

LE MONDE

1915



Jean WEBER

AUJOURD'HUI

Cyrano de Bergerac

Comédie héroïque en 5 Actes, en Vers
D'EDMOND ROSTAND



M. PHILIPPE ROLLA	Cyrano
MM. RAOUL DUPEYRON	De Guiche
MAX-ROGER	Christian
DELAVAL	Ragueneau
L. BAERT	Lebret
MAX DAGUY	Jodelet
CUNY	Carbon
CIMBER	Linières
G. DELLI	Un Cadet
HIRLEMANN	Valvert
GASTON LARROQUE	1 ^{er} Cadet
	Brissailles
	Un Cadet
	Montfleury
	Un Poète
	Le Bourgeois
	Un Cadet
M ^{me} HELENE MELVYL	Roxane
SUZY DESCENAY	La Duègne
G. HERLAND	La Supérieure
DOLLEY	Lise
L. DANAY	Sœur Marthe
	Une Comédienne
	Une Sœur
	Un Page
	Une Sœur

Pianos de la Maison AURAND-WIRTH —o— Tapis de la Maison Boccara

Le courrier du Théâtre est tapé sur machines de la Maison LAUGIER-ROY

La scène et la salle sont éclairées par des lampes OSRAM

CITROËN

Succursale de - LYON - 35, rue de Marseille

CYRANO DE BERGERAC



ANALYSE

Frondeur, bravache et héroïque à l'excès, Cyrano de Bergerac, cadet aux gardes, est profondément amoureux de sa cousine, la belle Madeleine Robin, devenue l'élégante précieuse Roxane ; mais il considère cet amour sans issue, la nature l'ayant gratifié d'un nez extraordinaire qui le rend un peu ridicule et dont la forme bizarre lui interdit toute chance de succès auprès des femmes. Cependant dans un billet que lui fait parvenir Roxane le fait tressaillir de joie et, plein d'illusions, il abandonne son cœur au bonheur qu'il entrevoit dans ce précieux rendez-vous.

A la célèbre rôtisserie des Poètes, où il attend la précieuse, Cyrano écrit une lettre débordante d'amour qu'il se propose de donner à Roxane, mais la vue de celle-ci fait tomber sa belle audace et il enfouit le tendre billet au plus profond de sa poche. Roxane l'informe qu'elle lui a donné rendez-vous parce qu'elle aime un jeune et beau seigneur, Christian de Neuville, qui vient de s'engager aux cadets et qu'elle redoute pour lui les brimades ordinaires des Gascons. Aussi vient-elle supplier son cousin de veiller sur Christian et de le prendre sous sa garde. A peine est-elle sortie que les cadets pénètrent dans la rôtisserie pour fêter Cyrano. Parmi eux se trouvent Christian qui, pour montrer son courage, lâche quelques traits à l'adresse du nez de Cyrano, espérant déchaîner la colère du Gascon. Mais fidèle à sa promesse, il informe le jeune homme de sa parenté avec Roxane et lui laisse comprendre qu'il est aimé de la précieuse et qu'avec une épître agréablement tournée, il pourra espérer les faveurs de sa belle cousine. Tout honteux, Christian lui avoue qu'il est incapable d'écrire quelques lignes d'amour et, après une esquisse de résistance, accepte celle que Cyrano a composée à la rôtisserie et qu'il lui donne pour la faire sienne. Puis, Cyrano propose à Christian de mettre son esprit au service de sa beauté et de faire collaborer ses phrases avec ses lèvres pour séduire la belle précieuse, ce qu'elle accepte avec joie le baron. Le stratagème réussit, et Roxane, folle de Christian, l'épouse clandestinement. Leur bonheur est de courte durée. Pour que l'amour de Roxane ne puisse éprouver de soupçon, Cyrano envoie chaque jour à la belle une lettre qu'il signe du nom de Christian. Mais cela ne suffit pas à l'amoureuse qui arrive au camp juste pour assister à la fin de Christian qu'une balle ennemie a mortellement frappé !

Accablé par la douleur, Roxane se retire au couvent des Dames de la Croix où son cousin la visite régulièrement. Pourtant, un jour, Cyrano a été traîtreusement frappé et il sent la mort se filtrer dans ses veines. Il cherche à dissimuler son état à Roxane ; mais celle-ci l'ayant prié de lui lire une lettre de Christian, le fait avec un tel accent de sincérité et une émotion si réelle que la précieuse devine toute la vérité et l'étendue de l'amour de Cyrano éclate à ses yeux ! Mais il est trop tard, le héros s'éteint en pourfendant des ennemis que le délire lui fait entrevoir ; mais non sans laisser lire dans ses yeux le bonheur que lui fait éprouver le baiser d'amour que Roxane dépose sur son front.

MATE - ACTIVE - TONIQUE

CRÈME SIMON MAT

PARURE BIENFAISANTE

VOUS assurera un remarquable teint Mat
APANAGE DE LA FEMME ÉLEGANTE!

THÉÂTRE DES CÉLESTINS

Samedi 13 Novembre, à 17 heures

CONFÉRENCE PAR LE SPIRITUEL ÉCRIVAIN

PAUL REBOUX

FAUT-IL ÊTRE FILLE OU GARÇON ?

○

Mardi 16 Novembre

GALA DES HEURES

LA DUCHESSE D'AMALFI

PAR LA COMPAGNIE DU RIDEAU GRIS

○

Du Mercredi 17 au Dimanche 21 Novembre

LE GRAND SPECTACLE DU THÉÂTRE MOGADOR

LE CHANT DU DÉSERT

Opérette à grand spectacle — 50 personnes en scène

○

Jeudi 18 Novembre

MATINÉE CLASSIQUE

LE MISANTHROPE

avec

ALBERT LAMBERT

Sociétaire doyen de la Comédie Française

ELDORADO-CASINO

INAUGURATION DE L'APPAREIL MIRROPHONIC AVEC LE BEAU FIL

FEU...

PATHÉ-PALACE

Prochainement :

LE MESSAGER

avec

JEAN GABIN et GABY MORLAY