

ANALYSE

Soutenu par le Pape Paul III et l'Empereur d'Allemagne, Charles Quint, le duc Alexandre de Médicis gouverne Florence en tyran débauché. Les désordres de sa cour sont à leur comble. Son Lorenzo (Lorenzaccio) semble l'entremetteur qui dirige ses plaisirs ; il paraît un monstre à ses concitoyens ; au fond de son cœur, il ne médite que de délivrer sa patrie de celui qui la tient sous le joug. Les grandes familles florentines ont beau crier, le peuple et les marchands ont beau dire, les Médicis gouvernent au moyen de la garnison allemande que l'empereur Charles a mis à leur service et du clergé stipendié par les soins du Pape Paul III. Lorenzaccio, de forme grêle, semble un poltron, espion du duc qui a en lui une confiance extrême ; il porte pourtant l'âme d'un héros de Plutarque, prêt à sacrifier sa vie pour sauver son pays, nouveau Brutus délivrant Rome de Tarquin.

Sa tante Catherine est convoitée par Alexandre. Il promettra à celui-ci de la lui livrer. Les Strozzi, vieille famille florentine qui a pour chef Philippe, conspirent contre le duc ; dans l'ombre Lorenzaccio est l'allié de Philippe et il lui promet de tuer le duc. Sous prétexte de lui amener Catherine, il l'attire dans sa chambre et, aidé par un spadassin, Scoronconcelo, il assassine Alexandre et va retrouver le vieux Philippe Strozzi à Venise, pour lui offrir la place du duc.

Mais à la nouvelle du meurtre, la tête de Lorenzaccio est mise à prix ; celui-ci comprend l'inutilité de son acte libérateur devant la versatilité, l'hostilité du peuple, qui demande vengeance de l'assassinat du duc. Désabusé, Lorenzaccio se livre à la populace qui le tue et le jette à la mer. Cependant qu'à Florence le cardinal Cibo, âme damnée de Paul III et de Charles Quint, proclame l'avènement de Côme de Médicis, digne successeur d'Alexandre.

LORACCIO

Drame en 5 actes et d'ALFRED DE MUSSET

ON

Lorenzo de Médicis (Lorenzaccio), cousin du Duc
Maurice DONNEAUD
Sociétaire de la Comédie-Française.
Philippe Strozzi
BALPÉTRÉ
de la Comédie-Française
Alexandre de Médicis, duc de Florence
Stéphane AUDEL
Du Théâtre National de l'Odéon.
Cardinal Malaspina Cibo, beau-frère de la Marquise
MARCOVICI
de l'Odéon.
Pierre Strozzi, fils de Philippe Strozzi
Jean CHEVRIER
Tebaldo Freccia, jeune peintre
Claude VILDER
Maffio, bourgeois florentin
François VIBERT
Un orfèvre
Georges ADÉT
Un marchand
MOULINOT
Julien Salviati, jeune seigneur
Robert TENTON
Giomo le Hongrois, écuyer du Duc
Jacques RÉMY
Cardinal Bacio Valori, commissaire apostolique
Jean DIENER

Léon Strozzi, prieur de Capoue
Robert DOCK
Marquis Laurent de Cibo, frère du Cardinal
C. CARLO
Un banni
Jacques RÉMY
Thomas Strozzi
LARIVE
Un médecin
Jean DIENER
Sire Maurice, chancelier des huit
GODIER
Marquise de Cibo
Gilberte DEBREUIL
du Studio des Champs-Élysées.
Marie Soderini, mère de Lorenzo
Jacqueline HAWKINS
Catherine Ginori, sœur de Marie et tante de Lorenzo
Madeleine CLERVANNE
de l'Odéon.
Louise Strozzi, fille de Philippe Strozzi
Blanche MARTAL
de l'Odéon.

Seigneurs, pages, dames, bannis, soldats, valets,
bourgeois et peuple.

Mise en scène de Camille CORNEY

A. MAIN

"Le Maroquinier de l'Elite"

SACS - CEINTURES - BAGAGES

5, place Edgar-Quinet
(à côté de l'Eglise St-Pothin)

LYON

POUR VOS SECRÉTAIRES

adressez-vous au bureau de placement de l'Amicale des Anciennes Elèves de

L'ECOLE JAPY

44, rue Dubois - Tél. Franklin 21-74

COURS ET LEÇONS PARTICULIÈRES

PRÉPARATION AUX CERTIFICAT ET BREVET D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

ÉCOLE D'ART DES HEURES

fondée en 1920 (17^e année)
approuvée par le Ministère d'Instruction publique et des Beaux-Arts
Directrice-fondatrice, **Mme Grignon-Faintrenie**

PIANO - Professeur, **M. Fernando Via.**

VIOLON - Professeur, **M. Louis Avril.**

CHANT - Professeur, **Mme Lysiane Doriani.**

SOLFÈGE - **Mlle Alice Vergeat.**

HARMONIE - Professeur, **M. André Thiriet.**

ENSEMBLE VOCAL FEMININ DES HEURES

Chef, **M. André Thiriet.**

RYTHMIQUE ESTHETIQUE - Professeur **Mme Barbezat-Peyrollaz.**

DANSE CLASSIQUE - GYMNASTIQUE - pour enfants et adultes. Professeur, **Mme Vittoria Masino.**

DESSIN - MODÈLE VIVANT

Professeur, **M. Pierre Combet-Descombes.**

PEINTURE et COURS POUR ENFANTS

Professeur, **Mlle Henriette Morel.**

COURS DE DICTION

dirigé par **Mme Grignon-Faintrenie.**

**COURS DE DESSIN DES ARTS APPLIQUES*

Professeur, Mlle MARIE DOLBEAU diplômée du Conservatoire des Arts et Métiers de Paris.

Pour faire partie de l'Ecole des Heures, se faire inscrire au Secrétariat de l'Ecole en la Maison des Heures, 24, rue Confort. Secrétaire, Madame Amédée Francillon. Demander tous renseignements: Tél. Franklin 14-19.

PARISIANA CORSETS

SES EXCLUSIVITÉS

GAINES, CEINTURES, SOUTIEN-CORGE

donnent la ligne "Mode" et la silhouette élégante

CORSETS SUR MESURE / Essayage par Dames spécialistes

21, RUE DE L'HOTEL-DE-VILLE, 21 -- LYON