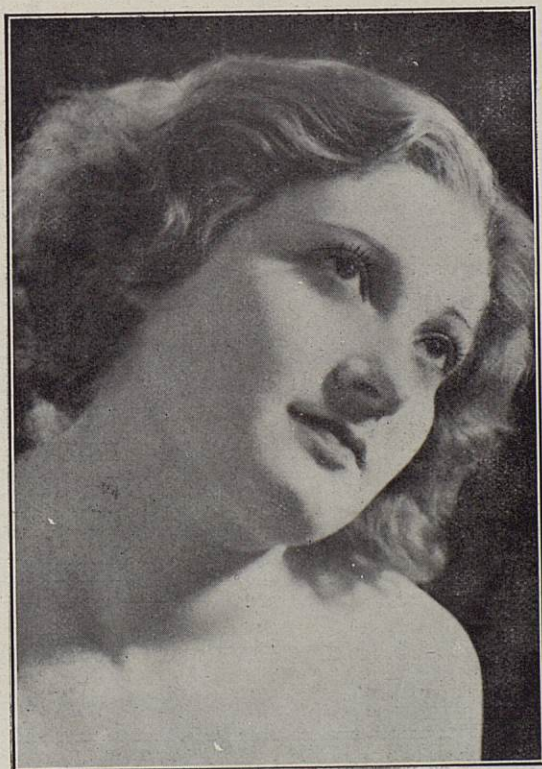




HENRY GUEFFIER



LISE MERY

AUJOURD'HUI

AVEC LE CONCOURS DE

HIRIGARAY

Henry GUEFFIER

Lise MÉRY

André NOËL

Les Cloches de Corneville

Opérette en 3 Actes et 4 Tableaux de MM. CLAIRVILLE et Ch. GABET

Musique de PLANQUETTE



DISTRIBUTION

Le Marquis	MM. HIRIGARAY
Grenicheux	André NOEL
Gaspard	Henry GUEFFIER
Le Bailli	Guy DELOUGNE
Le Tabellion	Armand RYAL
Grippardin	CAUSSE
Cachalot	MEVRISSANE
Fouinard	PROST
Serpolette	M ^{mes} Louise DE FIENNES
Germaine	Lise MERY
Manette	Marg. SIMON
Catherine	BEYLE
Marguerite	FERNANDO
Jeanne	COLOMB
Gertrude	LUPIAC
Suzanne	PEROLO

Orchestre sous la direction de **M. Pierre TELLIER**

Pianos de la Maison **AURAND-WIRTH**

—o—

Tapis de la Maison **Boccara**

Le courrier du Théâtre est tapé sur machines de la Maison **LAUGIER-ROY**

La scène et la salle sont éclairées par des **lampes OSRAM**

CITROËN

agencement de - LYON - 35, rue de Marseille

LES CLOCHES DE CORNEVILLE



Les paysans et paysannes, rassemblés pour le marché de Corneville, potinent ferme sur le refus de Germaine de vouloir épouser le vieux Bailli et sur les prétendues amours de Serpolette et de Grenicheux. Mais Serpolette, enfant abandonnée, et qui doit son nom au champ de serpolets dans lequel elle fut trouvée trois jours après sa naissance, leur fait sentir qu'elle est de taille à se défendre en dévoilant à son tour leurs petites aventures ! Germaine, la nièce du père Gaspard, ne peut se résoudre à accorder sa main au Bailli, car il est trop vieux et trop laid et, de plus, elle croit avoir été sauvée des eaux par le jeune pêcheur Grenicheux, et lui a promis de devenir sa femme.

Pour se venger, le Bailli menace Gaspard de faire ouvrir le château de Corneville dont il est resté le gardien depuis le départ du marquis. Au milieu de la foule, paraît le marquis Henri de Corneville, qui s'inquiète du château qu'il aperçoit dans le lointain. Germaine lui répond que c'est celui de Corneville, dont les maîtres sont absents depuis vingt ans et où, chaque nuit, brillent des lumières et passent des fantômes ! Le jour où les maîtres reviendront, un fantôme sonnera les vieilles cloches pour annoncer leur retour !

Intrigué par cette légende, Henri se rappelle qu'en prenant la mer, il a sauvé des flots une jeune fille et qu'il l'a remise entre les mains d'un paysan. La vision de cette enfant le poursuit et il voudrait la revoir. Pour éviter à Germaine le mariage imposé par son oncle, Henri profite du marché pour l'engager comme servante ainsi que Serpolette, et il s'attache Grenicheux en qualité de cocher ! Flairant une mystification, le marquis pénètre le soir dans le château avec ses matelots, et pendant la visite des différentes chambres, il retrouve un portefeuille contenant un acte de naissance d'une fille que le comte de Lucenay a confiée aux soins du père Gaspard. La date correspondant à son âge, Serpolette croit que c'est d'elle qu'il s'agit et se déclare immédiatement la fille du comte de Lucenay. Sur la demande d'Henri, Germaine lui raconte qu'elle a été sauvée des eaux par Grenicheux et qu'elle lui a promis de l'épouser, quoique ne l'aimant pas.

A cet aveu, Henri comprend qu'il a devant lui celle qu'il aime et qu'il cherchait, mais il laisse Germaine dans l'ignorance du nom de son vrai sauveur et lui promet son appui. Un matelot signalant l'approche d'une barque, Henri enferme Grenicheux dans une vieille armure et se cache dans une pièce voisine avec ses amis. Bientôt Gaspard pénètre dans la chambre, il met un drap sur sa tête, allume des bougies et passe devant les fenêtres, puis va chercher des sacs d'écus et se met à compter l'or qu'il a devant lui, quand tout à coup les cloches se mettent à carillonner ! Le vieil avare est pris de peur et apercevant Grenicheux dans l'armure, il se jette sur son or pour le défendre. Tout le monde pénètre dans la chambre, Germaine implore la pitié pour son oncle et Henri lui fait grâce. Serpolette a hérité de l'or et des titres trouvés au château et elle vient, dans une riche toilette, revoir ses anciens amis. Elle interroge Gaspard sur son origine, mais le vieux fermier, dont le cerveau a chaviré dans l'aventure, ne lui répond pas.

Après avoir ri et dansé, Serpolette demande à Henri de lui vendre son château, le marquis refuse et chacun s'éloigne pour visiter l'antique demeure. Resté seul avec Grenicheux, Henri lui fait raconter son sauvetage et quand le pêcheur a fini, il le confond en lui rappelant que c'est lui-même qui lui a remis Germaine après l'avoir sauvée et lui ordonne d'aller confesser son mensonge. Germaine qui a tout entendu se jette aux genoux du marquis et celui-ci la relève en lui offrant son cœur et son nom. Mais Germaine ne veut pas consentir, quand arrive Gaspard qui a retrouvé la raison et qui apporte le feuillet du registre attestant que c'est Germaine et non Serpolette qui est l'héritière du comte de Lucenay. Et l'on entend les cloches carillonner en l'honneur de la nouvelle châtelaine et de son mariage.

MATE - ACTIVE - TONIQUE

CRÈME SIMON MAT

PARURE BIENFAISANTE

vous assurera un remarquable teint Mat
APANAGE DE LA FEMME ÉLEGANTE

THÉÂTRE DES CÉLESTINS

Du Mercredi 3 au Dimanche 7 Novembre

Les Chansonniers et la Revue des Deux-Anes

avec

CHARLES FALLOT et DED RYSEL

O

Mardi 9 Novembre

GALA KARSENTY

sous le patronage du Centre d'Orientation et Aide Sociale

HENRI ROLLAN

JEANNE BOITEL

MADY BERRY

JEAN TOULOUT

PIERRE MAGNIER

dans

NAPOLÉON UNIQUE

de PAUL RAYNAL

O

Samedi 6 Novembre, à 17 heures

CONFÉRENCE PAR LE CÉLÈBRE AVOCAT

HENRI TORRES

DEUX EXPOSITIONS, DEUX EUROPEES
(1900-1937)

ELDORADO-CASINO

A partir du 28 Octobre :

LE JARDIN D'ALLAH

film en couleurs

avec

MARLENE DIETRICH et CHARLES BOYER

PATHÉ-PALACE

A partir du 4 Novembre :

LA CITADELLE DU SILENCE

avec

ANNABELLA, Pierre RENOIR, LARQUEY, LE VIGAN, etc...