

CONFORTABLE
ÉLÉGANT

un INTÉRIEUR
signé



henri Bonjour & C^{ie}

assure le bien-être pour toujours....

42, 44, cours de la Liberté

TÉLÉPH. : MONCEY 11-60

LYON,

Ateliers et Bureau d'Etudes : 43, c. de la Liberté

MAISON VENDANT DIRECTEMENT LA FABRICATION

Les Mousquetaires au Couvent

Opérette en 3 Actes, de Paul FERRIER et J. PREVEL

Musique de Louis VARNEY



LES MOUSQUETAIRES AU COUVENT

o

DISTRIBUTION

Brissac	MM. MONDÉ
Bridaine	Henri GUEFFIER
Gontran	LENOTY
Le Gouverneur	QUERTANT
Pichard	Muthy
Rigobert	Lenormand
Langlois	Grandemonge
Farin	Ogier
Premier Moine	Barailler
Deuxième Moine	Daguet
Simone	M ^{mes} Geneviève DREVET
Marie	Marthe MURGUE
Louise	Lise BRATSCHI
La Supérieure	G. CHAMPELL
Sœur Opportune	Simon
Jacqueline	Coutelier
Jeanneton	Normandel
Claudine	Babe
Margot	Armand
Agathe	Anne Palony

Orchestre sous la Direction de M. F. RAPHAEL

La scène et la salle sont éclairées par des **Lampes OSRAM**
 Piano de la **Maison AURAND-WIRTH**, 48, rue de la République
 Tapis orientaux de la **Maison BOCCARA**, 18, place Bellecour
 Meubles et japonaiseries des **Maisons MERCIER et MILLET**

LES MOUSQUETAIRES AU COUVENT



Contrit d'apprendre que son élève favori, le mousquetaire Gontran de Solanges, a perdu sa belle gaité et sa folle insouciance, le joyeux abbé Bridaine interroge adroitement l'officier et lui fait avouer que sa mélancolie a pour cause son violent amour pour la noble Marie de Pontcourlay, pensionnaire du couvent des Ursulines, qu'il est décidé à obtenir de gré ou de force. Gontran supplie Bridaine d'aller au couvent et, s'il le faut, d'enlever Marie, mais ce projet insensé fait sourire l'abbé qui promet d'intercéder en sa faveur auprès du comte de Pontcourlay, oncle de Marie et Gouverneur de la province, qui vient justement d'arriver à l'hôtellerie. Mais à peine a-t-il ouvert la bouche en faveur de son protégé, que le Gouverneur aient à se préparer à prendre le voile par ordre du Cardinal. L'abbé se dispose à insister en faveur de Gontran, quand il en est empêché par l'arrivée de deux moines qui demandent l'hospitalité. Le Gouverneur décide qu'il leur soit accordé bonne chère et asile, prenant tout à ses frais, et se retire, non sans les avoir priés d'aller au couvent pour y prêcher sur le renoncement aux biens de ce monde. Devant l'échec de l'abbé, Gontran et son ami Narcisse de Brissac pénètrent dans la chambre où les moines se sont endormis, s'emparent de leurs effets et, sous ce déguisement, s'éloignent avec l'intention d'aller arracher Marie à son couvent. Avec une grande vénération, la supérieure des Ursulines accueille les révérends pères reconnaît de Marie qui éprouve une très grande joie, mêlée d'une véritable surprise en retrouvant le capitaine sous le costume du moine. En fouillant les pupitres, Gontran découvre dans celui de Marie un billet dans lequel la jeune fille exprime son amour pour le mousquetaire. Brissac, troublé par les charmes de Louise, ne cache pas son admiration pour la jeune fille, et pour témoigner de sa satisfaction, promet à la supérieure de faire un sermon sitôt après le dîner. Pendant qu'ils sont conduits au réfectoire, l'abbé Bridaine est introduit et informe Marie que, pour obéir à son oncle, elle doit renoncer à Gontran et la force à écrire un billet à l'officier où elle lui annonce qu'elle est résolue à prendre le voile et qu'elle ne doit pas l'aimer. Muni de ce billet, il veut s'en servir pour irriter Gontran et le décider à quitter le couvent, mais le mousquetaire se montre défiant et refuse de partir. L'arrivée de Brissac, que le bon vin a légèrement ému, porte l'effarement de l'abbé à son comble et son inquiétude se trouve encore augmentée par l'entrée de la supérieure qui vient accompagnée des sœurs et des élèves, pour écouter le sermon. Brissac monte en chaire et fait un éloquent discours sur l'amour, qui a le don de remplir de joie les élèves et de faire évanouir la Supérieure. Le lendemain de cette folle équipée, Bridaine cherche le moyen d'emmener les écrivains, mais Gontran, qui n'a pas revu Marie, lui fait remettre un billet et obtient ainsi l'entretien tant désiré pendant que la communauté est rassemblée pour préparer la réception du Cardinal qui a fait annoncer son arrivée. Après l'échange de leurs serments, Gontran et Marie décident de s'enfuir, quand ils sont rejoints par Brissac qui approuve leur projet, et par Louise, qui demande de les suivre, ne voulant pas rester au couvent sans sa sœur. S'étant emparés d'une échelle, ils s'apprêtent à escalader le mur quand la voix de Bridaine les oblige à se cacher dans un pavillon voisin. Apercevant l'échelle, et ne doutant de ce qui a dû se passer, l'abbé veut prendre le même chemin pour rattraper les fugitifs, mais le bruit d'une sonnerie donne l'alarme et on retire l'échelle, laissant ainsi l'abbé à cheval sur le mur. La sonnerie annonçant l'arrivée du Gouverneur qui, après avoir fait descendre l'abbé et appeler la Supérieure, leur ordonne de lui livrer les deux révérends, et l'assassiner. Devant la frayeur générale, Brissac et Gontran se présentent et expliquent au Gouverneur qu'ils ont dépouillé les moines de leurs robes et qu'ils les ont laissés prisonniers sous la garde des mousquetaires. La vie du Cardinal se trouvant sauvée, le Gouverneur ne peut que pardonner à Gontran et à Brissac et, comme récompense, leur accorde la main de Marie et de Louise, qui avouent leur amour pour les deux mousquetaires.

Crème Simon

INDISPENSABLE à la toilette de la Femme Élégante

THÉÂTRE DES CÉLESTINS

Mardi 10 Mai

LES PETITES MICHU

Opérette gaie



Mercredi 11 Mai, à 21 heures

SOUS LE PATRONAGE DES FOYERS SOCIAUX DU RHONE

Conférence de M. Claude FARRÈRE

de l'Académie Française

JAPON 1938

CE QUE J'AI VU EN EXTRÊME-ORIENT
APRÈS QUARANTE ANS D'ABSENCE

A l'issue de cette conférence :

Présentation des modèles de haute couture par la Maison PIERR' COURT

FRANCIX présentera ses dernières créations de coiffures d'été.



Vendredi 13 Mai

REPRÉSENTATION OFFICIELLE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

ASMODÉE

l'œuvre nouvelle de M. François MAURIAC

PATHE-PALACE

LE PORTE-VEINE

ELDORADO-CASINO

3 ARTILLEURS EN VADROUILLE