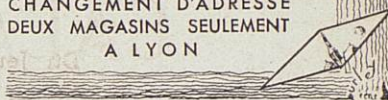


QUALITÉ LA LAINE DE MEGÈVE

(... déposée)
CHANGEMENT D'ADRESSE
DEUX MAGASINS SEULEMENT
A LYON

23, Rue PAUL CHENAVERD - I, Cours GAMBETTA (Près Pont Gaillotièr)



HÉLÈNE PERDRIÈRE



ANDRÉ BURGÈRE

LES PLISSAGES PARISIENS

SPECIALISTES POUR
LA HAUTE-COUTURE

73, cours de la Liberté
LYON
Tél. Moncey 44-37

Plissages
Broderies
Jours, Surjets
Incrustations
Boutons
Eillets

BERNARD

Pâtissier - Chocolatier

18, rue de la Barre, 18

Spécialité de fours fins
Quenelles — Glaces
Desserts sur commande

Tél. F. 63-91

M^{me} MALTERRE, spécialiste TOUS CORSETS MÉDICAUX, 9, rue Quatre-Chapeaux
LYON

AUJOURD'HUI

GALA KARSENTY

JEAN WORMS

Vincent Magueyran

ET

HÉLÈNE PERDRIÈRE

Rose Magueyran

qu'elle a créée à Paris

avec

ANDRÉ BURGÈRE

Jean-Claude Magueyran

jouent le grand succès du Théâtre du Gymnase

LE CŒUR

l'œuvre nouvelle en 5 actes, de Henry BERNSTEIN

avec

ALBERT WEISS

Patrick de Pérugnas

MARIE SERVANE

Olga de Lafforgue

ALBERTOT

Maxime

et

JANINE LIEZER

Cécile Ormois

Décor de DECANDT

Les meubles sont fournis par la Maison Ch. Ileyssin

Le courrier du Théâtre est frappé sur Machine à écrire " Idéal "
Etablissements Laugler-Roy, 71, cours de la Liberté.

La scène et la salle sont éclairées par les « Lampes Iris »

Piano de la Maison AURAND-WIRTH, 48, rue de la République.

Meubles de style de la Maison MERCIER-CHALEYSSIN

Tapis orientaux de la Maison BOCCARA, 18, place Bellecour.

Meubles de la Maison « LES MEUBLES BLANCHARD », rue Constantine

Gravures, miroirs de la Maison TRONCY, place des Jacobins.

Appareillage électrique de la Maison DESVIGNES, 2, rue Paul Chenavard.

CITROËN

Succursale de - LYON - 35, rue de Marseille

LE CŒUR

ANALYSE

Vincent Magueyran, architecte à Biarritz, est inconsolable de la mort de sa seconde femme, Edith, et encore brûlant d'amour pour le fantôme familial. Il a un fils, Jean-Claude, qui est marié à une femme ardente et jolïe, Rose, que les confidences de son beau-père bouleversent d'admiration et de tendre pitié. Il a aussi une fille, Cécile, jeune agrégée d'histoire, mariée à un homme de science actuellement en voyage. Pendant que Vincent Magueyran faisait une croisière d'été, Jean-Claude, retenu à Paris par les exigences d'une rude carrière, avait laissé sa jeune femme, Rose, en compagnie de sa sœur Cécile, dans la maison paternelle, à Biarritz. Rose a retrouvé un ami d'enfance, Patrick, beau jeune homme, voisin charmant, que les facilités de la saison amènent constamment auprès d'elle ; Patrick et Rose croient s'aimer et veulent partir ensemble. Dès le retour de Vincent, Rose déclare loyalement à son beau-père qu'elle veut divorcer pour épouser Patrick ; et, malgré ses objections de principe, on sent bien que Vincent Magueyran n'est pas loin de juger son fils Jean-Claude capable de se consoler assez vite du départ de Rose. Ne l'a-t-il pas abandonnée trop longtemps à sa solitude dangereuse ? Cette insouciance n'est-elle pas révélatrice d'un cœur sec, incapable d'une passion profonde, comme fut celle de Vincent pour Edith ? Rose le croit et Vincent va le croire ; Patrick, désolé de faire de la peine à son meilleur ami, préfère penser aussi que Jean-Claude n'aime sa femme que d'une tendresse conjugale assez tiède et attache à ses ambitions et à son travail beaucoup plus d'importance qu'aux affaires de cœur... Cependant, voici Jean-Claude qu'on n'attendait pas... Il se révèle à nos yeux tel qu'il est : une farouche volonté sous une apparence de détachement, un mari passionné qui veut défendre son amour, un cœur d'homme, enfin, qui souffre, qui se révolte, qui lutte, mais qui saura se contenir autant qu'il le faudra pour assurer sa victoire... La révélation successive de la véritable nature de Jean-Claude, d'abord à son père, puis à sa femme, donne lieu à des scènes d'une poignante émotion. Vincent reçoit de son fils, à travers des paroles cruelles dictées par la colère, une leçon d'énergie et de pudeur qui le trouble profondément. Rose découvre avec confusion que c'est son mari qu'elle aime, et non le beau Patrick, qui ne fut pour elle qu'une illusion des sens, favorisée par l'apparente négligence de Jean-Claude...

Nous verrons au dernier acte Vincent Magueyran découvrir que sa fille Cécile cachait aussi, sous des dehors volontairement secs et pratiques, une finesse de sentiments qu'il ne soupçonnait pas. Et cette double méprise révèle à ce père sensible que le fossé n'est pas si profond entre les générations qu'elles ne puissent, à l'occasion, parler la même langue et que la prétendue « faillite du cœur », dont on nous a fait un épouvantail, n'est qu'une trompeuse apparence.

Crème Simon

INDISPENSABLE à la toilette de la Femme Élégante

Théâtre des Célestins

Du Jeudi 31 Décembre
au Dimanche 3 Janvier

Matinée et Soirée tous les jours

L'AUBERGE DU CHEVAL BLANC

Opérette à grand spectacle en 34 tableaux
avec les **Danseurs Tyroliens**
et les **Mogadors Girls**

Lundi 4 Janvier

Unique Représentation

W A L T H E R

dans

LA FIN DU MONDE

Pièce en 1 prologue et 5 actes de Sacha Guitry

Samedi 9 Janvier, à 17 heures

Sous le patronage de l'Association
des Etudiants en Droit

Conférence par le célèbre Avocat

HENRY TORRÈS

La Prodigueuse Histoire
de la « Marseillaise »

De l'Élégance...

AUX AMBASSADEURS

THÉ - DINERS - DANCING

Soupers froids après le spectacle

A côté des Célestins

FOURRURES
PELLETIERIES
du Caire
JACQUES KATZ
Réparations
Conservation
21, COURS GARIBOLDI
LYON
Tél. MONCEY