

CONFORTABLE
ÉLÉANT
un **INTÉRIEUR**
signé



Henri Bonjour & C^{ie}

assure le bien-être pour toujours.....

42, 44, cours de la Liberté

TÉLÉPH. : MONCEY 11-60

LYON,

Atelier et Bureau d'Etudes : 43, c. de la Liberté

MAISON VENDANT DIRECTEMENT SA FABRICATION

Journée Bourguignonne

du 19 Mars 1938



LES CADETS DE BOURGOGNE

Les « Cadets de Bourgogne » sont nés d'un double et fervent sentiment : l'amour du terroir et le culte de la chanson.

Ils ne constituent pas un chœur d'artistes professionnels, mais une réunion d'artisans qui, nés et exerçant leurs diverses occupations sur un sol où le cep est roi, trouvent plaisir à chanter ensemble, sans prétention, le vin de leur pays.

Puisant tantôt dans les richesses du folklore, tantôt dans les ressources de leur propre inspiration, ils ont constitué un répertoire dont le Vin de France — celui de Bourgogne en particulier — est le thème toujours jeune et toujours fécond.

Longtemps, ils se contentèrent de se retrouver, certains soirs, en manière de délassement après le travail.

Puis, un jour, ils rencontrèrent sur leur chemin deux Mécènes, apôtres de la vigne et du vin, qui surent les comprendre, les encourager et qui, les révélant pour ainsi dire à eux-mêmes, leur assignèrent une sorte d'apostolat. Ils franchirent alors les limites de leur cercle d'origine et connurent le succès.

Mais ils ne se dépouillèrent pas, pour autant, de leur vêtement de simplicité, de cette originalité foncière, qui est le secret de leur charme et la garantie de leur valeur ; ils continuèrent à chanter dans le cadre où s'est formée leur âme collective, assis, la tasse en main, en casquettes de vigneron ou en tabliers de tonneliers, autour des futailles, d'où monte, comme un encens, le parfum du vin.

Le plus souvent, c'est au Caveau Nuiton, à Nuits-Saint-Georges, dont ils ont adopté la devise « Jamais en vain — Toujours en vin » et qui est comme leur maison-mère, qu'ils se plaisent à célébrer en couplets, arrosés de pourpres rasades, les crus fameux qui sont la gloire de la Bourgogne.

Cependant, de temps à autre, ils partent volontiers pour quelque coin de France ou de l'étranger, en pèlerins passionnés, en ambassadeurs fervents du vin de Bourgogne, emportant à leurs semelles un peu de la terre sacrée de la Côte et, dans le cœur, l'idéal qui les anime et qui va éclore, aujourd'hui, pour votre joie (ils l'espèrent du moins), en refrains tout vibrants de leur sincère et tendre dévotion au vin qui fait les forts et dont ils sont les hérauts.

Semeurs de gaité, de foi et d'enthousiasme, ils déchainent de véritables moments d'enchantement où s'oublent les viles mesquineries de la vie courante, où l'heure lourde de tracas nous paraît plus légère, où nos soucis s'envolent pour un moment vers un horizon meilleur.

Il faut les avoir vus... au Caveau Nuiton, un jour de liesse, un jour de gala ou de quelque repas de « haulte graisse » alors que juchés sur leur estrade en tenue de travail, en vigneron ou en tonneliers, ils chantent... Quel entrain ! que de joyeux propos et surtout quelles voix pour clamer les louanges de notre Bourgogne :

Quand ma treille chante
Au flanc du coteau...

A ce moment, il semble que sous la douce brise de la belle saison, quelque voix montante de cette vigne, dont le vert feuillage ondule comme une ardente chevelure, murmure sous le chaud et voluptueux baiser du soleil. On comprend mieux, en écoutant chanter les Cadets, l'attachement de nos vigneron à ce sol rouge sur lequel ils sont courbés, leur amour pour la vigne et leur légitime fierté du bon vin qui coule de leurs tonneaux...

Et rien ne peut décrire leurs jeux de scènes et leurs mimiques... Chacun a le sien, chacun joue son jeu et, pour être juste, il faudrait les citer l'un après l'autre, car, dans cet ensemble parfait, tous ont un caractère différent.

L'un d'eux chante :

Comme un rite étrange
Antique et divin,
L'heure des vendanges
Enfante le Vin !

et tous de reprendre en chœur :

Clic-clac ! Clic-clac !
C'est la chanson des jours de vendanges,
Clic-clac ! Clic-clac !

On croirait entendre le bruit familier du cliquet de nos vieux pressoirs rythmant la chanson. C'est un peu du passé qui revient pour enchanter un moment présent...

Appareils de T. S. F. — Etablissements M. BLACHIER, 4, cours de la Liberté, Lyon
Pianos de la Maison AURAND-WIRTH —o— Tapis de la Maison Boccara
Le courrier du Théâtre est tapé sur machines de la Maison LAUGIER-ROY
La scène et la salle sont éclairées par des lampes OSRAM

CITROËN

Recoursale de - LYON - 35, rue de Marseille

JOURNÉE BOURGUIGNONNE

du 19 mars 1938, à 17 heures

" JAMAIS EN VAIN TOUJOURS EN VIN "

I

Allocution de M. TOUZOT

Administrateur délégué de la Foire de Lyon

II

Causerie par M. RODIER

Grand Chancelier du Tastevin

sur la Confrérie et sur la manière de distinguer et de déguster
les vins de Bourgogne

III

LES CADETS DE BOURGOGNE

1° — La Marche des Cadets de Bourgogne

2° — La Cave

3° — Le Refrain des Vendanges

IV

Conférence par le grand historiographe de la Confrérie du Tastevin

M. ROZET

qui évoquera la chère Bourgogne et ses gloires

V

LES CADETS DE BOURGOGNE

1° — La Vieille Compagne

2° — La Polka des Tonneliers

3° — Joyeux Enfants de la Bourgogne

RIDEAU

Crème Simon

INDISPENSABLE à la toilette de la Femme Élégante

THÉÂTRE DES CÉLESTINS

Vendredi 25 Mars :

GALA DES HEURES

UN ROI, DEUX DAMES ET UN VALET

Comédie en 4 actes, de M. François PORCHE

avec le concours de

Madame SIMONE

○

Samedi 26 et Dimanche 27 Mars :

CRÉATION A LYON

LE TRAIN POUR VENISE

Comédie nouvelle de MM. Georges BERR et Louis VERNEUIL

avec

HUGUETTE DUFLOS — LOUIS VERNEUIL

— HENRY - HOURS — ARMONTEL —

○

A partir du 30 Mars :

JOSE JANSON

dans

LE PAYS DU SOURIRE

avec

GERMAINE FERALDY

PATHE-PALACE

LES GENS DU VOYAGE

ELDORADO-CASINO

LA BELLE MARSEILLAISE

avec

GORLETT et MIREILLE PONSARD