

THEATRE *DES* CELESTINS



DIRECTION CHARLES GANTILLON

OBJETS D'ART
ANTIQUITES

MAURICE PELLETIER

T. B. 07-85
8, rue Pizay — LYON

TAPIS D'ORIENT

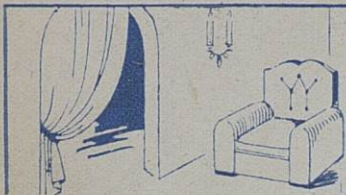
Restaurations et Expertises de Tapis et Tapisseries de toutes provenances
GARDE — NETTOYAGE

ACHAT — VENTE — ECHANGE

P. BEYLERIAN

7, rue Constantine, LYON

Téléph. : Burdeau 41-39



au bon goût

E. MARTIN
décorateur

31 RUE TUDIN LYON

17 66 85

JOSETTE MATHIS

— HAUTE COUTURE —

48, rue de la République

POUR LE DÉCOR
DE LA TABLE
ET DU HOME

A. Bourgeois-Tollet

CÉRAMISTE - VERRIER
91, RUE DE L'HOTEL-DE-VILLE LYON

THÉÂTRE DES CÉLESTINS

Directeur : Charles GANTILLON

Saison 1946 - 1947

Le samedi 22 mars 1947

Sous le patronage
DE L'ASSOCIATION DES PARENTS D'ÉLÈVES DES LYCÉES
Le Groupe Théâtral du Lycée Ampère

présente

Le Chandelier

d'Alfred DE MUSSET

Décors de SEINCE

Musique et Direction musicale : HURTER

Meubles de la Maison CHALEYSSIN

Tapis de la Maison BOCCARA

Régisseur Général : Eugène PLANTIER

Chef Machiniste : Gilbert ORSONI

Chef Electricien : Jean BOYER

De la coiffure d'Art dans un cadre unique à Lyon
L'ETUDE du CHEVEU

18, AV. DE SAXE ★ ANCIEN ET BORY ★ DIRECTEUR PIERRE LE ROCH ★ T. 47-37

Programme édité par l'Avenir Publicité.

SOIERIES — HAUTE NOUVEAUTE — LAINAGES

BLOCH - LAZARUS

54, rue de l'Hôtel-de-Ville — LYON

ANALYSE

Le *Chandelier*, composé en 1835 entre la *Nuit de Mai* et celle de *Décembre*, a été, comme les autres pièces de « Comédies et Proverbes », écrit pour la lecture, non pour la scène. L'auteur ne s'y soucie nullement des conventions ordinaires du théâtre ; les personnages entrent et sortent sans motif, se croisent à la porte, se cachent derrière les rideaux, s'évanouissent sur la scène. Mais loin de nuire à la valeur de ce théâtre, la désinvolture de Musset, qui est une libération, brise les cadres, supprime les contraintes et, laissant toute la place à la psychologie et à la poésie, permet un contact immédiat avec l'art et la vérité.

Les personnages du *Chandelier* sont aussi divers que vivants : le type comique du cocu vaniteux, tout en gardant sa portée générale, se concrétise dans le personnage du notaire avec ses tics et sa chanson. L'officier bellâtre, dont le ridicule engendre des scènes presque bouffonnes, garde, malgré son rôle banal, toute la complexité de la vie : sa prétention, son manque de tact viennent modifier sa perfidie. Fortunio, l'amoureux transi, atteint au tragique par la spontanéité de sa passion. Et Jacqueline, le plus complexe des

suite page 7)

— VOTRE TAILLEUR —

Henry Bonnerue

5, place des Capucins — LYON



EDWIGE FEUILLERE

Catherine Catelin
Janfreluches
CONFECTION COUTURE



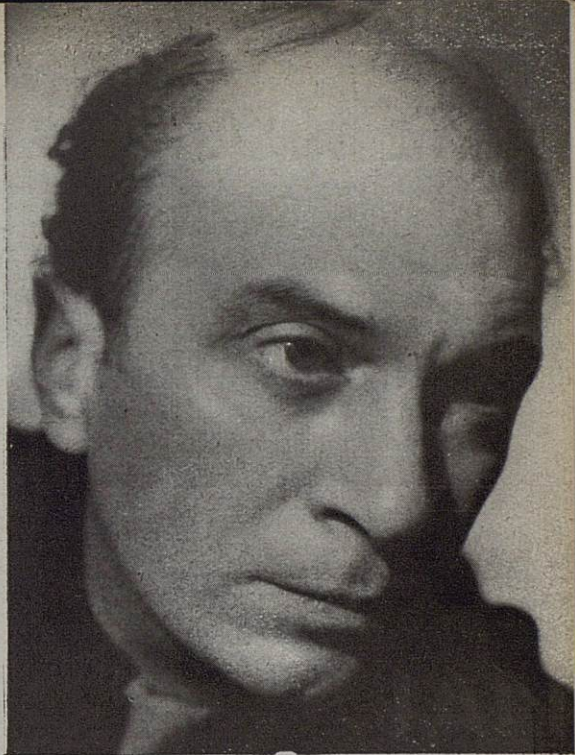
TÉL. FR. 31-53

17, RUE DES ARCHERS

JANIE
Couture

(anciennement JANIE ANRIOT)

32, rue Thomassin, **LYON**, Téléphone : Franklin 03-51



AIMÉ CLARIOND

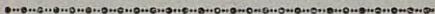
Amateurs de Théâtre, Amis des Célestins,

Vous avez pu suivre avec intérêt l'effort artistique de votre théâtre. Vous y trouvez les meilleurs spectacles avec le concours des artistes les plus éminents.

Votre présence est un grand encouragement pour tous ceux qui œuvrent continuellement en vue de vous satisfaire. Elle est aussi une preuve que vous savez apprécier les belles et bonnes choses.

Puisqu'il en est ainsi, veuillez bien noter notre adresse : **SAULNIER Frères**, pâtisserie, confiserie, dégustation, 5, rue Emile-Zola, LYON.

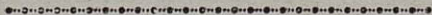
Porzcelaines - Cristaux



Les plus jolis objets pour cadeaux

AU TRIANON

40, rue de l'Hôtel-de-Ville - LYON - Tél. Burd. 35-16



Rayon spécial de Fleurs artificielles

L'ALLIANCE

MAISON DE CONFIANCE

Ouverte tous les jours de 17 à 19 heures, et sur rendez-vous

MARIAGES LEGAUX

7, place des Célestins

LYON - Tél. F. 40-77

ANALYSE

(suite)

personnages, représente la femme par sa complexité même, car elle est à la fois cynique et tendre, légère et sensible, maternelle et amoureuse, femme de trente ans et jeune fille éternelle. Parce qu'elle se laisse toucher par l'amour du jeune homme, nous lui pardonnons d'avoir cédé à l'uniforme d'un dragon.

La pièce, romantique surtout en ce qu'elle est libérée de la loi des genres, mêlée qu'elle est de franche comédie et de tragique poignant, trouve son unité dans cette atmosphère que seul Musset parvient à créer, celle du théâtre de rêve. Tous les personnages, du jeune amoureux au gros notaire, à Clavaroche avec son sabre, à Jacqueline en chemise de nuit, sont légers, diaphanes, immatériels. Ils vivent dans un autre monde, celui du rêve de l'auteur. Musset a su trouver les mots qui pour le spectateur reconstruisent ce monde : c'est là le miracle du style ; c'est de là que naît l'harmonie, unique condition de l'art. C'est par là que se résout l'apparente contradiction contenue dans la formule qui définit ce théâtre : un rêve vivant.

Maloujean 10 rue Jean de Gourmes Lyon
habille tous les jeunes
filles et garçons de 2 à 14 ans
Tél. F. 76-40

CHEMISERIE de la BOURSE

34, rue Grenette — LYON

DISTRIBUTION

<i>Jacqueline</i>	M ^{lles} LUCIENNE PADIS
<i>Madelon</i>	YVONNE DARGACHA
<i>Fortunio</i>	MM. LOCHY
<i>Clavaroché</i>	GILBERT
<i>Maître André</i>	DUBUJET
<i>Guillaume</i>	COHEN
<i>Landry</i>	MIGNE
<i>Jardinier-Domestique</i>	BAGOU



TISSUS EXCLUSIFS POUR LA HAUTE COUTURE
LAINAGES SOIERIES

PIERRE GRILLET & C^{ie}

10, rue Emile-Zola

Tél. F. 88-33

BoB

CHEMISIER

LYON

9, Avenue de Saxe

Tél. : LALANDE 49-44

DESBROSSE

TAILLEUR

48, rue de la République — LYON

LITERIE CHARNAUD

Spécialité de berceaux

4, PLACE DES JACOBINS - LYON

AU COCHON D'OR

F. DUCHENE, propr^e

18, r. Gasparin (côté Bellecour)

LYON Tél. F. 29-33

— BAR - RESTAURANT —

Apéritifs - Cocktails

Etablissement de 1^{er} ordre

CUISINE SOIGNEE

LES PÉCHÉS CAPITAUX



L'ORGUEIL

...NE SOYEZ PAS OR-
GUEILLEUSE PARCE
QUE VOUS AVEZ LA
CHANCE D'AVOIR UNE
GAINÉ « SCANDALE »

bientôt
**IL Y AURA
DES GAINES**

Scandale

**POUR TOUTES
LES FEMMES**