



THÉÂTRE DES
CELESTINS

OBJETS D'ART
ANTIQUITES

MAURICE PELLETIER

T. B. 07-85
8, rue Pizay — LYON

TAPIS D'ORIENT

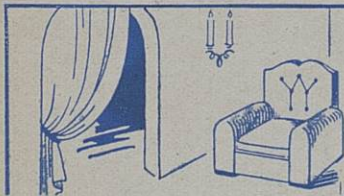
Restaurations et Expertises de Tapis et Tapissieries de toutes provenances
GARDE — NETTOYAGE

ACHAT — VENTE — ECHANGE

P. BEYLERIAN

7, rue Constantine, LYON

Téléph. : Burdeau 41-39



1F-66-85

au bon goût

E. MARTIN

décorateur

31, RUE TUPIN LYON

JOSETTE MATHIS

— HAUTE COUTURE —

48, rue de la République

POUR LE DÉCOR
DE LA TABLE
ET DU HOME

A. Bourgeois-Tollet

CÉRAMISTE - VERRIER
91, RUE DE L'HÔTEL-DE-VILLE LYON

THÉÂTRE DES CÉLESTINS

Directeur : Charles GANTILLON

Saison 1946 - 1947

Du 18 au 29 Avril 1947

La Veuve Joyeuse

Opérette en 3 actes, de R. DE FLERS et A. DE CAILLAVET

Musique de F. LEHAR

Mise en scène de Charles GANTILLON

Meubles de la Maison CHALEYSSIN

Tapis de la Maison BOCCARA

Régisseur Général : Eugène PLANTIER

Chef Machiniste : Gilbert ORSONI

Chef Electricien : Jean BOVEP

De la coiffure d'Art dans un cadre unique à Lyon
L'ETUDE du CHEVEU

18, AV. DE SAXE ★ ANCIENS ET BORY ★ DIRECTEUR PIERRE LE ROCH ★ LAL. 47-37

Programme édité par l'Avenir Publicité.

SOIERIES — HAUTE NOUVEAUTE — LAINAGES

BLOCH - LAZARUS

54, rue de l'Hôtel-de-Ville — LYON

La Veuve Joyeuse

ANALYSE

Il y a grande fête à l'ambassade de Marsovie, à Paris, pour fêter l'anniversaire du souverain, et l'ambassadeur, le baron Popoff, a réuni tous les diplomates. Chacun flirte de son côté. On attend anxieusement l'arrivée de la belle Missia Palmiéri, la célèbre Veuve Joyeuse, au veuvage de laquelle est lié le sort de la Marsovie, car, veuve depuis deux ans d'un vieux banquier américain qui lui a laissé un héritage important, Missia a déposé cette somme à la Banque Nationale de Marsovie, dont c'est tout le capital, et si Missia venait à se remarier avec un étranger qui sortirait l'argent de la banque, ce serait la faillite pour la pauvre Marsovie. Missia est à peine arrivée qu'aussitôt, dans le salon, tous les danseurs lui font la cour. Arrive Danilo, légèrement émêché. Comme ils se

(suite page 7)

VOTRE TAILLEUR

Henry Bannerue

5, place des Capucins — LYON



GISE MEY

Catherine Catelin
Janfreluches
CONFECTION COUTURE



TÉL. FR. 31-53

17, RUE DES ARCHERS

JANIE
Couture

(anciennement JANIE ANRIOT)

32, rue Thomassin, LYON, Téléphone: Franklin 03-51



REDA CAIRE

*Amateurs de Théâtre,
Amis des Célestins,*

Vous avez pu suivre avec intérêt l'effort artistique de votre théâtre. Vous y trouvez les meilleurs spectacles avec le concours des artistes les plus éminents.

Votre présence est un grand encouragement pour tous ceux qui œuvrent continuellement en vue de vous satisfaire. Elle est aussi une preuve que vous savez apprécier les belles et bonnes choses.

Puisqu'il en est ainsi, veuillez bien noter notre adresse : **SAULNIER Frères**, pâtisserie, confiserie, dégustation, 5, rue Emile-Zola, LYON.

Porcelaines - Cristaux



Les plus jolis objets pour cadeaux

AU TRIANON

40, rue de l'Hôtel-de-Ville - LYON - Tél. Burd. 35-16



Rayon spécial de Fleurs artificielles

L'ALLIANCE

MAISON DE CONFIANCE

Ouverte tous les jours de 17 à 19 heures, et sur rendez-vous

MARIAGES LEGAUX

7, place des Célestins

LYON - Tél. F. 40-77

La Veuve Joyeuse

ANALYSE

(suite)

sont vus jadis et aimés, ils se reconnaissent de suite. Danilo lui explique qu'il a perdu tout son avoir ; maintenant elle est trop riche, et comme elle veut le forcer à lui dire « Je vous aime », il lui jure que jamais il ne le lui dira.

Au deuxième acte, Missia reproche à Danilo d'éloigner d'elle tous les soupirants et insinue que c'est parce qu'il l'aime, Grisé par ses souvenirs, Danilo reçoit dans ses bras Missia et l'emporte, en dansant.

La réconciliation a lieu au troisième acte. Danilo, fou de joie... et c'est chez Maxim's, en anglais, qu'il lui dit « I love you ». Danilo et Missia se jurent d'être très heureux, malgré leur grande fortune.

Maloujean

tel. F. 76-49

10, rue Jean de Tourmes Lyon
habille tous les jeunes
filles et garçons de 2 à 14 ans

CHEMISERIE de la BOURSE

34, rue Grenette — LYON

DISTRIBUTION

Prince Danilo	MM.	Réda CAIRE
Baron Popoff		MYLOS
Coutançon		GILLES DONAT
Figg		ORBAL
Lériada		EUGÈNE PLANTIER
D'Estillac		ANDRÉ BRIOUDE
Kromsky		PAUL BELLEMIN
Bogdanowitch		ETIENNE MATHIE
Pristich		RAYMOND DESFLACIEUX
Le Gérant		JOSEPH DEMEURE
Missia Palmiéri	M ^{mes}	Hélène LAVOISIER
Nadia		LUCIENNE GROX
Manon		JEANNETTE MEALLY
Olga		PAULETTE ROBERT
Sylviane		YOLANDE MICHELET

Chorégraphie de Rozette RAYMOND

Travesti : Paulette DESCHAMPS

Direction Musicale : Henri CAMAND

Chœurs du Théâtre sous la direction d'Henri CAMAND

TISSUS EXCLUSIFS POUR LA HAUTE COUTURE
LAINAGES SOIERIES

PIERRE GRILLET & C^{ie}

10, rue Emile-Zola

Tél. F. 88-33

BoB

CHEMISIER

LYON

9, Avenue de Saxe

Tél. : LALANDE 49-44

DESBROSSE

TAILLEUR

48, rue de la République — LYON

LITERIE CHARNAUD

Spécialité de berceaux

4, PLACE DES JACOBINS - LYON

AU COCHON D'OR

F. DUCHENE, propr^e

18, r. Gasparin (côté Bellecour)

LYON Tél. F. 29-33

— BAR - RESTAURANT —

• Apéritifs - Cocktails

Etablissement de 1^{er} ordre

CUISINE SOIGNEE

LES PÉCHÉS CAPITAUX



D'après R. de Laverrière

L'AVARICE

...LES CORDONS DE
LA BOURSE SE DES-
SERRENT D'EUX-
MEMES LORSQU'IL
S'AGIT D'ACHETER
UNE GAINÉ
« SCANDALE »

bientôt
**IL Y AURA
DES GAINES**

Scandale

**POUR TOUTES
LES FEMMES**