



THÉÂTRE DES  
CELESTINS

OBJETS D'ART  
ANTIQUITES

MAURICE PELLETIER

T. B. 07-85  
8, rue Pizay — LYON

TAPIS D'ORIENT

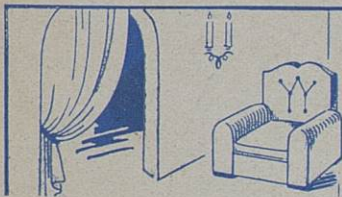
Restaurations et Expertises de Tapis et Tapisseries de toutes provenances  
GARDE — NETTOYAGE

ACHAT — VENTE — ECHANGE

P. BEYLERIAN

7, rue Constantine, LYON

Téléph. : Burdeau 41-39



1F-66-85

*au bon goût*

E. MARTIN  
décorateur

31, RUE TUPIN LYON

JOSETTE MATHIS

— HAUTE COUTURE —

48, rue de la République

POUR LE DÉCOR  
DE LA TABLE  
ET DU HOME

**A. Bourgeois-Tollet**

CÉRAMISTE - VERRIER  
91, RUE DE L'HOTEL-DE-VILLE LYON

## THÉÂTRE DES CÉLESTINS

Directeur : Charles GANTILLON

Saison 1946 - 1947

du 17 au 24 octobre

### Les Mousquetaires au Couvent

Opérette en trois actes, de PAUL FERRIER et de J. PREVEL

Musique de Louis VARNEY

Mise en scène de Charles GANTILLON

Décors de Jean GUIRAUD

Meubles de la Maison CHALEYSSIN

Tapis de la Maison BOCCARA

Régisseur Général : Eugène PLANTIER

Chef Machiniste : Gilbert ORSONI

Chef Electricien : Jean BOYER

#### ANALYSE

Contrit d'apprendre que son élève favori, le mousquetaire Gontran de Solanges, a perdu sa belle gaité, le joyeux abbé Bridaine interroge l'officier et lui fait avouer que sa mélancolie a pour cause son amour pour la noble Marie de Pontcourlay, pensionnaire du couvent des Ursulines. Gontran supplie Bridaine d'aller au couvent et d'enlever Marie ; l'abbé promet d'intercéder en sa faveur auprès du comte de Pontcourlay, oncle de Marie et Gouverneur. Mais à peine a-t-il ouvert la bouche que le Gouverneur lui ordonne d'aller au couvent avertir ses nièces Marie et Louïse qu'elles aient à se préparer à prendre le voile. (Suite page 4)

De la coiffure d'Art dans un cadre unique à Lyon  
**L'ETUDE du CHEVEU**

18, AV. DE SAXE ★ ANCIEN ET S. BORY ★ DIRECTEUR PIERRE LE ROCH ★ T. AL. 47-37

Programme édité par l'Avenir Publicité.



SOIERIES — HAUTE NOUVEAUTE — LAINAGES

**BLOCH - LAZARUS**

54, rue de l'Hôtel-de-Ville — LYON

**L'ALLIANCE**

MAISON DE CONFIANCE

Ouverte tous les jours de 17 à 19 heures, et sur rendez-vous

MARIAGES LEGAUX

7, place des Célestins

LYON - Tél. F. 40-77

## Les Mousquetaires au Couvent

### DISTRIBUTION

MM,  
L'Abbé Bridaine..... **[LOUISARD.]**  
Narcisse de Brissac..... **[Georges MAZAURIC.]**  
Gontran de Solanges..... **René LENOTY.**  
Le Gouverneur ..... EUGÈNE PLANTIER,  
Rigobert ..... GILLES DONAT.  
Picard ..... MARCEL DECRET.  
Langlois ..... DESFLACIEUX,  
Farin ..... PITAVAL.  
Premier Moine ..... MATHIE.  
Deuxième Moine ..... BRIOUDE,

Mmes  
Louise ..... **Gise MEY.**  
Simone ..... **Suzy DESCHAUX.**  
Marie ..... GILBERTE CLAUDAY.  
La Supérieure ..... SUZANNE MAURY.  
Sœur Opportune ..... GABY RIEL.

Chœurs du Théâtre (Direction H. CAMAND)

MM. AILLOD, BACHER, BELLEMIN, BRIOUDE, DEMEURE, MATHIE, PERRET,  
PROST, TRIUX,  
M<sup>lles</sup> AMBROSINO, BLANÈS, BOUDET, MÉALLY, MICHELET, MONNET, FERRIER, ROBERT, ZANUCCI.

Corps de ballet du Théâtre (Chorégraphie ROZETTE RAYMOND)

Première danseuse : ROZETTE RAYMOND.  
Danseuse travestie : PAULETTE DESCHAMPS.

Quadrilles : M<sup>lles</sup> COLLOMB, DALLÈS, DAUBIGNARD, FAYE, FLUJNICK,  
ROCH, RODRIGUEZ, ROIG.

Direction Musicale : RÉMO BRUN

**VOTRE TAILLEUR**

**Henry Bannerue**

5, place des Capucins — LYON

**Maloujean**

10 rue Jean de Courmes Lyon  
habille tous les jeunes  
filles et garçons de 2 à 14 ans

Tél. F. 76-49

# CHEMISERIE de la BOURSE

34, rue Grenette — LYON

L'abbé se dispose à insister quand il en est empêché par l'arrivée de deux moines qui demandent l'hospitalité. Le Gouverneur décide qu'il leur soit accordé bonne chère et asile. Gontran et son ami Narcisse de Brissac pénètrent dans la chambre où les moines se sont endormis, s'emparent de leurs effets et, sous ce déguisement, s'éloignent avec l'intention d'aller arracher Marie à son couvent. La Supérieure accueille les révérends pères et, pendant la présentation aux élèves, Gontran se fait reconnaître de Marie.

En fouillant les pupitres, Gontran trouve dans celui de Marie un billet dans lequel la jeune fille exprime tout son amour pour le mousquetaire. Brissac, troublé par les charmes de Louise, promet à la Supérieure de faire un sermon. Pendant qu'ils sont conduits au réfectoire, l'abbé Bridaine est introduit et informe Marie qu'elle doit renoncer à Gontran, et la force à écrire un billet où elle lui annonce qu'elle est résolue à prendre le voile. Muni de ce billet, il veut s'en servir pour irriter Gontran, mais le mousquetaire se montre défiant et refuse de partir. L'arrivée de Brissac, que le bon vin a légèrement ému, porte l'effacement de l'abbé à son comble et son inquiétude se trouve encore augmentée par l'entrée de la Supérieure qui vient, accompagnée des sœurs et des élèves, pour écouter le sermon.

Brissac fait un éloquent discours sur l'amour, qui a le don de remplir de joie les élèves et de faire évanouir la Supérieure. Le lendemain, Bridaine cherche le moyen d'emmener les écervelés, mais Gontran, qui n'a pas revu Marie, lui fait remettre un billet et obtient ainsi l'entretien tant désiré. Après l'échange de leurs serments, Gontran et Marie décident de s'enfuir, quand ils sont rejoints par Brissac.

S'étant emparés d'une échelle, ils s'apprentent à escalader le mur, quand la voix de Bridaine les oblige à se cacher. Apercevant l'échelle, l'abbé veut prendre le même chemin pour rattraper les fugitifs, mais le bruit d'une sonnerie donne l'alarme et on retire l'échelle, laissant ainsi l'abbé à cheval sur le mur. Devant la frayeur générale, Brissac et Gontran se présentent et expliquent au Gouverneur qu'ils ont dépouillé les moines de leurs robes et qu'ils les ont laissés prisonniers sous la garde des mousquetaires. Le Gouverneur ne peut que pardonner à Gontran et à Brissac et, comme récompense, leur accorde la main de Marie et de Louise.

TISSUS EXCLUSIFS POUR LA HAUTE COUTURE  
LAINAGES SOIERIES

PIERRE GRILLET & C<sup>ie</sup>

10, rue Emile-Zola

Tél. F. 88-33



# BoB

CHEMISIER

LYON

9, Avenue de Saxe

Tél. : LALANDE 49-44

# DESBROSSE

TAILLEUR

48, rue de la République — LYON

# LITERIE CHARNAUD

Spécialité de berceaux

4, PLACE DES JACOBINS - LYON

# AU COCHON D'OR

F. DUCHENE, propr<sup>e</sup>

18, r. Gasparin (côté Bellecour)

LYON Tél. F. 29-33

— BAR - RESTAURANT —

Apéritifs - Cocktails

Etablissement de 1<sup>er</sup> ordre

CUISINE SOIGNEE

## LES PÉCHÉS CAPITAUX



D'après R. de Lavergne

### L'AVARICE

...LES CORDONS DE  
LA BOURSE SE DES-  
SERRENT D'EUX-  
MEMES LORSQU'IL  
S'AGIT D'ACHETER  
UNE GAINÉ  
« SCANDALE »

*bientôt*  
**IL Y AURA  
DES GAINES**

# Scandale

**POUR TOUTES  
LES FEMMES**