

CONFORTABLE  
ÉLÉGANT  
un INTÉRIEUR  
*signé*



G. Bazin

*henri* **Bonjour** & C<sup>ie</sup>

assure le bien-être pour toujours.....

42, 44, cours de la Liberté

TÉLÉPH. : MONCEY 11-60

**LYON**, Ateliers et Bureau d'Etudes: 43, c. de la Liberté

MAISON VENDANT DIRECTEMENT SA FABRICATION



ALBERT-LAMBERT



AUJOURD'HUI.....

# ALBERT-LAMBERT

dans

# LE CID

Tragédie en 5 actes, de CORNEILLE



## DISTRIBUTION

MM.

<b>ALBERT-LAMBERT</b> .....	Don Diègue
Raphaël PATORNI .....	Rodrigue
Victor MONTEUIL .....	Le Roi
André COTTARD .....	Don Gormas
Pierre ASSY .....	Don Sanche
Robert DESBRUYERES .....	Don Arias

Mmes

Gilberte DEBREUIL .....	Chimène
LISIKA .....	L'Infante
Claire NOBIS .....	Elvire
Louise ANDRE .....	Léonore
Janine BERTIN .....	Le Page



---

Appareils de T. S. F. — Etablissements M. BLACHIER, 4, cours de la Liberté, Lyon  
Planos de la Maison AURAND-WIRTH —o— Tapis de la Maison Boccara  
Le courrier du Théâtre est tapé sur machines de la Maison LAUGIER-ROY  
La scène et la salle sont éclairées par des lampes OSRAM



# CITROËN

Succursale de - LYON - 35, rue de Marseille

## LIVRE D'OR

Mon cher ami, dans la haute carrière si droite que ce 25 juin va marquer et dominer comme un point sur un i, je n'aperçois rien que de miraculeux. Vous aurez passé votre existence à embellir celle des autres. Quand vous jouiez vos sublimes rôles, le public qui croyait ne se presser qu'aux guichets d'un théâtre apportait en réalité ses offrandes sur des autels, et voilà le beau pain que vous aurez mangé. Mais la faveur de votre destin et sa merveille, c'est qu'il représente, autant que lui-même, un moment de destins immortels. Ce soir Sophocle et Racine, Molière et Shakespeare, Corneille et Hugo sont pensifs dans l'éternité. Ils se demandent, incertains, ce qu'il va de leur rayonnement advenir, maintenant que vous ne serez plus là. Ils vous remercient de l'avoir assuré si fidèlement et si fièrement. Et parce qu'ils sont ainsi, avec une gratitude amicale, tournés vers vous, Albert-Lambert, tous les feux de leur chère gloire illuminent votre nom.

Paul RAYNAL.

Vous partez !!! Quand revenez-vous ?

SACHA GUITRY.

C'est l'honneur du théâtre français, et du théâtre, que d'y pouvoir compter des acteurs comme celui que nous donne aujourd'hui l'occasion de fêter, non pas sa retraite, car il est fort et plein de projets, mais son départ officiel. La carrière d'Albert-Lambert a été uniquement l'exercice d'une fonction presque sacrée, pour laquelle étaient sans doute nécessaires son admirable talent, sa grande culture, ces affinités naturelles et filiales qu'il avait avec les plus grands tragédiens, mais indispensables aussi la dignité, le désintéressement et la dévotion absolue à cet art dramatique qui est le premier des arts.

Jean GIRAUDOUX.

Ce n'est pas avec deux mots qu'il serait possible de vous apporter le témoignage de ma vieille admiration. Je vous ai suivi depuis vos triomphants débuts de *Severo Torelli* et de *L'Arlésienne*, et je n'ai perdu aucune des étapes de votre magnifique carrière. La Comédie-Française va de nouveau perdre en vous un de ses plus grands serviteurs, mais l'inévitable mélancolie de cette soirée aussi émouvante pour vos amis que pour vous-même, s'adoucir de votre conscience de léguer un beau nom à votre grande Maison.

A. ANTOINE.

Nécessaire au théâtre, agréable aux poètes, scellant en lui l'accord de l'instinct et de l'art, Albert-Lambert, conscience et beauté, aura été parmi nous cette vertu bien rare : un grand acteur grand honnête homme.

Georges PROCH.

Albert-Lambert n'a pas été seulement le grand tragédien successeur et émule des plus grands, il fut aussi, et peut-être surtout, l'athlète lyrique de la renaissance des théâtres de plein air, le héros fougueux et tendre d'un art qui renaît et dont il restera l'un des précurseurs.

Gabriel BOISSY.

# Crème Simon

INDISPENSABLE à la toilette de la Femme Élégante



# THÉÂTRE DES CÉLESTINS

Mercredi 23 Février :

Sous le patronage de « l'Œuvre Lyonnaise des Faubourgs »  
CRÉATION EN FRANCE

avec

Renée DEVILLERS — PASQUALI — Marcelle PRAINCE

dans

**LE VENT ET LA PLUIE**

Comédie gaie en 3 actes, de MERTON HODGE

avec

**Raymond GALLE**

en tête d'une distribution de premier ordre

○

Samedi 26 Février, à 17 heures :

CONFÉRENCE PAR LE CÉLÈBRE JOURNALISTE

**EDOUARD HELSEY**

**DE SHANGHAI A TOKIO**

« entre Jaunes et Blancs »

○

Lundi 28 Février, à 20 h. 30 :

SOUS LE PATRONAGE DES ANCIENS ÉLÈVES DE LA MARTINIÈRE

**GALA KARSENTY**

Charlotte LYSES — Jean MARCHAT — Nadine PICARD

Samson FAINSILBER — Marthe MELLOTT

dans le Grand Succès du Théâtre des Mathurins — Pitoëff

**LE VOYAGEUR SANS BAGAGE**

l'œuvre nouvelle en 5 tableaux, de Jean ANOVILH

Musique de Darius MILHAUD

---

**PATHE-PALACE**

**NUITS DE PRINCES**

---

**ELDORADO-CASINO**

**LA FESSÉE**