

CONFORTABLE
ÉLÉGANT
un **INTÉRIEUR**
signé



henri Bonjour & C^{ie}

42, 44, cours de la Liberté

TÉLÉPH. : MONCEY 11-60

assure le bien-être pour toujours.....

LYON,

Atelier et Bureau d'Etudes : 43, c. de la Liberté

MAISON VENDANT DIRECTEMENT SA FABRICATION

GEORGES BISCOT

dans

Les 28 Jours de Clairette



AUJOURD'HUI...

LES 28 JOURS DE CLAIRETTE

O

DISTRIBUTION

Michonnet	MM.
Vivarel	BISCOT
Gibard	R. LENOTY
Le Capitaine	GILBERT-NABOS
Benoît	QUERTANT
Pépin	VERLAINE
Le Vicomte	MUTHY
Poireau	A. RYAL
Le Gardien	NORMANDEL
	WALDMANN
	Mmes
Clairette	Germaine DUCLOS
Bérénice	Lise BRATSCHI
Nichotte	Denise REYBERT
Octavie	BRUNIN
Virginie	M. SIMON
Charlotte	COUTELIER
Aline	ARMAND
Mariette	REHAN
Estelle	NORMANDEL
Première Cliente	COLLOMB
Deuxième Cliente	BAYLE

Orchestre sous la direction de M. Fernand RAPHAEL

Premier Acte
LE MAGASIN DE MODES

Troisième Acte
LE BILLET DE LOGEMENT

Deuxième Acte
LA CASERNE

Quatrième Acte
LA COUR DU CHATEAU

Au premier acte les chapeaux ont été exécutés par la **Maison GILOU**, 4, rue Président-Carnot

La scène et la salle sont éclairées par des **Lampes OSRAM**

Piano de la **Maison AURAND-WIRTH**, 48, rue de la République

Tapis orientaux de la **Maison BOCCARA**, 18, place Bellecour

Meubles et japonaiseries des **Maisons MERCIER et MILLET**

CITROËN

Agenciale de - LYON - 35, rue de Marseille

LES 28 JOURS DE CLAIRETTE

Appelé pour une période de 28 jours, en qualité de margis au 33^e hussards, l'avocat Vivarel a décidé que sa jeune femme Clairette irait passer ce temps là chez une tante à Angoulême. Désirant se procurer un chapeau avant son départ, Clairette se rend chez la modiste Bérénice, où son mari doit venir la rejoindre, et celui-ci se faisant attendre, elle en profite pour aller chez sa couturière. Dans l'intervalle arrive Vivarel qui est très ennuyé de retrouver en Bérénice une ancienne maîtresse à laquelle il a eu soin de cacher son mariage. Bérénice est toute heureuse de revoir Vivarel et apprenant qu'il va faire ses 28 jours, lui offre d'aller le rejoindre. Pendant qu'elle se prépare pour partir avec lui, arrive le marchef Gibard, envoyé pour chercher le détachement des réservistes et qui vient réclamer un chapeau pour la colonelle. Devant l'intimité de Vivarel et de Bérénice, il prend cette dernière pour la femme de son ami et lui adresse les compliments les plus flatteurs. Le retour de Clairette affole Vivarel, qui craint que Bérénice apprenne que c'est sa femme, il profite du trouble apporté par l'entrée du gazier Michonnet, en qui il retrouve un hussard de son escadron et du pâtissier Benoît, qui doit également partir faire sa période de réserviste, pour entraîner Clairette au moment même où la modiste sort de sa chambre pour le rejoindre.

Bérénice rejoint Vivarel à la caserne et Gibard est tout fier de présenter la femme de son ami au capitaine, qui aussitôt se met à sa disposition pour lui faire visiter le quartier. Pendant cette visite, Clairette qui n'a pas trouvé sa tante à Angoulême, arrive à son tour et est reçue par Gibard qui, la prenant pour une maîtresse de Vivarel, lui apprend que la femme légitime de son mari est arrivée et qu'elle n'a qu'à s'en aller au plus vite. Cette nouvelle fait bondir Clairette qui, après une scène orageuse avec Vivarel, décide de rester au quartier pour connaître sa rivale et se venger de son mari. Cependant, cédant aux conseils de Gibard, elle consent à rentrer dans le bureau du marchef pour n'être pas vue par le capitaine.

Celui-ci donne ordre à Gibard de fourrer à la salle de police le cavalier Benoît, qui n'a pas encore rejoint l'escadron. Clairette, qui a entendu la conversation, endosse un uniforme de hussard qui se trouve dans le bureau et se présente au capitaine sous le nom de Benoît. Et quand le véritable Benoît arrive, Vivarel et Gibard, que l'audace de Clairette a plongés dans des transes épouvantables, s'empressent de se débarrasser du pâtissier en le faisant conduire à la salle de police.

Partie aux manœuvres avec le régiment, Clairette, par hasard d'un billet de logement, est désignée pour partager avec le cavalier Michonnet une chambre voisine de celle occupée par Vivarel et Gibard. L'ayant aperçue par un vitrage, Vivarel la rejoint et la supplie de cesser cette comédie et de quitter le régiment. Devant son refus, il finit par s'emporter et, s'étant montré insolent, Clairette lui applique un soufflet. Aussitôt Michonnet appelle la garde et raconte le fait à l'adjudant Pépin, qui fait conduire au poste Clairette sous l'inculpation de voie de fait envers un supérieur.

Placé de planton devant le local où est enfermée la coupable, Michonnet se sent pris de remords à la pensée qu'il est l'auteur de l'arrestation de Clairette et pour lui éviter le Conseil de Guerre, il se fait prêter des vêtements de femme par une domestique et les passe à Clairette en la suppliant de les revêtir et de s'enfuir aussitôt. A peine est-elle sortie, que Benoît se présente et réclame l'uniforme qu'on ne lui a pas encore remis. Gibard et Vivarel le font entrer dans le pavillon en lui ordonnant de s'habiller avec celui que vient de quitter Clairette. Interrogé par le capitaine, Benoît ne comprend pas un mot à la situation et devant l'insistance de Gibard et de Vivarel, il est complètement ahuri et finit par consentir à admettre qu'il est une femme ; mais l'adjudant Pépin met fin à la confusion en ramenant Clairette qu'il a arrêtée au moment où elle s'apprêtait à fuir et qui avoue au capitaine la supercherie qu'elle avait employée pour rejoindre son mari et se venger de son infidélité.

Pour consoler Bérénice, le marchef Gibard lui offre de l'épouser en quittant le régiment et le capitaine, par un ordre du jour, ordonne à Clairette de pardonner à son mari, ce qu'elle s'empresse de faire, en soldat soumis à son supérieur.

Crème Simon

INDISPENSABLE à la toilette de la Femme Élégante

THÉÂTRE DES CÉLESTINS

Samedi 30 Avril, à 17 heures

Conférence par M. Georges TROMBERT

Chroniqueur de Radio-Lyon

ANECDOTES et MÉDISANCES sur le SPORT

|||

Du Jeudi 5 au Dimanche 8 Mai

LE BARYTON

MONDE

dans

LES MOUSQUETAIRES AU COUVENT

avec

RENÉ LENOTY et HENRY GUEFFIER

|||

Mardi 10 Mai

UNIQUE REPRÉSENTATION DE LA DÉLICIEUSE OPÉRETTE

LES PETITES MICHU

|||

Mercredi 11 Mai, à 21 heures

SOUS LE PATRONAGE DES FOYERS SOCIAUX DU RHONE

Conférence de M. Claude FARRÈRE

de l'Académie Française

JAPON 1938

**CE QUE J'AI VU EN EXTRÊME-ORIENT
APRÈS QUARANTE ANS D'ABSENCE**

○

Vendredi 13 Mai

REPRÉSENTATION OFFICIELLE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

ASMODÉE

l'œuvre nouvelle de M. François MAURIAC

PATHE-PALACE

LE PORTE-VEINE

ELDORADO-CASINO

3 ARTILLEURS EN VADROUILLE