

QUALITÉ

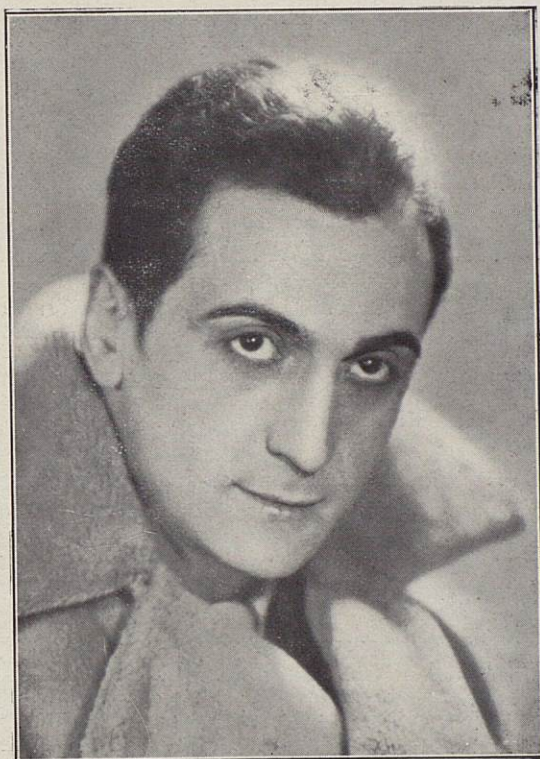
LA LAINE DE MEGÈVE

(Marque déposée)

CHANGEMENT D'ADRESSE
DEUX MAGASINS SEULEMENT
A LYON



23, Rue PAUL-CHENAVERD - I, Cours GAMBETTA (Près Pont Gaillotière)



José SQUINQUEL

LES PLISSAGES PARISIENS

SPECIALISTES POUR
LA HAUTE-COUTURE

Plissages
Broderies
Jours, Surjets
Incrustations
Boutons
Œillets

73, cours de la Liberté
LYON

Tél. Moncey 44-87

BERNARD

Pâtissier - Chocolatier

18, rue de la Barre, 18

Spécialité de fours fins
Quenelles — Glaces
Desserts sur commande

Tél. F. 63-91

M^{me} MALTERRE, spécialiste TOUS CORSETS MÉDICAUX, 9, rue Quatre-Chapeaux LYON

AUJOURD'HUI.....

avec

ROMUALD-JOUBÉ

Ex-Pensionnaire de la Comédie-Française

Cyrano de Bergerac

Comédie Héroïque en 5 actes, en vers, d'Edmond Rostand

DISTRIBUTION

MM.

ROMUALD-JOUBE	Cyrano
Jean REYNOLS	De Guiche
RAY-ROY	Christian
Lucien WEBER	Ragueneau
Henri SALLES	Lebret
Gaston OUGIER	Linières — Carbon
Marcel STREDON	Valvert — Premier Cadet
Maurice DELLI	Brissaille — Cadet
MAX-DAGUY	Jodelet — Mousquetaire
DESCOURS	Marquis — Poète
HIRLEMANN	Montfleury — Poète
Gaston LAROQUE	Bourgeois — Cadet
PERNET	Cadet — Capucin

Mmes

Marcelle REMON	Roxane
Suzy DESCENAY	La Duègne — Supérieure
G. HERLAND	Lise — Sœur Marthe
L. DANAY	Le Page — Une Sœur
Maud SLOVER	La Comédienne — Une Sœur
MARSHAL	La Distributrice — Une Sœur



Le courrier du Théâtre est frappé sur Machine à écrire " Idéal "
Etablissements Laugier-Roy, 71, cours de la Liberté.

La scène et la salle sont éclairées par les « Lampes Iris »

Piano de la Maison AURAND-WIETH, 48, rue de la République.

Meubles de style de la Maison MERCIER-CHALEYSSIN

Tapis orientaux de la Maison BOCCARA, 18, place Bellecour.

Meubles de la Maison « LES MEUBLES BLANCHARD », rue Constantine

Gravures, miroirs de la Maison TRONCY, place des Jacobins.

Appareillage électrique de la Maison DESVIGNES, 2, rue Paul Chenavard.

CITROËN

Succursale de - LYON - 35, rue de Marseille

Cyrano de Bergerac

ANALYSE

Frondeur, bravache et héroïque à l'excès, Cyrano de Bergerac, cadet aux gardes, est profondément amoureux de sa cousine, la belle Madeleine Robin, devenue l'élégante précieuse Roxane ; mais il considère cet amour sans issue, la nature l'ayant gratifié d'un nez extraordinaire qui le rend un peu ridicule et dont la forme bizarre lui interdit toute chance de succès auprès des femmes. Cependant un billet que lui fait parvenir Roxane le fait tressaillir de joie et, plein d'illusions, il abandonne son cœur au bonheur qu'il entrevoit dans ce précieux rendez-vous.

A la célèbre rôtisserie des Poètes, où il attend la précieuse, Cyrano écrit une lettre débordante d'amour qu'il se propose de donner à Roxane, mais la vue de celle-ci fait tomber sa belle audace et il enfouit le tendre billet au plus profond de sa poche. Roxane l'informe qu'elle lui a donné rendez-vous parce qu'elle aime un jeune et beau seigneur, Christian de Neuvillette, qui vient de s'engager aux cadets et qu'elle redoute pour lui les brimades ordinaires des Gascons. Aussi vient-elle supplier son cousin de veiller sur Christian et de le prendre sous sa garde. A peine est-elle sortie que les cadets pénètrent dans la rôtisserie pour fêter Cyrano. Parmi eux se trouvent Christian qui, pour montrer son courage, lâche quelques traits à l'adresse du nez de Cyrano, espérant déchaîner la colère du Gascon. Mais fidèle à sa promesse, il informe le jeune homme de sa parenté avec Roxane et lui laisse comprendre qu'il est aimé de la précieuse et qu'avec une épître agréablement tournée, il pourra espérer les faveurs de sa belle cousine. Tout honteux, Christian lui avoue qu'il est incapable d'écrire quelques lignes d'amour et, après une esquisse de résistance, accepte celle que Cyrano a composée à la rôtisserie et qu'il lui donne pour la faire sienne. Puis, Cyrano propose à Christian de mettre son esprit au service de sa beauté et de faire collaborer ses phrases avec ses lèvres pour séduire la belle précieuse, ce qu'accepte avec joie le baron. Le stratagème réussit, et Roxane, folle de Christian, l'épouse clandestinement. Leur bonheur est de courte durée. Pour que l'amour de Roxane ne puisse éprouver de soupçon, Cyrano envoie chaque jour à la belle une lettre qu'il signe du nom de Christian. Mais cela ne suffit pas à l'amoureuse qui arrive au camp juste pour assister à la fin de Christian qu'une balle ennemie a mortellement frappé !

Accablée par la douleur, Roxane se retire au couvent des Dames de la Croix où son cousin la visite régulièrement. Pourtant, un jour, Cyrano a été trahittement frappé et il sent la mort se filtrer dans ses veines. Il cherche à dissimuler son état à Roxane ; mais celle-ci l'ayant prié de lui lire une lettre de Christian, le fait avec un tel accent de sincérité et une émotion si réelle que la précieuse devine toute la vérité et l'étendue de l'amour de Cyrano éclate à ses yeux ! Mais il est trop tard, le héros s'éteint en pourfendant des ennemis que le délire lui fait entrevoir ; mais non sans laisser lire dans ses yeux le bonheur que lui fait éprouver le baiser d'amour que Roxane dépose sur son front.

Crème Simon

INDISPENSABLE à la toilette de la Femme Élégante

Théâtre des Célestins

Samedi 27 Février, à 17 heures

sous le patronage de la S. P. A.
Conférence par

M^{me} Charlotte MUTEL

de l'Union des Conférenciers Français

Les Animaux et la Poésie

Causerie coupée de Fables, Croquis, Poèmes de
La Fontaine, Florian, Napoléon I^{er}, Victor Hugo
Baudelaire, Comtesse de Noailles, Edmond Rostand
Jean Bach-Sisley, Paul Fort, Colette

Lundi 1^{er} Mars, à 20 h. 30

GALA KARSENTY

Elisabeth, la femme sans homme

l'œuvre célèbre de M. André JOSSET
avec

Germaine DERMOZ

dans le rôle qu'elle a créé

Samson FAINSILBER

et

José SQUINQUEL

Mardi 2 Mars, à 20 h. 30

GALA DE MUSIC-HALL

organisé par le Comité des Fêtes de Lyon

Concours de chanteurs amateurs

avec

ELIMINATOIRES AU CROCHET

et

PLUSIEURS ATTRACTIONS

A partir du Jeudi 4 Mars

A l'occasion de la Foire
création à Lyon du grand succès d'opérette

NORMANDIE

2 actes et 11 tableaux de M. Henry DECOIN

Musique de M. Paul MISRAKI

le compositeur de

« Tout va très bien, Madame la Marquise »

avec

la merveilleuse fantaisiste

MARGUERITE GILBERT

en tête d'une troupe de vedettes

La location est ouverte

De l'Élégance...

AUX AMBASSADEURS

THÉ - DINERS - DANCING

Soupers froids après le spectacle

A côté des Célestins

FOURRURES
PELLETERIE
"du Cigre"
JACQUES KATZ

Reparations
Conservation
R. C. LYON A. 23.890

21, COURS GAMBETTA
LYON
Tél. MONCEY 24-30