

THÉÂTRE DES CÉLESTINS

Direction : MONCHARMONT

SAISON 1929-1930

Édité par la Société Nouvelle Agence FOURNIER, Lyon.

Prix : 2 Francs.

LES ENSEIGNES MODERNES

sont signées....

MARRE & CHAVANNE

Décoration gravée au jet de sable, Enseignes lumineuses,

" LE BOIS MARTELÉ " (Nom, Marque et Modèles déposés)

Dans toutes ses applications, Doré, Argenté, Patiné et imitation Fer forgé

20, rue Paul-Chenavard - LYON

TÉLÉPHONE : BURDEAU 20-33

" PARISIANA "

21, rue de l'Hôtel-de-Ville

LYON

ses Gains amincissantes

ses Corsets mode

ses Soutien-Gorge



Etudiés et essayés par Spécialistes parent le Corps de la Femme

VENTE EXCLUSIVE DE LA CORSELEITE " WARNER'S "

— BIJOUX ARTISTIQUES —

OBJETS D'ART

j. mazille

Ancienne Maison —

— F. MASSOT

TÉLÉPHONE FRANKLIN : 13-66

8, PLACE BELLECOUR

DÉTAIL

PAPIERS PEINTS PRIX DE GROS

et Travaux Peintures - Installations



MAISON A. GERMAIN

Fondée en 1880

86, Grande Rue de la Guillotière, LYON

près rue Vendôme, avenue Félix-Faure

PAPIERS PEINTS ASSORTIS AUX ÉTOFFES (Devis gratis)

Les plus beaux — Envoi d'échantillons en indiquant le genre et la qualité désirés — Les moins chers

Après le spectacle..... Dégustez le Vieil et Noble

Champagne HENRI ABELÉ

Maison fondée en 1757

— REIMS —

Téléphone :

BURDEAU : 11-40

E. FIGUIÈRE, Agent général exclusif

Téléphone :

BURDEAU : 11-40

LYON — 6, rue Neuve — LYON

Allez
à

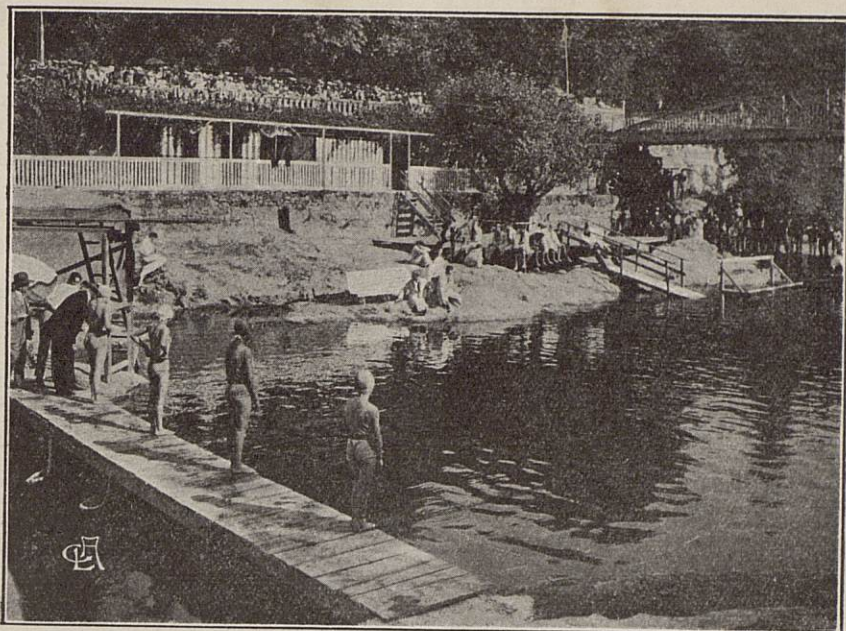
Vals-les Bains

**CENTRE REMARQUABLE
du Tourisme**

MONCHARMONT, Directeur

(à 172 kilomètres de Lyon, par le col de l'Escrinet, excursion admirable)

Du 15 Juin au 15 Septembre



VALS-LES-BAINS : Sa Petite Plage

Photo G. L. Arlaud - Lyon

Ses Nouveaux Hôtels (Hôtel du Vivarais et Hôtel des Quinconces)	Son nouveau Théâtre
Son nouveau Casino	Ses Spectacles
Ses nouveaux Parcs ombragés	Ses Concerts
Ses multiples Sources	Son Tir aux Pigeons
Ses beaux Sites	Sa petite Plage
Ses belles Promenades	
Ses Jeux, ses Sports, ses Tennis	
Ses nuits fraîches où l'on dort admirablement	

LES BEAUX SITES

(Une excursion par jour, plus belles les unes que les autres)

Les défilés de Ruoms, Le lac d'Issarlès, Montpezat, Les basaltes de Tuyets, Pont de Labeaums, Saint-Cirgues, Antraigues, Vogue-Balazuc, Aubenas, Le bois de Paolive, Pont-d'Arc, Largentière, La forêt de Mazan, Mezilhac, Le col de l'Escrinet, Le Cheylard, Saint-Agrève, La vallée de l'Ardeche, La source de la Loire, Le Mont Gerbier-des-Jons, Neyrac-les-Bains, L'Auberge de Peyrebeille, La Table d'Orientation, etc

PÊCHE : Truites, Ecrevisses

CURES ET TRAITEMENTS MERVEILLEUX

par ses nombreuses Sources

INDICATIONS *Arthritisme, Diabète, Gravelle,
Goutte, Rhumatismes, Paludisme,
Maladies du Foie et de l'Estomac, Entérites,
et Gastro-Entérites.*

CURES D'AIR -- HÉLIOTHERAPIE

OUVRAGES DE DAMES

--- LINGERIE ET AMEUBLEMENT ---

COMPOSITION - EXECUTION

--- MONTAGE ---

La LINGERIE PRATIQUE

Tél. Franklin 04-61

6, RUE EMILE-ZOLA, LYON (2^E)

Chèq. Postaux 95-54

Vaste Choix de : Dentelles, Franges, Lacets, Fils, Dessins, Métiers, etc.
FILETS : NU ET BRODÉ

== INSTITUT DE BEAUTE ==

MANUCURES
Pédicures Spécialistes



Maison PEYRON

M^{lles} PEYRON

Diplômées des Instituts Médicaux de Paris

Massages Facial et Médical - Rayons Violets

Traitements et Produits de l'INSTITUT VENDÔME

7, Place des Terreaux, 7

Téléph. : BURDEAU 21-78

Société à responsabilité limitée
au Capital de 500.000 Francs

CÉLÉRITY

Téléphone { Franklin 15-36
Villeurbanne 92-58

AMERICAN - STEAM - PRESSING

TEINTURE, DÉGRAISSAGE, REPASSAGE PAR LA VAPEUR

MAGASINS : Rue de l'Hôtel-de-Ville, 104 ; Rue d'Algérie, 5 ; Cours Vitton, 39 ; Grande rue Guillotière, 83.

CORRESPONDANTS : Grande Rue de Saint-Clair, 74 ; Grand Rue de la Croix-Rousse, 73 ; Rue de Trion, 73 ; Chemin de la Demi-Lune, à Ecully ; Cours Henri, 63 ; Route d'Heyrieux, 227 ; Grande Rue de Vaise, 5 ; Cours Tolstoï, 49 ; Avenue Marie, à Aix-les-Bains ; Place Poste, à Annecy ; Décines ; Place A.-Dubost, La Tour-du-Pin.



Tous accessoires pour Auto, Moto, Vélo

MESTRE & BLATGE

82, avenue de Saxe - LYON



SPORTS, VOYAGE, T.S.F., CAMPING, SPORTS-D'HIVER

JUAN-les-PINS

la plus belle plage de la RIVIERA

SÉJOUR IDÉAL D'HIVER ET D'ÉTÉ

HOTEL WINDSOR, près la mer

HOTEL COURBET et METROPOLE

Les mieux situés



Tous les comforts

Téléphone : Vaudray 57-63

Installation la plus Moderne de Lyon

Charles Moris
Coiffeur pour Dames !

COIFFURE - ONDULATION - SOINS DE BEAUTÉ
MASSAGE - MANUCURE

Ondulation indéfrisable par Spécialiste
SALONS SPÉCIAUX POUR TEINTURE

170, Avenue de Saxe - LYON - Près le Cours Lafayette



Photo X

THÉÂTRE DES PICCOLI
La Toilette des Artistes

AMEUBLEMENTS

Téléphone : Burdeau 02-16

DEVERAUX Antoine

DÉCORATEUR

LYON - 18, rue du Bât-d'Argent

Ateliers d'Ebénisterie et de Tapiserie

--

Devis Gratuits sur Plans

DÉCORATION D'INTÉRIEURS - ANCIEN ET MODERNE

LUSTRERIE

PAPIERS PEINTS

REGIE
FRANCAISE
CIGARETTES

GITANES VIZIR

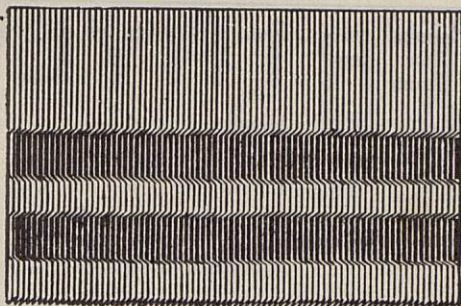


EN TABACS
D'ORIENT
DE CHOIX

LA BOITE DE 20
6 FRS

CAISSE D'AMORTISSEMENT
DE LA DETTE PUBLIQUE

GAR-
RETIO
1939



LES PLISSAGES PARISIENS

BRODERIES - NOUVEAUTÉS
et tous travaux pour la couture

MAGASIN ET ATELIERS : 61, Cours de la Liberté

LYON (Près la Place du Pont) Tél. : Vaudrey 44-87



Photo H. Manuel, Paris

THÉÂTRE DES PICCOLI

Le derrière des coulisses

LES VINS **BADOUD**

Clos du Carillon

FAMEUX !!!

INSTITUT DE BEAUTÉ

BERTHYL

Massage facial par Professeur diplômé — Soins esthétiques par Masseur diplômé

MANUCURE — SOINS DE LA PEAU

— — CONSULTATIONS ET CONSEILS GRATUITS — —

- PRODUITS HYGIÉNIQUES -

41, Rue Malesherbes, 41 (à l'entresol)
(près la place Morand)

Téléphone : VAUDREY 36-93



R Bizet
Tailleur

Haute-Couture

COURS LAFAYETTE, 21 - LYON

BRODERIE

AJOURAGE

FRANGES

BOUTONS

etc...

Une excellente adresse pour
tout ce qui concerne
la Couture

LYON = PLISSAGES

41, rue Paul-Chenavard, 41

LYON (1^{ER})

Prend Dépôts - Livraison rapide et soignée

HENRI FRAPPAT

DÉCORATEUR

5, Rue Childebert
LYON

Franklin 17-57

HORLOGERIE DE PRÉCISION

CHARVET

48, rue de l'Hôtel-de-Ville

Tél. : Franklin 49-61

OBJETS D'ART



Photo X

THÉÂTRE DES PICCOLI
Scène de l'Opérette Anglo-Japonaise "Geisha"

Dentelles et Broderies
Mouchoirs - Layettes

Lyon-Dentelles

ANCIENNE MAISON SAVEL PÈRE FONDÉE EN 1852

Lyon
63, rue Hôtel de Ville
angle rue Thomassin

Haute Couture



Josette Mathis

48

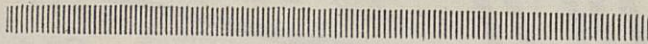
Rue de la République

LYON

ASCENSEUR

TÉLÉPHONE:

FRANKLIN 03 25



Maroquinerie - Parapluies - Objets de Fantaisie

“ **A LA TZARINE** ”

3, Rue Bellecour (à côté de l'Hôtel de l'Europe)

Son Choix

Ses Prix extraordinaires



M. Vittorio PODRECCA

Photo H. Manuel Paris



LA FEMME CHIC
ne porte que les Soutiens-gorge

PRIMA ET SIMPLEX

(Modèles déposés)

ÉLÉGANTS, SOUPLES, LÉGERS
AGRÉABLES A PORTER

EN VENTE DANS TOUTES LES BONNES MAISONS

AV TRIANON

40 rue de l'hôtel de ville 40 .lyon.

■ exclusivité de fleurs artificielles pour appartements ■
grand choix de vases artistiques. ■
bibelots fantaisie ■ glaces ■
porcelaine. ■

*Au Goût Moderne -
15, Rue Emile Zola
près Bellecour
Haut-Luxe de Maroquinerie
Parapluies*



Ces intérieurs modernes
de
henri bonjour
& Cie

42.44. cour de la Liberté
Lyon
téléph. Vaudrey 11.60
R.C. LYON B. 490

MAISON VENDANT DIRECTEMENT SA FABRICATION

SPÉCIALITÉ
de
STYLOGRAPHES
et
PORTE-PLUMES
RÉSERVOIR

Gravure, Cartes de Visite, Faire-Part Mariages et Naissances

MAROQUINERIE FINE

Papeterie G. DURAND

58, rue de la République, 58 — LYON

Téléph. : FRANKLIN 11-21

Ce qu'est le Théâtre des Piccoli

Le T. d. P., tout en se servant des plus petits acteurs du monde, des marionnettes, et tout en comptant parmi ses spectateurs favoris un très grand nombre d'enfants, attire toutefois par sa force irrésistible de grâce, de gaieté, de sérénité et surtout par sa puissance artistique un grand nombre de grandes personnes passionnées, pas moins que les premiers, et peut-être davantage, par un répertoire divertissant et jamais banal, choisi avec habileté et avec goût et réalisé avec des moyens d'exécution d'une beauté singulière et efficace, où tout, comme dans le mécanisme compliqué subtil et parfait d'une montre, aide à donner la vision d'un rêve.

Déjà du temps des Romains, et même dans les époques plus anciennes, le théâtre des marionnettes fut un spectacle populaire en Italie. Autrefois il servait à rendre familiers aux peuples les contes bibliques et les histoires des saints et des chevaliers ; plus tard il fut le complément de la traditionnelle comédie d'art, en représentant dans une Venise du XVII^e siècle des opéras en musique.

En 1912, Vittorio Podrecca, journaliste, écrivain, critique d'art et secrétaire de la R. Accademia Musicale di Santa Cecilia de Rome, eut l'idée de développer ce genre du théâtre jusqu'à un haut degré de perfection technique, en le poussant aussi vers l'avant-garde dans la musique et dans l'art scénique. Il appela son entreprise : Teatro dei Piccoli, terme qui implique le sens de : « Théâtre des petits acteurs en bois » et non pas « Théâtre pour les Petits ».

Par conséquent : Théâtre pour les petits et pour les grands : et les « Annales du Théâtre dramatique italien » citent entre la musique et l'art dramatique le T. d. P. « non seulement parce qu'il a gagné en vue de la collaboration d'artistes insignes une importance telle qui le rend digne de cette place, mais aussi parce qu'un hommage particulier est dû à ce théâtre primitif et en même temps raffiné au plus haut degré, qui comprend les expressions les plus radieuses de la fantaisie et de la poésie. »

C'est un spectacle d'opéra et de music-hall dans lequel les rôles sont joués par des marionnettes d'un mètre de hauteur, des fantoches qu'il ne faut pas confondre avec les pupazzi ou guignols, qui n'ont que la tête et les bras et sont animés d'en bas par les doigts de l'opérateur.

Le synchronisme du chant et de la vie scénique est si parfait qu'il crée l'illusion la plus charmante et la plus captivante. L'opéra des poupées n'est pas un spectacle de marionnettes comme vulgairement on pourrait croire. C'est plutôt un développement extrême de l'idée de la marionnette, qui devient ainsi instrument pour art et non plus but à elle-même. L'opéra des poupées est au théâtre des marionnettes ce qu'est le théâtre moderne à celui du XVI^e siècle. Dans son désir de fondre l'aspect décoratif, musical et dramatique de l'art scénique et de créer une vraie illusion, qui est le principe fondamental du théâtre, V. Podrecca a choisi l'idée de la marionnette. Il y a quinze ans il commença à s'entourer de peintres, de poètes, de décorateurs, de manipulateurs, de musiciens et de chanteurs ; il étudia historiquement et artistiquement le problème des marionnettes et, après deux ans de travail, il présenta un spectacle d'opéra, de music-hall et de cirque en miniature qui fit courir tout Rome. Le succès était dû à sa perfection et à son caractère unique.

Dans le T. d. P. chaque marionnette joue son rôle fidèlement, tandis que l'orchestre, les chanteurs lyriques et tous les êtres humains, invisibles, choisis selon l'esprit de chaque opéra, et instruits pour créer un spectacle exquis, collaborent à cette production. Celle-ci est donc constituée de plusieurs coefficients, parmi lesquels il faut décerner des éloges aux artistes techniques, aux opérateurs des marionnettes, perfectionnés dans leur profession transmise de père en fils et maintenant renouvelée suivant les principes modernes. Ils ont à leur disposition plus de cent décors et cinq cents marionnettes qu'ils soignent avec autant d'affection que si c'étaient des enfants, doués d'âme et de caractère, de faiblesses et de caprices.

Le T. d. P. s'est produit sur toutes les principales scènes d'Italie et a fait de grandes tournées en Europe et en Amérique. En 1923, il se rendit à Londres et captiva avec la rapidité d'un éclair la presse et le public, de même qu'à Madrid, à Copenhague, à la Haye, à Vienne, à Budapest, à Stockholm, à Berlin, à Varsovie, à New-York, à Buenos-Aires, au Mexique, à la Havane et dans toutes les capitales où il se produisit surtout à Paris (1929).

Le répertoire est très choisi et varié. Les travaux en musique sont fantastiques et comiques, italiens, espagnols, français, allemands, russes, et vont du vieux opéra-bouffe à des travaux ultra-modernes, tous en miniature : des opéras-camées, réduits à une expression rapide et synthétique. Il en est résulté le spectacle le plus ancien et le plus moderne, caractéristique dans l'histoire du théâtre, mais qui répond à notre style, parce qu'il s'adresse à la meilleure partie de l'âme humaine.

Ce théâtre a joué souvent devant la famille royale d'Italie à la cour ainsi que devant les souverains d'Angleterre, de la Belgique et d'Espagne, et devant plusieurs présidents des Républiques américaines. Il a été décoré de plusieurs diplômes et médailles et cité comme modèle national dans le Premier congrès italien de musique à Turin, en 1921 et comme « le seul théâtre qui donne une note d'art et de distinction originale ».

La Nación de Buenos-Ayres écrivait en juin 1922 que le « renouvellement des marionnettes grâce au T. d. P. est une des visions les plus artistiques et singulières des temps modernes ». Non seulement cela, mais le T. d. P. est aussi un facteur d'éducation éprouvé. La ville de Rome (comme du reste aussi Gênes et La Havane) a envoyé des milliers d'écoliers et de maîtres d'école au T. d. P. On organisa aussi des spectacles exprès pour les enfants anormaux et l'on rédigea des relations officielles qui prouvèrent l'influence bienfaisante que ce théâtre exerce non seulement sur les personnes saines de tout âge, mais aussi sur les petits esprits malades.

Il est heureux que ce théâtre si intéressant et extraordinaire ait aussi franchi les frontières de son pays natal et promène dans le monde son esprit gai, sympathique et génial.

The Puppet Mail (Manchester.)

Le plus joli Cadre

CINTRA

43, rue de la Bourse, 43 — LYON

Téléph. : Franklin 08-72

Les meilleurs Portos

REPRÉSENTATIONS DU Théâtre des Piccoli

Fondateur et Directeur Artistique

VITTORIO PODRECCA

Secrétaire Général : **CARLO FARINELLI**

Marionnettistes-Opérateurs : **Les Familles GORNO, DELL'ACQUA, FORGIOLI,
GEIROLA, POSSIDONI,**

Direction Technique : **LUIGI ET MARIO GORNO**

PRINCIPAUX ARTISTES LYRIQUES

EMILIO CABELLO

Baryton

ESMERALDA CORTI

Soprano

CARLO PESSINA

Ténor

AUGUSTO GALLI

Basse

LIA PODRECCA

Soprano léger

NINO QUAGLIA

Ténor

MARIO SERANGELLI

Baryton

ROSINA ZOTTI

Soprano

ORCHESTRE

sous la direction de **EMILIO CARDELLINI**, *Premier Chef d'Orchestre*

Deuxième Chef d'Orchestre : **RICCARDO BALLOTTA**

Machiniste : **ARTURO GORNO**

Electricien : **M. RUEFF**

Représentant exclusif pour la France : **FÉLIX DELGRANGE, 18, Rue La Boétie, PARIS**

La Scène et la Salle sont éclairées par la « **Lampe OSRAM** »

Fleurs artificielles de la Maison PROST, 4, Avenue Berthelot, 4

Les Meubles anciens sont de chez **BAUDICHON, antiquaire, 37, Place Bellecour, 37**

Accessoires du "BAZAR DE L'HOTEL-DE-VILLE". — Bijoux Artistiques, Bibelots de "STELLA" 11, Rue de la République. —
Tapis Orientaux de la Maison **BOCCARA, 18, Place Bellecour.** — Bronze d'Art de la Maison **HÉBRARD, 2, Quai Tilsitt.** — Porcelaine et
Cristaux de la Maison **VIROT, 10-12, Rue de l'Ancienne-Préfecture.** — Piano de la Maison **AURAND-BOHL, 48, Rue de la République.**

Le diffuseur amplificateur P. B. L., dernier mot du progrès, est en service au Théâtre des Célestins

POUR UNE BELLE
FOURRURE
Voyez chez **Julien KOCK**
Fourreur
Spécialiste
11, Rue du Plat. 11

**On peut louer ses places pour les Théâtres des Célestins
et de l'Eldorado aux "Galleries Lafayette - Caisse n° 1"**

PROGRAMME (Soirée)

OUVERTURE-PROLOGUE : M. Vittorio PODRECCA

PREMIÈRE PARTIE
(Numéros de music-hall)

1. Mademoiselle SÉRAPHINE, équilibriste sur la boule.
2. La Signorina LEGNETTI, chansons.
3. BIL-BOL-BUL, le petit nègre acrobate.
4. TIM, TOM et TAM.
5. CLOWNERIE.
6. VECCHIA NAPOLI (Funiculi-Funicula).

DEUXIÈME PARTIE

LA PIE VOLEUSE (LA GAZZA LADRA)

ou LA SERVANTE DE PALAISEAU

Mélodrame en 3 actes et 4 tableaux de GHERARDINI,
d'après CAIGNEZ et DAUBIGNY

Musique de ROSSINI (1817)

(RÉDUCTION POUR LE THÉÂTRE DES PICCOLI)

Décors et costumes de CARAMBA et POMPEI

Fabrizio Vingradito, riche fermier	Mario SERANGELI
Lucia, sa femme	Rosina ZOTTI
Giannetto, fils de Fabrizio, militaire	Nino QUAGLIA
Ninetta, jeune servante dans la maison de Fabrizio	Lia PODRECCA
Fernando Villabella, père de Ninetta, militaire	Augusto GALLI
Gottardo, bailli du village	Emilio CABELLO
Pippo, jeune paysan au service de Fabrizio	Esmeralda CORTI
Isacco, colporteur	Carlo PESSINA

Juges - Gens d'Armes - Paysans - Serviteurs de Fabrizio - Une Pie

L'Action se passe à Palaiseau, près Paris, au XVIII^e siècle

ENTR'ACTE

TROISIÈME PARTIE

GEISHA

Scènes de l'Opérette de SIDNEY JONES - Décor de Dino Vannucci

(Numéros de music-hall)

1. CHASSE AUX PAPILLONS.
2. LES TROIS VOLEURS.
3. SALOMÉ, la négresse chanteuse et danseuse.
4. MUSIQUE DE CHAMBRE.

Crème Simon

INDISPENSABLE à la toilette de la Femme Élégante



Maison Spécialiste

Voitures et Jouets d'Enfants

268, Avenue Jean-Jaurès, 268

Angle, 52, Cours Gambetta

LYON

Téléph. : VAUDREY 68-65

La Pie Voleuse

(de Rossini)

ARGUMENTS

L'opéra commence par la célèbre « sinfonia della Gazza Ladra ».

ACTE I

Tout le monde se réjouit dans la maison de Fabrizio Vingradito, car le fils, Giannetto, libéré du service militaire, va arriver. Renfermée dans sa cage, la Pie semble prendre part à la joie générale en appelant « Pippo », le jeune paysan qui est au service de Fabrizio. En dehors de ce nom de Pippo, la Pie sait prononcer celui de Ninetta, la belle fille qui fait le service de la maison.

Ninetta et Giannetto s'aiment, malgré le mécontentement de Lucia, la mère du jeune homme, qui soupçonne la jeune fille de perdre par vengeance la vaisselle d'argent de la maison. Isacco, le colporteur, passe et offre sa marchandise. A la fin arrive Giannetto et tous boivent à sa santé, chantent et dansent.

ACTE II

Entre le premier et le deuxième acte, est arrivé de Paris Fernando Vilabella, père de Ninetta. Il a eu une querelle avec son capitaine, qui ne voulait pas le laisser partir, pour aller voir sa fille à la campagne. Comme il est poursuivi et n'a pas d'argent pour fuir, il remet à sa fille un couvert d'argent, reste de tout ce qu'il possédait autrefois, afin qu'elle le vende et lui fournisse les moyens de continuer son chemin. Entre temps le bailli du lieu poursuit la jeune fille de ses déclarations amoureuses et comme elle se refuse à lui, il jure de se venger. Presque au même moment, tandis que Ninetta vend au colporteur le couvert de son père, l'adroite Pie réussit à voler un des couverts d'argent de la maison.

Ninetta est alors accusée de vol domestique, crime qui, à ce temps, était puni de la peine de mort ! Elle ne peut pas se justifier sans accuser son père. Malgré ses supplications les sbires du bailli l'emmènent en prison.

ACTE III

Les juges condamnent Ninetta. En vain son père, Fernando Vilabella (dont les initiales, qui concordent avec celles de Fabrizio Vingradito gravées sur le couvert vendu au colporteur, ont causé la condamnation), revient et se présente comme déserteur.

Pourtant, tandis que le triste cortège qui accompagne la jeune fille à la mort infamante, se dirige vers l'échafaud, Pippo s'aperçoit que la Pie est en train de lui voler ses économies et, suivant l'oiseau jusqu'en haut du clocher, il découvre la cachette des objets volés, il se met alors à sonner les cloches en honneur de l'innocente Ninetta. Celle-ci se marie par la suite avec Giannetto et tous sont heureux.

Spécialiste pour Manteaux d'astrakan

Modèles haute nouveauté



Stévanne RADOVANOVITCHI

FOURREUR

30, Rue Servient (angle rue Molière)

TÉL. V. 39.11

CONSERVATION

HAUTES FANTAISIES LOUIS XV

E. DESCHAUMES

CHASSEUR

4, Rue de la République, LYON . Tél. Burdeau 19-21

Spécialités pour Bals
Soirées et Cérémonies
Voir ses Créations Ville et Sport

Rayon Spécial
de Talons
Moyens et Bas

Le Magasin Élégant,

MARTINE

47, Rue de la République, 47

Téléphone : Franklin 05-47

Sa Bonneterie Haute-Couture

Ses Corsets de luxe ○ ○ ○

Sa Lingerie fine ○ ○ ○ ○ ○

Ses Gants ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

Ses Bas ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

Etude de devis - Livraison à domicile...

tous meubles.
PILLARD
tous styles.

7-3-8 rue Constantine 2 rue d'Oran - Lyon - Burdeau 17-03

Maurice HENNEBERT

IMMEUBLES DE RAPPORT — VILLAS — CINÉMAS — HOTELS — PATISSERIES

22, rue Thomassin

Téléph. : Franklin 49-32

MAISON FONDÉE EN 1895

LA PLUS IMPORTANTE DE LA RÉGION

Parapluies, Ombrelles, Cannes

HAUTE NOUVEAUTÉ
RECOUVRAGES

Réparations

A L'ONDÉE

— 120 —
Avenue de Saxe

MAROQUINERIE
ARTICLES DE VOYAGE

Les plus beaux Choix, les meilleurs Prix

TÉLÉPHONE : VAUDREY 50-60

THÉÂTRE DES CÉLESTINS

Du Mardi 19 au
Lundi 25 Novembre 1929

PRISE

Spectacle de famille en 3 actes
de MM. André PASCAL et Albert JEAN

Du Mardi 26 Novembre au
Lundi 2 Décembre 1929

CRÉATION A LYON
du

LOUP GAROU

Pièce en 3 actes de M. Rudolph LOTHARD
Traduite par Robert de MACKIELS

avec le concours de
M^{lle} Marcelle YRVEN
ET DE
M. Pierre STEPHEN

THÉÂTRE DE L'ELDORADO

Actuellement et jusqu'au
Lundi 11 Novembre 1929

La Grande Revue

Ça c'est Français

de Jack CAZOL
40 Artistes — 25 Tableaux — 16 Girls



L'Eldorado se transforme

C'est à partir du 10 Décembre prochain que le
théâtre de L'ELDORADO se transforme en

Cinéma sonore et parlant

APPAREILS WINSTERN-ÉLECTRIC

La Direction s'est assurée tous les gros films sonores
et parlants ainsi que toutes les actualités sonores. — On
parle du premier film parlant et sonore de Maurice
Chevalier :

« La Chanson de Paris », — de « Fox-Folies »,
la grande Revue américaine qui va passer incessamment
à Paris au Moulin-Rouge. — de « La Marche
Nuptiale », film sonore de la Paramount, etc., etc., etc.

LA DIRECTION.

L'Homme chic
est cravaté et chemisé par

FRANCE

269
AVENUE DE SAXE
(angle cours Gambetta) LYON

Dans les 24 Heures

nous transportons et livrons tous colis pour

PARIS — MARSEILLE — NICE

LAMBERT & VALETTE

17, rue Childebert, 17 — LYON

Téléphone : FRANKLIN 45-75

Plus de mariages
sans
L'alliance moderne



Dualis
B. S. G. D. G

"Jonc Or" cerclé de platine ou d'or gris
deux métaux précieux ne formant qu'**un** anneau

SEULE
VÉRITABLE ALLIANCE
SYMBOLIQUE

EN VENTE CHEZ
VOTRE
BIJOUTIER

GROS:
R.C. ET FILS
FABRICANTS, LYON

GRISONNANTS

Qui voulez TEINDRE vos Cheveux ou Barbes, vous recherchez
une Teinture idéale; adoptez

LE NOSY-BÉ

qui donne vraiment des nuances naturelles en Blond, Chatain clair
ou foncé, Brun et Noir, mieux que nature.

EMPLOI FACILE

E. CRÉ Fabrique : 70, Cours d'Herbouville LYON

Coiffure pour Dames et Messieurs

Ondulation permanente
par professeur

Salons particuliers modernes

A. BERTHAUD

20, rue Romarin — 1, Place des Terreaux (entresol)

Téléphone : BURDEAU 10-14

MASSAGE
MANUCURE

Coupe de Cheveux d'Enfants par Spécialistes

LES CRÉATIONS DE

sont présentées
à LYON
33, rue Centrale

Rolce
FABRICANT MAROQUINIER

en même temps
qu'à PARIS
15, rue Boissy-d'Anglas



Photo X

THÉÂTRE DES PICCOLI
Scène de Music-Hall "Le Dompteur et l'Ecuyère"

Si vous voulez être bien habillé....

Allez chez

J. VELAY

Marchand Tailleur

Registre du Commerce : Lyon A 14.411

VÊTEMENTS DE VILLE
- - - ET CÉRÉMONIE - - -
VÊTEMENTS DE SPORT
- - - ET MILITAIRES - - -
- - PRIX MODÉRÉS - -

7, Quai de la Bibliothèque, 7 (à l'entresol) LYON

ARQUEBUSE

ÉLIXIR

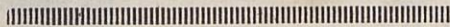
LIQUEUR

BON-SECOURS

sont appréciés pour leurs qualités cordiales et digestives

EXIGER PARTOUT LA MARQUE. — Gros : CH. REVEL, 83, route de Vienne, LYON.

Mesdames !...



Les préparations vénitiennes d'

“Elizabeth Arden”

12, rue de la Paix, PARIS

sont en vente chez

C. LADAMI

Coiffeur pour Dames

3, rue Stella, LYON

Téléphone : FRANKLIN 29-63

“A Cendrillon”

15, RUE ROMARIN

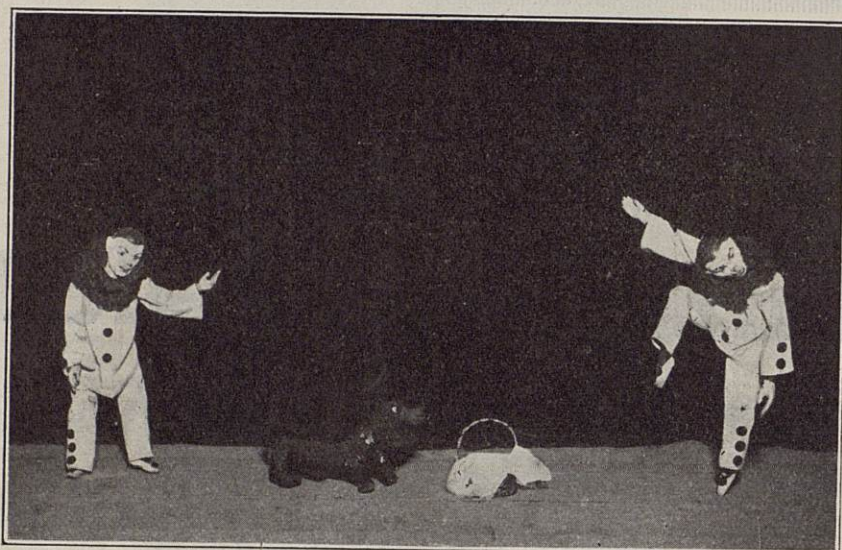
Le plus beau choix de Chaussures fantaisies pour la ville et le sport

Alexandrine

TÉLÉPHONE : FRANKLIN 36-78

MODES

LYON, rue de la République, 45



THÉÂTRE DES PICCOLI
Sketch "La Chasse aux Papillons"

Photo X

Les céramiques, Les verreries à la mode.....

CAMPET

13, rue de la Charité, LYON-VICHY - Franklin - 10-20.

J. ROGET

Tailleur

COUPEUR

91 rue de l'Hotel de Ville

LYON

TEL. F. 08-08



TRAITEMENT ET PRODUITS DE

" l'Institut de Beauté "

PARIS - 6, Place Vendôme, 26 - PARIS
MASSAGE - ÉPILATION PAR ÉLECTROLYSE

Traitement de toutes les imperfections du visage :

acné, points noirs, couperose

SALONS DE COIFFURE

ondulation indéfrisable - application de henné

manucure, pédicure, épilation

LYON - 87, Rue de la République, 87 - LYON
près Bellecour Tél. Franklin 21-47

MEUBLES D'ART MODERNE

Objets
d'Art



Tentures
Sièges

ROGÉS & FILS

FABRICANTS - 33-35, RUE DE LA PART-DIEU, LYON

TÉLÉPHONE : VAUDREY 33-68

CHIC

ET

ECONOMIE

A L'ECONOME

10, Rue Paul-Chenavard, LYON — Tél. B. 20-18

PATRONS MODÈLES

TOUS TRAVAUX POUR COUTURE

PLISSAGE

BRODERIE

Album gratuit sur demande

PERLAGE

Une Maison qui s'impose...

SALON de COIFFURE
pour DAMES

SOINS DE BEAUTÉ

Gaston

Professeur diplômé

Ex-premier

des

principales Maisons

de Lyon

73, Rue Pierre-Corneille (près le cours Lafayette) -:- Tél. Vaudrey 71-04

Rideaux

❖ Tulles ❖

Dentelles

BERTHOUD

42, rue Centrale -- LYON

Tél. : FRANKLIN 43-46

Les meilleurs prix ❖ Le plus grand choix



THÉÂTRE DES PICCOLI
Sketch "Les Trois Voleurs"

Photo, H. Martel Paris

LE VIN DE TABLE DES CONNAISSEURS

LE **CEP VERMEIL**

En sortant des Célestins
 on soupe **au grillon**

son bar ☉ American Drinks ☉ son jazz ☉ son dancing ☉ ses soupers

ON DINE A 8 HEURES

4, place des Célestins - LYON - Tél. Franklin 19-19

Maison de confiance fondée en 1836

LA
BROSSERIE CHAVANT

65 à 69 Passage de l'Argue

LYON

ALLO : FRANKLIN 06 05

Toute la

BROSSERIE

de luxe
 de ménage
 industrielle

Eponges

Plumeaux

Tapis-brosse

Peaux de chamois

Articles pour artistes

Parfums de marque

Aspirateurs et cireuses électriques

MODES

Rosyris

Près
 Bellecour

101, rue de l'Hôtel-de-Ville

Lyon

OR

BRAMY, 100, RUE HOTEL-DE-VILLE

Achète le plus cher de Lyon

BIJOUX - DIAMANTS - ARGENTERIE

MONNAIE - VIEUX DENTIERES

AVANCES GRATUITES DÉGAGEMENTS MONT-PIÉTÉ



LES MACHINES A COUDRE

"OMEGA"

s'imposent par leur fabrication garantie
 et leurs prix

M. BERRUYER - Agent régional - 151, rue Pierre-Corneille, LYON

TÉLÉPHONE VAUDREY 73-21

MACHINES TOUTES MARQUES

Neuves et Occasions



Téléphone : FRANKLIN 28-26

L. POMMIER 10, Rue Président-Carnot
— LYON —

Agent général **CORONA - MAP**

— : — Vente par Mensualités — LOCATION



Photo X

THÉÂTRE DES PICCOLI

Le Célèbre pianiste de la scène "Musique de Chambre"

Grande Taverne

1, place de l'Hôpital

Soupers froids et chauds après le spectacle

Établissement ouvert toute la nuit

Téléphone : Franklin 26-07

AUTOMOBILES



7 CV. 4 CYLINDRES -- 14 CV. 6 CYLINDRES
21 CV. 6 CYLINDRES

.....

CONCESSIONNAIRE EXCLUSIF

A. BLONDEL

GARAGE GAMBETTA

23, Avenue Félix-Faure, 23

LYON

Téléphone : Vaudrey 16-74



**LA GÉNÉRALE FRANÇAISE
AUTOMOBILE**

CONTI & GANCEL

180 Avenue de Saxe



**AGENCE
CITROËN**

exposition permanente

SUCCURSALE DE LYON

180, AVENUE DE SAXE

SIÈGE SOCIAL

71 AVENUE DE LA GRANDE ARMÉE PARIS

Service Spécial de Vente à Terme

