

SIDONIE PANACHE

Opérette à grand spectacle en 2 actes et 15 tableaux



Livret de **Albert WILLEMETZ** et **MOUEZY-EON**



Musique de **Joseph SZULC**



Editions Francis SALABERT, 22, rue Chauchat, Paris



M. SIROTA, Impresario,

présente :

EN CHAIR ET EN OS

la Grande Vedette du Cinéma et du Théâtre

BACH

dans

SIDONIE PANACHE



Mise en scène réglée par M. A. DÉCHAMP, Régisseur général



Orchestre dirigé par M. Fernand MASSON, de l'Opéra-Comique



CONFORTABLE
ÉLÉGANT
un **INTÉRIEUR** signé



Henri Bonjour & Cie
assure le bien-être pour toujours....

42, 44, cours de la Liberté
TÉLÉPH. : MONCEY 11-60 **LYON**, Atelier et Bureau d'Etudes : 43, c. de la Liberté

MAISON VENDANT DIRECTEMENT SA FABRICATION

SIDONIE PANACHE

Distribution par ordre d'entrée en scène



PREMIER ACTE

PREMIER TABLEAU

L'Atelier d'Armand Desormeaux

aphine	Mlle SAUTEREAU	Armand	M. Géo BURY
mière Grisette	Mlle M. DURIEUX	Farigoul	M. Lucien SUIRE
xième Grisette	Mlle A. JOLLY	Sidonie Panache	Mlle Violette FLEURY
roce	M. R. HUETTY	Chabichou	BACH
rbet	M. LABLAIGNIE	Fromentin	M. J. NICOLLE
ger	M. ASSEL	Rosalie	Mlle Monique BERT

Etudiants, Conscrits, Grisettes

Les Petites Blanchisseuses

Réglées par Mlle Madeleine **VASTY**

Entrée de Boys

Réglée par M. **TILLIO**

DEUXIEME TABLEAU

L'Entrée du Bal Mabilie

Le Duc d'Aumale M. **G. GARCHERY**
 Lieutenant Margueritte M. C. DAUPHIN
 Rosalie Mlle **Monique BERT**
 Séraphine Mlle **SAUTEREAU**
 Armand M. **Géo BURY**

Tiburce M. R. HUET
 Marchand de coco..... M. CIG
 Chabichou **BA**
 Farigoul M. **Lucien S**
 Le Marchand de journaux..... Mlle A. J

TROISIEME TABLEAU

L'Intérieur du Bal Mabilie

Chorégraphie réglée par Mlle Mad. VASTY

Séraphine Mlle **SAUTEREAU**
 Le Duc d'Aumale M. **G. GARCHERY**
 Lieutenant Margueritte M. C. DAUPHIN
 La Taglioni ... Mlle **C. SALOMON**, de l'Opéra
 Murger M. FRAISSARD
 Courbet M. MAURIN
 La Mogador Mlle **Mad. VASTY**
 Tiburce M. R. HUETTY
 Un Danseur Mlle **S. LAMY**

Les Sœurs Souris..... Mlle Gisèle KU
 Mlle PEVERSEN
 Armand M. **Géo B**
 Farigoul M. **Lucien S**
 Le Cheik M. J. GIE
 Un Officier M. R.
 Sidonie Panache Mlle **Violette FL**
 Chabichou **BA**
 Rosalie Mlle **Monique**

QUATRIEME TABLEAU

Les Chicards

Danse réglée par M. TILLIO

Rosalie Mlle **Monique BERT**

Le Chicard M. T

CINQUIEME TABLEAU

L'Agence Salomon

Salomon M. **A. DECHAMP**
 Tiburce M. R. HUETTY
 Chabichou

Sidonie Panache Mlle **Violette FL**
 Rosalie Mlle **Monique**

BACH

SIXIEME TABLEAU

La Mansarde de Sidonie

Armand M. **Géo BURY**

Sidonie Panache Mlle **Violette FL**

Planos de la Maison AURAND-WIRTH



Tapis de la Maison Boccara

Le courrier du Théâtre est tapé sur machines de la Maison LAUGIER-ROY

La scène et la salle sont éclairées par des lampes OSRAM

CITROËN

Accursale de - LYON - 35, rue de Marseille

SEPTIEME TABLEAU

Le Départ du Régiment du Duc d'Aumale
Les Boulevards en 1840

Liburce M. R. HUETTY
Séraphine Mlle SAUTEREAU
Armand M. Géo BURY
Parigoul M. Lucien SUIRE
Le Duc d'Aumale M. G. GARCHERY

Lieutenant Margueritte M. C. DAUPHIN
Chabichou **BACH**
Rosalie Mlle Monique BERT
Sidonie Panache Mlle Violette FLEURY
Etudiants, Grisettes, Passants, Badauds

Défilé avec tambours et clairons

ENTR'ACTE

DEUXIEME ACTE

HUITIEME TABLEAU

Sous la Moustiquaire

Chabichou **BACH**
Caporal M. Jean GLENAT
Rosalie Mlle Monique BERT

Panache Mlle Violette FLEURY
Armand M. Géo BURY
L'Officier M. ROZEN

NEUVIEME TABLEAU

Au Camp de Bugeaud

Parigoul M. Lucien SUIRE
Lieutenant Margueritte M. C. DAUPHIN
Général Bugeaud M. A. DECHAMP
Officier M. ROSEN

Sidi Embarek M. LIOTIT
Ben Ismaël M. MAURIN
Chabichou **BACH**
Panache Mlle Violette FLEURY

Armand M. Géo BURY

Drill

Grand ensemble chorégraphique par le corps de ballet et les ensembles des chœurs
réglé par Mlle Mad. VASTY

MATE - ACTIVE - TONIQUE

CRÈME SIMON MAT

PARURE BIENFAISANTE

vous assurera un remarquable teint Mat
APANAGE DE LA FEMME ÉLEGANTE

DIXIEME TABLEAU

La Faction de Chabichou

Le Factionnaire	M. ASSEL	Le Général Bugeaud	M. A. DECHA
Le Caporal	M. Jean GLENAT	Le Duc d'Aumale	M. G. GARCH
Chabichou	BACH	Panache	Mlle Violette FLEU
Lieutenant Margueritte	M. C. DAUPHIN		

ONZIEME TABLEAU

Chez Abd el Kader

Abd el Kader	M. GENIO	Farigoul	M. Lucien SU
Sidi Embarek	M. LIOTIT	Armand	M. Géo B
Le Cheik	M. J. GIRAUD	Panache	Mlle Violette FLE
Ben Ismaël	M. MAURIN	Yacoub	M. J. NICC

DOUZIEME TABLEAU

Les Spahis

Danse réglée par Mlle Mad. VASTY

TREIZIEME TABLEAU

La Classe de Chabichou

Rosalie	Mlle Monique BERT	Le Général Bugeaud	M. A. DECHA
Chabichou	BACH	Le Duc d'Aumale	M. G. GARCH
Le Caporal	M. Jean GLENAT	Une Estafette	M. A.
Panache	Mlle Violette FLEURY		

QUATORZIEME TABLEAU

La Tente Sanitaire

Le Caporal	M. Jean GLENAT	Le Major	M. T
Rosalie	Mlle Monique BERT	Armand	M. Géo
Chabichou	BACH	Le Duc d'Aumale	M. G. GARCH
Panache	Mlle Violette FLEURY	Le Capitaine Margueritte	M. C. DAU

QUINZIEME TABLEAU

La Reddition d'Abd el Kader

Abd el Kader	M. GENIO	Sidonie Panache	Mlle Violette FL
Le Duc d'Aumale	M. G. GARCHERY	Farigoul	M. Lucien S
Armand	M. Géo BURY	Rosalie	Mlle Monique
Chabichou	BACH		

FINAL PAR TOUTE LA TROUPE

SIDONIE PANACHE



Nous sommes à Paris, en 1840.

Dans son atelier, le peintre Armand Desormeaux est entouré de ses camarades, des artistes comme lui, Courbet, Henry Murger, Fromentier, Millet, etc...

C'est le jour du tirage au sort : Désormeaux a tiré un mauvais numéro et va partir pour sept ans, ce qui contrarie ses amours. Il aime, en effet, une danseuse du Bal Mabille, Séraphine, et à tout prix, il voudrait s'acheter un remplaçant. Car, à cette époque, on avait le droit de se faire remplacer, mais Désormeaux n'a pas de fortune ; il possède bien un oncle très riche, l'oncle Farigoul, mais celui-ci est trop avare pour lui prêter des deux mille francs nécessaires.

Sidonie Panache, la petite blanchisseuse de Désormeaux, l'aime en secret depuis longtemps et lorsqu'elle apprend son prochain départ, elle a beaucoup de peine. Cette peine augmente encore quand elle apprend que celui qu'elle aime veut se fiancer à Séraphine. Ne pouvant vivre pour Désormeaux, elle aime mieux mourir pour lui, et se rend à l'agence du juif Salomon, où se trafiquent toutes ces sortes d'affaires, lui offre toutes ses économies pour obtenir de se substituer à Désormeaux.

Avant de partir, elle dit au jeune homme qu'elle a un frère, et que celui-ci par chagrin d'amour, désire se faire soldat et s'offre à le remplacer. Ce frère n'existe que pour le besoin de la cause, et c'est Sidonie qui s'engage dans les zouaves, part pour l'Algérie avec les renforts commandés par le jeune Duc d'Aumale.

De son côté, Chabichou, le porteur d'eau du quartier, a tiré le bon numéro, mais sa fiancée, exigeant pour l'épouser une dot de deux mille francs, le brave type n'hésite pas à s'engager pour remplacer le jeune Tiburce de Savenay, aussi fortuné que peureux.

Il part dans l'Armée d'Afrique, mais Rosalie, jalouse, lui fait la surprise, pour le surveiller, de s'engager à ses côtés comme cantinière aux zouaves.

Au deuxième acte, nous sommes en Algérie que Bugeaud est en train de conquérir. Sidonie est déjà couverte de gloire ; elle est devenue le sergent Panache. Les hasards de la guerre la mettent en présence d'Armand qui, s'étant aperçu que Séraphine ne l'aimait pas, a été pris de remords et s'est décidé à remplir son devoir. Il devient le frère d'armes du sergent Panache et jurent tous deux de ne plus se quitter.

Lors d'une attaque, Armand est fait prisonnier et, pour le délivrer, Panache pénètre au camp d'Abd el Kader. Il est reconnu, condamné à mort ainsi qu'Armand.

Avant de mourir, le sergent Panache apprend à Armand que Sidonie l'aime et Armand avoue au sergent que lui-même aime Sidonie. Ils sont sauvés par le Cheik Mouloud de qui Sidonie avait pris la défense à Paris, au Bal Mabille.

Sidonie, en participant à la conquête de l'Algérie, aura aussi fait celle d'Armand. De même Chabichou conquiert Rosalie et enfin l'épouse.



THÉÂTRE DES CÉLESTINS

Samedi 8 Janvier, à 17 heures

Conférence par le célèbre écrivain

JACQUES DE LACRETELLE

de l'Académie Française

Où en est la littérature d'après-guerre ?

○

Jeudi 13 Janvier — SOIRÉE POPULAIRE

(places de 3 à 12 francs)

LE GENDRE DE M. POIRIER

Par la Compagnie des Spectacles d'Art Libre

○

Samedi 15 et Dimanche 16 Janvier

ELVIRE POPESCO

dans

MA COUSINE DE VARSOVIE

○

Du 19 au 27 Janvier

la grande vedette comique

FERNANDEL

dans son dernier grand succès

IGNACE

Opérette gaie à grand spectacle

○

Samedi 29 et Dimanche 30 Janvier

GABY MORLAY

dans

VICTORIA RÉGINA

PATHE-PALACE

NAPLES AU BAISER DE FEU

ELDORADO-CASINO

FESTIVAL DE GAITÉ --- CINÉRIRE