Mode

BLANC & GROS

18, rue Paul-Chenavard, LYON (près la place St-Nizier)

Succursale à SAINT-ÉTIENNE, 9, rue de la Comédie

SOIERIES — VELOURS — LAINAGES

Tulles, Crêpes de Chine, Doublures

BLOCH-LAZARUS

54, Rue de l'Hôtel-de-Ville, 54 (Près la Rue Grenette)

Se recommande par ses Prix et son Grand Assortiment

FOURRURES & CONFECTIONS

A L'OURS BRUN

== Spécialité de Corbeilles de Mariage — Confection haute Nouveauté ==
Réparation — Transformation — Agencement spécial pour la Conservation des Fourrures
== Grand choix de Fourrures fines — Maison de premier ordre ==

M. KRAMEL

65, Rue de l'Hôtel-de-Ville, LYON

TÉLÉPHONE 42-74

ORGANISATION MODERNE
DE BUREAUX

TRAVAUX DE COPIE

E. CHATAIN

8 et 34, Passage de l'Hôtel-Dieu, LYON

Téléphone : 47-37

CHAUSSURES Chaussent
— bien —

SONT LES

meilleur marché
PAR
leur supériorité

CHAPERON

17, Rue Childebert, 17

(COTÉ RHONE)

LES MAROQUINIERS RÉUNIS

Magasin de Maroquinerie & d'Articles de Voyage
Ayant un grand choix et vendant bon marché

Succursale de Lyon : 37, Rue de l'Hôtel-de-Ville

A LA DENTELLE DES VOSGES

A. SCHNEIDER

6, Rue Paul-Chenavard, 6

- Spécialité de Filet uni & brodé -
Ouvrages de goût dessinés & brodés

SUR COMMANDE

Fabrique de Coutellerie Fine

COUTEAUX TABLE, POCHE, CANIFS, CISEAUX
Ciseaux pour toutes Professions

ROI DES RASOIRS **TIP-TOP**
DE SURETÉ

N° 1, N° 2, N° 3, prix. 15 fr.

TIP-TOP trousses complètes, prix. 25 fr.

RASOIRS de tous modèles extra-fin, acier
anglais Sheffield, depuis 10 fr., 15 fr., 20 fr.

BERTHIER, Fabricant

Coutellerie : 29, Rue Terme, LYON

GROS - EXPORTATION

RENÉ MEUNIER

Tél. Vaudrey 4-05

48, Cours de la Liberté, LYON

Tél. Vaudrey 4-05

MACHINES A ÉCRIRE

VENTE - ACHAT - ÉCHANGES

Atelier moderne de

RÉPARATIONS

pour toutes les marques

RUBANS - CARBONES - PAPIERS

et toutes Fournitures

MEUBLES de CLASSEMENT

Commerçants et Industriels, si vous désirez changer vos vieilles machines contre de nouveaux modèles, veuillez nous consulter avant d'accepter le prix de rachat qui vous est offert, nous payons toujours au moins 20 o/o plus cher que les cours appliqués par les grandes firmes.

RENDEZ-VOUS :
DES GÉNÉRALIS

35, Rue Ferrandière, 35
LYON

SALONS MAZANOU'S

TEA ROOM
3 SALONS

MODES — FOURNITURES POUR MODES

LOMBARD-SIBILLE

LYON — 80, Rue de l'Hôtel-de-Ville, 80 — LYON

La Mode au jour le jour — Tout ce qui paraît — Tout ce qui se fait et se fera

TOUJOURS DE BON GOUT

VOIR LE DIMANCHE NOS EXPOSITIONS

L'ARLÉSIENNE

La joie règne à Castelet où se prépare le mariage de Frédéric avec une belle Arlésienne qui a croisé sa route et pour laquelle il brûle d'un amour insensé. Sa mère, la fermière Rose Mamaï, n'a consenti à cette union qu'à contre-cœur, elle aurait préféré pour son fils une fille du pays, mais son amour maternel a fini par céder et on n'attend plus que les renseignements qu'est allé chercher, à Arles, l'oncle Marc pour fixer la date officielle. Le vieux berger Balthazar voit ce mariage d'un mauvais œil, il a une aversion pour ces filles d'Arles, à la « chapelle » provocante et aux yeux ensorceleurs, et sa joie eût été de voir Frédéric épouser la douce Vivette, la filleule de Rose. Enfin Marc est de retour. Les renseignements sont parfaits en tous points et, le verre en main, la famille boit au bonheur de Frédéric.

Quand soudain entre dans la ferme Mitifio, un gardien de troupeaux, qui demande à parler à Francet Mamaï, le grand-père de Frédéric. Brièvement, il lui narre qu'il ne faut pas que son petit-fils épouse l'Arlésienne, car c'est une coquine qui, depuis deux ans, est sa maîtresse et que lui-même devait épouser. Comme preuve, il remet à Francet deux lettres d'amour écrites par la fille et dont le contenu ne laisse aucun doute sur leurs relations. Le grand-père appelle Frédéric et lui dit qu'il doit renoncer à son Arlésienne qui n'est pas digne de lui et il lui donne les lettres. A cette révélation, Frédéric pousse un cri de douleur et éclate en sanglots. Depuis ce jour maudit, le pauvre Frédéric s'abandonne à son désespoir, la pensée de l'Arlésienne et le souvenir de ses caresses le poursuivent sans relâche, il est sombre et chacun redoute un malheur.

Pour lui faire oublier, Rose engage Vivette de se montrer gaie et prévenante envers Frédéric ; mais à la première tentative que fait

la pauvre enfant, elle se trouve brusquement repoussée. Désespérée, Rose veut à toutes forces sauver son enfant et, oubliant toute fierté, elle en arrive à dire à Frédéric que, si sa vie en dépend, elle consent à lui laisser épouser l'Arlésienne. Mais le jeune homme ne veut pas d'un tel sacrifice, il veut une femme digne de sa famille et de lui-même et Vivette se présentant, il lui offre sa main en lui demandant de le guérir du mal qui la dévore.

L'enfant est trop heureuse pour répondre et la joie semble rentrer à la maison. Pendant que se préparent les fiançailles, Mitifio revient à la ferme pour chercher ses lettres, et il annonce à Balthazar que, pour faire cesser le supplice que lui inflige l'abandon de l'Arlésienne, il est décidé à l'enlever cette nuit même et à fuir avec elle, son amour lui étant indispensable.

Frédéric, qui a entendu la conversation, est pris de rage en face de son rival ; il s'arme d'un marteau et va pour le frapper, quand sa mère se jette entre eux deux. Le malheureux fils laisse tomber son arme. Mitifio s'éloigne pendant que les farandoleurs arrivent avec leurs tambourins pour fêter les accordailles.

Depuis cette scène, Rose est dans les transes, elle redoute un malheur et elle surveille son enfant. Ses craintes ne se trouvent malheureusement que trop justifiées un matin où elle aperçoit Frédéric sortir de sa chambre. Elle veut l'appeler, mais son enfant ne lui répond que par des mots sans suite, il est comme un fou, et Rose court à la fenêtre et, après l'avoir ouverte, tombe en poussant un cri terrible. A ce cri, Balthazar s'élance et, après avoir vu l'horrible vérité, montre à Marc, qui l'interroge du regard, « comment l'on peut mourir d'amour ».

M...

FABRIQUE DE MEUBLES

Henry BONJOUR & Cie

Téléph. : 11-60 — Cours de la Liberté, 29, 42, 44 — Téléph. : 11-60

Médailles d'Or

Exposition Lyon 1894
Exposition Lyon 1914

LYON

RENDEZ-VOUS...
DES GENS CHICS

35, Rue Ferrandière, 35
LYON

SALONS MAZANOU'S

TEA ROOM
SALONS

RESTAURANT LABEYE

▢ GRAND CAFÉ DE LYON ▢

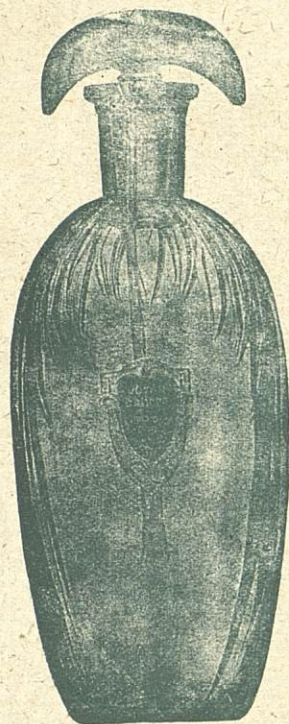
49, 51, Rue de l'Hôtel-de-Ville, 49, 51

TÉLÉPHONE 25-61



TÉLÉPHONE 25-61

Service à la Carte -- Cuisine soignée



PARFUMERIE R. PRUDHOMME

11. Rue Grenette, 11

— LYON —

DERNIÈRE CRÉATION SENSATIONNELLE

Essence. « Joyau d'Amour »
Poudre. « Joyau d'Amour »
Crème. « Joyau d'Amour »
Eau de Toilette « Joyau d'Amour »
Lotion. « Joyau d'Amour »



MAROQUINIER

POULY



SPECIALISTE

*La plus importante Manufacture d'ARTICLES EN CUIR
vendant au détail*

DEUX MAISONS DE VENTE A LYON :

13, Rue de la République - 23, Rue Victor-Hugo

COIFFEURS

pour

DAMES ET MESSIEURS

Ondulation MARCEL

GRANDS SALONS BELLECOUR

Louis BON, Propriétaire

68, Rue de la République (entresol)

Téléphone : 40-83

PARFUMERIE — POSTICHES-MODE

MANUCURES

Pédicure

FACE-MASSAGE

Teintures au HENNÉ

PHOTOS
depuis
0 fr. 60
la douz.

PHOTOS
depuis
0 fr. 60
la douz.

AUJOURD'HUI

L'Orchestre des Grands Concerts

Sous la Direction de

M. WITKOWSKI

AVEC LE CONCOURS DE

Mme MORENO M. LAGRENÉE

De la Comédie-Française

Mlle Paule VALMOND M. DERVIGNY

De l'Odéon

Du Théâtre Sarah-Bernhardt

M. SERVATIUS

De l'Odéon

M. CORNEY

Du Théâtre de l'Œuvre

M. KERNY Mme KERGOEL Mlle BARCEL

L'ARLÉSIENNE

Pièce en 5 Actes, de M. Alphonse DAUDET — Musique de Bizet

M. VARENNES, de l'Odéon

PROGRAMME MUSICAL

Grand Soleil de la Provence

Pastorale, La Farandole, La Marche des Rois

Balthazar.... MM.	VARENNES	Rose Mamaï Mmes	MORENO
Frédéri.....	LAGRENÉE	Vivette.....	P. VALMOND
Mitifo.....	DERVIGNY	L'Innocent.....	BARCEL
Le Patron Marc....	SERVATIUS	La Renaude.....	KERGOEL
L'équipage.....	KERNY	Un paysan.....	GILET
Francet Mamaï.....	CORNEY		

CHŒURS

MM. VIALETTE, DELIEUX, POYET, DEWICK, DESPREZ, BASTIEN, ÉRARD

Mmes LEROY, PLUMER, BASTIEN, DEWICK, DESPREZ,

VIALETTE, POYET, DÉSENFAN, DELRIEUX, LEROY-P., ÉRARD

Orchestre sous la Direction de M. CHÉRUBINI

Meubles Maison BERTRAND. — Tapis Maison BOCCARA

Piano AURAND-BOLL — Lustrerie BERDIEL

16,
rue des
Archers
LYON

16
rue des
Archers
LYON

LIP



Arrêtez
votre choix sur un
Chronomètre



si vous voulez une bonne Montre Française

LIP

SOINS HYGIÉNIQUES
du Cuir chevelu et du Visage

Massage. — Manucure

SALONS INDÉPENDANTS

Ph. MICHAUD

22, Rue Victor-Hugo (au 1^{er})

A L'ESPÉRANCE

Maison CLAPPAZ

24, Rue Victor-Hugo, LYON

FOURRURES

Réparations - Transformations

CHAUSSURES -- de --
marque

Mardi 18 Mars. — Première Représentation

Jenny SYRIL

Mary THÉRY

VAN RIEL

Armand FRANK

M. GUITTARD

L'ENLÈVEMENT DE LA TOLEDAD

Opérette en 3 actes, de Fabrice CARRE

Musique de Ed. AUDRAN

Samedi 22 Mars de 4 à 6 heures

Conférence avec Projections lumineuses

L'HISTOIRE DES THÉÂTRES

Des Origines jusqu'à Molière

(par M. HELS)

Mardi 24 Mars 1919. — Première Représentation

M^{lle} Jenny SYRIL

M. TIRMONT

De l'Opéra-Comique

dans

LA PÉRICHOLE

Opérette Bouffe de MM. MEILHAC et HALEVY

Musique de J. OFFENBACH



Seul fabricant : A. LECOMTE, 40, rue Sainte-Geneviève, LYON

BON-SECOURS

A BASE DE VIEIL ALCOOL



sa **LIQUEUR**

son **ELIXIR**

son **ARQUEBUSE**

DÉPÔT GÉNÉRAL

Ch REVEL, 83, route de Vienne, LYON

EN VENTE DANS LES BONNES MAISONS

— MAISON FONDÉE EN 1864 —

1441 WP001