



THÉÂTRE DES
CELESTINS

OBJETS D'ART
ANTIQUITES

MAURICE PELLETIER

T. B. 07-85
8, rue Pizay — LYON

TAPIS D'ORIENT

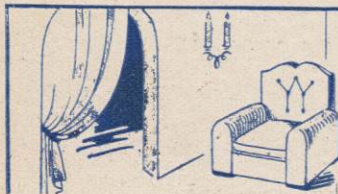
Restaurations et Expertises de Tapis et Tapisseries de toutes provenances
GARDE — NETTOYAGE

ACHAT — VENTE — ECHANGE

P. BEYLERIAN

7, rue Constantine, LYON

Téléph. : Burdeau 41-33



f-66-85

au bon goût

E. MARTIN

décorateur

31, RUE TUPIN LYON

JOSETTE MATHIS

— HAUTE COUTURE —

48, rue de la République

POUR LE DÉCOR
DE LA TABLE
ET DU HOME

A. Bourgeois-Tollet

CÉRAMISTE - VERRIER
91, RUE DE L'HOTEL-DE-VILLE LYON

THÉÂTRE DES CÉLESTINS

Directeur : Charles GANTILLON

Saison 1946 - 1947

Le 17 mai 1947

Les fausses confidences

Comédie en 3 actes, de MARIVAUX
Décor et costumes de Maurice BRIANCHON
Mise en scène de Jean-Louis BARRAULT

Baptiste

Pantomime-ballet, en 6 tableaux, de Jacques PRÉVERT
Musique de KOSMA
Pantomime complète des *Enfants au Paradis*
Film de Marcel CARNÉ
Décors et costumes de MAYO
Chorégraphie de Jean-Louis BARRAULT

De la coiffure d'Art dans un cadre unique à Lyon
L'ETUDE du CHEVEU

118, AV. DE SAXE ★ ANCIEN ET BORY ★ DIRECTEUR PIERRE LE ROCH ★ LAL. 47-37

Programme édité par l'Avenir Publicité.

SOIERIES — HAUTE NOUVEAUTE — LAINAGES

BLOCH - LAZARUS

54, rue de l'Hôtel-de-Ville — LYON

Les fausses confidences

DISTRIBUTION

<i>Araminte</i>	MADELEINE RENAUD
<i>Dorante</i>	JEAN DESAILLY
<i>M. Rémi</i>	ANDRÉ BRUNOT
<i>Madame Argante</i>	CATHERINE FONTENEY
<i>Arlequin</i>	JEAN-PIERRE GRANVAL
<i>Dubois</i>	JEAN-LOUIS BARRAULT
<i>Marton</i>	SIMONE VALERE
<i>Le Comte</i>	RÉGIS OUTIN
<i>L'Orfèvre</i>	JACQUES BLONDEAU
<i>Le Valet</i>	DANIEL THIEBAUT

L'action se passe chez Madame Argante

Les décors ont été réalisés par Jean-Emile BERTIN

Les costumes ont été exécutés par KARINSKA

64, rue des Mathurins, Paris

(suite page 7).

VOTRE TAILLEUR

Henry Bonnerue

5, place des Capucins — LYON

L'ALLIANCE

MAISON DE CONFIANCE

Ouverte tous les jours de 17 à 19 heures, et sur rendez-vous

MARIAGES LEGAUX

7, place des Célestins

LYON - Tél. F. 40-77

Baptiste

DISTRIBUTION

par ordre d'entrée en scène

<i>La Statue</i>	MADELEINE RENAUD
<i>Le Chanteur</i>	JEAN DESAILLY
<i>Baptiste</i>	JEAN-LOUIS BARRAULT
<i>Le Gardien de Square</i>	JEAN JUILLARD
<i>Arlequin</i>	MARCEL MARCEAU
<i>La Petite Fille</i>	MIREILLE LABAYE
<i>La Lavandière</i>	SIMONE VALERE
<i>Le Bijoutier</i>	JEAN-PIERRE GRANVAL
<i>La Duchesse</i>	MADELEINE RENAUD

Les Convives :

M^{lles} VALÈRE, DESAILLY, FÉVRIER, LANDES
MM. GRANVAL, THIÉBAUT, BLONDEAU, JUILLARD

<i>Les Laquais</i>	PELICAN, SONNIER
<i>Le Marchand d'Habits</i>	BEAUCHAMP

(suite page 8)

Maloujean 10, rue Jean de Tourneux Lyon
habille tous les jeunes
filles et garçons de 2 à 14 ans
Tél. F. 76-40

CHEMISERIE de la BOURSE

34, rue Grenette — LYON

Premier Tableau : Un square... un enfant... un papillon... une statue... des fleurs... un gardien de square.

Deuxième Tableau : Un bateau qui va sur l'eau... un désespoir... un arbre... une corde pour se pendre... une petite fille... une lavandière.

Troisième Tableau : Une bijouterie... LA DUCHESSE...

Quatrième Tableau : Une rue... la nuit. Un marchand d'habits... un meurtre.

Cinquième Tableau : Une grande soirée chez la duchesse, et tout ce qui s'ensuit...

Sixième Tableau : Le square... Ce n'était qu'un rêve...

Accompagnement musical aux ONDES MARTENOT
23, rue Saint-Pierre, à Neuilly-sur-Seine



TISSUS EXCLUSIFS POUR LA HAUTE COUTURE
LAINAGES SOIERIES

PIERRE GRILLET & C^{ie}

10, rue Emile-Zola

Tél. F. 88-33

BoB

CHEMISIER

LYON

9, Avenue de Saxe

Tél. : LALANDE 49-44

DESBROSSE

TAILLEUR

48, rue de la République — LYON

LITERIE CHARNAUD

Spécialité de berceaux

4, PLACE DES JACOBINS - LYON

AU COCHON D'OR

F. DUCHENE, propr^e

18, r. Gasparin (côté Bellecour)

LYON Tél. F. 29-33

— BAR - RESTAURANT —

Apéritifs — Cocktails

Etablissement de 1^{er} ordre

CUISINE SOIGNEE

LES PÉCHÉS CAPITAUX



GOURMANDISE

LES BOURRELETS
DISGRACIEUX, RAN-
ÇON DE LA GOUR-
MANDISE, FONDENT
COMME NEIGE AU
SOLEIL SOUS L'AC-
TION AMINCISSANTE
DE LA GAINÉ,
« SCANDALE ».

bientôt
**IL Y AURA
DES GAINES**

Scandale

**POUR TOUTES
LES FEMMES**