

THEATRE *DES* CELESTINS



DIRECTION CHARLES GANTILLON

OBJETS D'ART
ANTIQUITES

MAURICE PELLETIER

T. B. 07-85
8, rue Pizay — LYON

TAPIS D'ORIENT

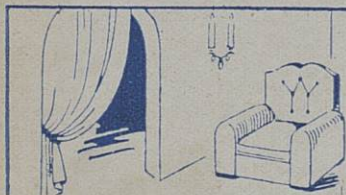
Restaurations et Expertises de Tapis et Tapisseries de toutes provenances
GARDE — NETTOYAGE

ACHAT — VENTE — ECHANGE

P. BEYLERIAN

7, rue Constantine, LYON

Téléph. : Burdeau 41-39



17-66 85

au bon goût

E. MARTIN
décorateur

31, RUE TUDIN LYON

JOSETTE MATHIS

— HAUTE COUTURE —

48, rue de la République

POUR LE DÉCOR
DE LA TABLE
ET DU HOME

A. Bourgeois-Tollet

CÉRAMISTE - VERRIER
91, RUE DE L'HOTEL-DE-VILLE LYON

THÉÂTRE DES CÉLESTINS

Saison 1946 - 1947

Le Mercredi 12 Février

Le Théâtre des Célestins

Directeur : Charles GANTILLON

présente en entente avec

Les Heures

et

Travail et Culture

une unique représentation des

COMÉDIENS DE GRENOBLE

dans

L'ÉTOURDI

Pièce en 5 actes, de MOLIERE

Décors de R. CARLOTTI

Costumes de Marie-Hélène DASTÉ

Mise en scène de Jean DASTÉ

Meubles de la Maison CHALEYSSIN

Tapis de la Maison BOCCARA

Régisseur Général : Eugène PLANTIER

Chef Machiniste : Gilbert ORSONI

Chef Electricien : Jean BOYER

De la coiffure d'Art dans un cadre unique à Lyon
L'ETUDE du CHEVEU

18, AV. DES AXE ★ ANCI ET S BORY ★ DIRECTEUR PIERRE LE ROCH ★ LAL. 47-37

Programme édité par l'Avenir Publicité.

SOIERIES — HAUTE NOUVEAUTE — LAINAGES

BLOCH - LAZARUS

54, rue de l'Hôtel-de-Ville — LYON

L'ÉTOURDI

ANALYSE

De 1652 à 1658, c'est une époque heureuse. La vie n'est pas toujours facile, mais c'est la jeunesse, le premier sourire de la fortune, et le commencement d'un élan merveilleux. Molière est déjà « le plus habile comédien de France ». Il a choisi Lyon pour sa résidence principale.

La première de « L'Etourdi » est donnée à Lyon, en janvier ou mars 1653, au Jeu de Paume du quartier Saint-Paul, en bordure de la rive droite de la Saône, « peut-être dans une de ces ruelles grimpantes accrochées au coteau que domine Fouvière ».

Molière jouait Mascarille, sous le masque. Ce fut un grand succès, présage du triomphe que la pièce devait remporter à Paris, avec le « Dépit Amoureux », cinq ans plus tard.

« ...Ecoutez, voici, sans flatterie... la fin d'une vraie et pure comédie », dit Mascarille, au dénouement.

Comédie pure en effet... Tout le support en est artifice: Abondante, facile, joyeuse, pleine d'incidents et d'accidents, inépuisable en mouvements, éblouissante, elle est d'un bout à l'autre travaillée par cette puissance de la danse qui, même dans ses grands ouvrages, règlera jusqu'au bout le rythme de Molière. Déguisements, rencontres, lettres supposées: c'est un jeu gratuit, absolument libre, et qui joue avec tout: l'honneur, l'amour, le respect, la mort. Comédie maîtresse déjà, pleine de germes, pleine de possibilités

(suite page 7)

VOTRE TAILLEUR

Henry Bonnerue

5, place des Capucins — LYON



MARTHE LUCCIONI

Catherine Catelin
Janfreluches
CONFECTION COUTURE



TÉL. FR. 31-53

17, RUE DES ARCHERS

JANIE
Couture

(anciennement JANIE ANRIOT)

32, rue Thomassin, LYON, Téléphone : Franklin 03-51



JEAN-LOUIS BARRAULT

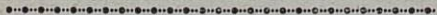
*Amateurs de Théâtre,
Amis des Célestins,*

Vous avez pu suivre avec intérêt l'effort artistique de votre théâtre. Vous y trouvez les meilleurs spectacles avec le concours des artistes les plus éminents.

Votre présence est un grand encouragement pour tous ceux qui œuvrent continuellement en vue de vous satisfaire. Elle est aussi une preuve que vous savez apprécier les belles et bonnes choses.

Puisqu'il en est ainsi, veuillez bien noter notre adresse : **SAULNIER Frères**, pâtisserie, confiserie, dégustation, 5, rue Emile-Zola, LYON.

Porcelaines - Cristaux



Les plus jolis objets pour cadeaux

AU TRIANON

40, rue de l'Hôtel-de-Ville - LYON - Tél. Burd. 35-16



Rayon spécial de Fleurs artificielles

L'ALLIANCE

MAISON DE CONFIANCE

MARIAGES LEGAUX

7, place des Célestins

LYON - Tél. F. 40-77

Ouverte tous les jours de 17 à 19 heures, et sur rendez-vous

L'ÉTOURDI

ANALYSE

(suite)

qui se disciplineront, peut-être trop. Comédie jeune, Hugo exaltait sa fraîcheur.

Et la langue et le style ont la même gaieté, le même bonheur, un éclatant relief. L'image est familière, directe, jaillissante, toujours en mouvement, comme le dialogue. Le dialogue est semé d'incidents, de surprises, de découvertes, comme l'action. Tout est emporté d'un même souffle, qui est celui de la vie.

Il y a, dans « L'Étourdi », un écho de Corneille, quelque chose de la verve d'acier du « Menteur », et tout l'italianisme qu'on voudra.

Retenons qu'au moment où il se saisit de l'instrument de la Comédie, Molière accepte une tradition, non point tant basse et grossière qu'on l'a voulu faire, mais singulièrement vivante; pleine de souffle et d'animation, et d'une énergie technique éprouvée. Il travaille sur des éléments donnés : intrigues, mouvements, mécanismes, intonations, réparties, familles de personnages. Il ne s'embarrasse pas de tous les problèmes à la fois. A l'intérieur d'un certain cadre, sur une certaine matière, son génie personnel exerce une action précise et limitée qui est de pousser toute la machine à son point d'achèvement.

Jacques COPEAU.

Maloujean

tel. F. 76-40

*10, rue Jean de Tourneville, Lyon
habille tous les jeunes
filles et garçons de 2 à 14 ans*

CHEMISERIE de la BOURSE

34, rue Grenette — LYON

DISTRIBUTION

<i>Lelie, fils de Pandoif.....</i>	GUY NAVES
<i>Celie, esclave de Trufaldin.....</i>	JACQUELINE BAUDOIN
<i>Mascarille, valet de Lelie.....</i>	JEAN DASTE
<i>Hippolyte, fille d'Anselme.....</i>	PAULE DEGLON
<i>Anselme, vieillard</i>	HUBERT DESCHAMPS
<i>Trufaldin, vieillard</i>	RENÉ LESAGE
<i>Pandolf, vieillard</i>	RENÉ LAFFORGUE
<i>Léandre, fils de famille.....</i>	JACQUES LECOQ
<i>Andres, cru Egyptien</i>	FRANCIS DUMOULIN
<i>Ergaste, valet</i>	GASTON JOLY



TISSUS EXCLUSIFS POUR LA HAUTE COUTURE
LAINAGES SOIERIES

PIERRE GRILLET & C^{ie}

10, rue Emile-Zola

Tél. F. 88-33

BoB

CHEMISIER

LYON

9, Avenue de Saxe

Tél. : LALANDE 49-44

DESBROSSE

TAILLEUR

48, rue de la République — LYON

LITERIE CHARNAUD

Spécialité de berceaux

4, PLACE DES JACOBINS - LYON

AU'COCHON D'OR

F. DUCHENE, propr^e

18, r. Gasparin (côté Bellecour)

LYON Tél. F. 29-33

— BAR - RESTAURANT —

Apéritifs - Cocktails

Etablissement de 1^{er} ordre

CUISINE SOIGNEE

119.268 — Imp. Réunies de Lyon.

LES PÉCHÉS CAPITAUX



L'ORGUEIL

...NE SOYEZ PAS OR-
GUEILLEUSE PARCE
QUE VOUS AVEZ LA
CHANCE D'AVOIR UNE
GAINE « SCANDALE »

bientôt
**IL Y AURA
DES GAINES**

Scandale

**POUR TOUTES
LES FEMMES**