



**T.S.F
ÉLECTRICITÉ
LUSTRIERIE**

RHONE-LUMIÈRE

J. BECK Propriétaire

19-21 C^{rs} LAFAYETTE

LYON Tél. L 47-79



BOGOSSE

TAILLEUR-COUTURIER
HOMMES - DAMES

LYON

88, RUE VENDOME, 88
PRÈS COURS MORAND
Téléphone Moncey 33.54

*THEATRE
DES CELESTINS*

Directeur : CHARLES GANTILLON

SAISON 1947-1948



LE 9 FEVRIER

Soirée « ART ET THÉÂTRE POUR TOUS »

LE 10 FEVRIER

Soirée de « L'HARMONIE LYONNAISE »

JACQUES BOYER et sa Troupe

dans

L'ARLÉSIENNE

*Drame lyrique en 3 actes et 5 tableaux
d'Alphonse DAUDET*

Symphonies et chœurs de Georges BIZET

Mise en scène de Jacques BOYER



Meubles de la Maison CHALEYSSIN

Tapis de la Maison BOCCARA

Régisseur général : Joseph DEMEURE

Chef machiniste : Gilbert ORSONI

Chef électricien : Jean BOYER

**L.
CAMBRILLAT**

OCULARISTE
OPTICIEN

7, Place des Célestins
A L'ENTRESOL

Yeux artificiels
d'après nature
seul Fabricant à Lyon

A LA SORTIE
DU SPECTACLE
Rendez-vous au

**C A F É
Brasserie**

de

l'Univers

9, Pl. des Jacobins
LYON Tél. Fr. 27.34

SERVICE A LA CARTE
Consommations de choix

SPÉCIALITÉS :
Assiette anglaise, huîtres,
coquillages, etc.

**EMPLACEMENT
POUR VOITURES**

ARTICLES POUR CADEAUX ET BAPTÊMES

Le Palais des Enfants

15, RUE
D'ALGÉRIE

MANTEAUX • COSTUMES • ROBES
BURNOUS • FAFIOTS
LAINAGES TRICOTÉS

*Spécialiste de la Radio
et du Disque*



**DUCRETET
THOMSON**
PIERRE HOSXE

6

FRANKLIN 71-14 .

RUE GROLÉE

PATHÉ · MARCONI

AUX ARTS MENAGERS

PLACE KLEBER LYON TEL: B · 67-90



*pour l'équipement rationnel
de l'habitation moderne!*

GALERIE

SOLUTION

7, RUE DE SÈZE LYON TÉL: L. 28-32



*des objets de goût
accessibles à tous!*

CALIXTE

58
COURS MORAND



TÉL.
LALANDE 34-91

le chausseur de Lyon

SOCIÉTÉ À RESPONSABILITÉ LIMITÉE AU CAPITAL DE 750 000 FRANCS

SON AMBIANCE
dans un cadre
agréable

ARTÉSIA BAR

LE
BAR CHIC

SPÉCIALITÉ de COCKTAILS
et APÉRITIFS de MARQUE

14, Rue Thomassin - LYON
Tél. F. 44-63 et F. 28-15



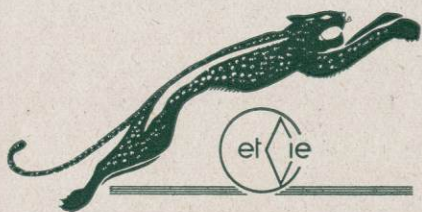
OIFFURE
POUR DAMES

**Salon
Paule**

FRANKLIN 64.02

6 PLACE DES CÉLESTINS

CALDERA & C^{IE}
23, RUE GASPARIIN - LYON



Le fourreur de la femme élégante

Madame
L. Bouvriez

PÉDICURE

Diplômée de l'Institut
du Docteur SCHOLL
DE PARIS

39, Rue de BREST
Ex-RUE CENTRALE)

Tél. F. 75.30

Reçoit de 13 à 19 h.

*Approuvée par le Ministère
de la Santé Publique*

Gourmets

Un Restaurant de grande classe
chez



DIRECTION
PERRIER
Chef de Cuisine

8, PLACE DES CÉLÉ/TIN/
LYON

Tél. F. 38-64



MARQUE DÉPOSÉE

LA VIEILLE RÉSERVE

1 Cours Morand
1 Pl. Tobie Robatel
TÉLÉPH. L : 28-56

VINS FINS
LIQUEURS-CHAMPAGNES

*Vous
trouverez :*

BELLES
LAINES
A TRICOTER

A

TOUTE LA
BONNETERIE
FINE

LA
FILEUSE

SPÉCIALITÉ DE LINGERIE INDÉMAILLABLE

21, QUAI VICTOR-AUGAGNEUR • LYON
ANGLE RUE MAZENOD - TÉL. : MONCEY 23-73

LIBRAIRIE LA LIBRAIRIE
DE L'AMATEUR
DU THÉÂTRE

DES

LYON • 13, RUE
GASPARIN
TÉLÉPH. : F. 81-75

ARCHERS



CLAUDE NIRCEL

**CHARCUTIER
TRAITEUR**

Tél. : F. 37-92

**Jean
VALLON**

11, RUE CHILDEBERT

DINERS SUR COMMANDE
TOUTES SPÉCIALITÉS

MEUBLES DE BUREAUX
ARTICLES DE CLASSEMENT

PAPETERIE
IMPRIMERIE

MATORGA

103, RUE NEY, 103
TÉLÉPHONE: MONCEY 34-67

haute
couture

LA PETITE JEANNETTE

35 RUE DE BREST

J. MENNETON

L'Atelier

27-29, RUE FERRANDIÈRE • LYON

AMEUBLEMENTS

A N A L Y S E

Alphonse Daudet, né à Nîmes en 1840, avait discipliné à Paris sa fougue méridionale. Il fit partie de l'Académie Goncourt à ses débuts. Ses romans : *Sapho*, *le Petit Chose*, ses *Contes du lundi* sont connus de tous. Il créa l'ineffable *Tartarin* et fut en difficulté avec les Tarasconnais. Il écrivit peu pour le théâtre, et seule demeure « *l'Arlésienne* », où se rassemblent toutes ses qualités d'écrivain et de dramaturge. On y savoure cette sorte de grâce et de charme où il entre de l'esprit, un peu d'ironie émue, une sorte de faculté à saisir les douceurs et les gentillesse de la vie, même dans les moments dramatiques ou douloureux.

Daudet disait à son fils Léon : « L'art dramatique, c'est une affaire d'éclairage ». Dans *l'Arlésienne*, il sait avec habileté faire cadrer les scènes avec les différentes heures du jour, l'heure chaude de la noce, le crépuscule quand parle l'amour, la nuit d'angoisse, le petit matin quand le malheur entre dans la maison. Sa science de l'éclairage, c'est aussi sa science de l'ombre : cette *Arlésienne*, objet de tant de passion et qu'on ne verra pas ; le Rhône, ce monstre mystérieux, et cette puissance impalpable du père Balthazar et de ses planètes.

Pourtant, la création de *l'Arlésienne*, le 30 septembre 1872, fut un four monumental au Théâtre du Vaudeville, à Paris, où l'avait montée Carvalho. Cependant, les encouragements n'avaient pas manqué ; Coquelin aîné disait pendant les répétitions : « Mes enfants, vous allez à un succès triomphal ! »

Lorsque Daudet, revenant d'assister à la première, trouva en rentrant son domicile menacé par le feu qui ravageait la maison voisine, il constata mélancoliquement : « Un four et un incendie le même soir, c'est tout de même trop. »

Quinze jours plus tard, *l'Arlésienne* quittait l'affiche et Madame Daudet, navrée, soupirait : « Ce n'est pas de chance, j'avais un si joli chapeau ! »

Carvalho avait voulu réaliser son rêve : ressusciter le *mélodrame* où musique et

CHEMISERIE
DE L'OPÉRA

27, PLACE DE LA COMÉDIE
LYON

BONNETERIE
DE LUXE *Marcor*

Christiane Godde



Couturier des Enfants
et des Jeunes



8, Avenue Maréchal-de-Saxe, LYON
LALANDE 00.97

Sa couture

Sa layelle

Son tricot

SES CRÉATIONS TRICOTÉES MAIN
"MAD et BAB"

LA PROUE
LIBRAIRIE
15 RUE CHILDEBERT
(ANGLE PLACE REPUBLIQUE)
LYON
TEL. FRANKLIN 09-43
GRAND CHOIX DE LIVRES SUR LE THEATRE ET LE CINEMA

LAINAGES HES
NOTES
BLOCH-AZARUS
54, RUE DE L'HOTEL-DE-VILLE • LYON

RENÉ BASSET
10, RUE JEAN DE TOURNES
Tél. F. 13.31
PHOTO ECLAIR

SES PORTRAITS
D'ENFANTS
SES TRAVAUX
"LEICA"

Les bas.
Les chaussettes les
plus solides au mar-
ché mondial.
Pur fil, pure laine,
Nylon

CARTON
Le Créateur Mondial des chaussettes Nylon

VENTE AU DÉTAIL
Toutes pointures sur
Mesure
39, rue Paul-Chenavard
2, place Jules-Ferry, 2

AU TRIOMPHE

CHEMISERIE
BONNETERIE
LINGERIE
NOUVEAUTÉ

**DU CHOIX
DE LA QUALITÉ
DES MARQUES**

LYON

10-13, Place des Terreaux
TÉLÉPHONE BURDEAU 25.79

DISTRIBUTION

Balthazar
Frédéric
Le Patron Marc...
Francet Mamai...
Mitifio
L'Equipe
Un Valet

Balthazar JACQUES BOYER
Frédéric ROBERT ALAIN
Le Patron Marc... JEAN SIEBEL
Francet Mamai... GUY LORMONT
Mitifio LOUIS PEAN
L'Equipe ROGER VOISIN
Un Valet X...

Mamai DENISE PEROLIER *Gommain DEMOZ*
Claude CLAIRE DELESQUIN *Alco. H. H. H.*
Innocent JEANNINE RHOSABERT *Abouaf*
Vivette CLAUDE NIRCEL *Slicette Alain*
Une Servante.... JOSÉ DEVAL *A. H. H.*

Orchestre des AUDITIONS SYMPHONIQUES sous la direction de M. Henri CAMAND.
Ensemble choral de l'HARMONIE LYONNAISE de l'UNION THEATRALE.
(Directeur H. CAMAND) sous la direction M. Louis CHEVASSUS.
Farandole réglée par M^{me} M.-L. GALIPPE, professeur à l'Ecole de Danse du Théâtre de Villeurbanne.

DAMES
ET
MESSIEURS

*Benny
Bonnerue*

TAILLEUR

LYON
5, PLACE
DES CAPUCINS
Tél. Burdeau 62.02

L'ÉLECTRICITÉ
A
VOTRE SERVICE

par **Electro Confort**

14, Avenue Jean-Jaurès, P. 22-17

LUSTRERIE TOUS STYLES
RADIO TOUTES MARQUES
CUISINE ÉLECTRIQUE
CHAUFFAGE
EAU CHAUDE



EMARD
OPTICIEN - LUNETIER
LYON

LE PROVOST

MAROQUINIER - OUTIER-ORFÈVRE

43, Cours Franklin-Roosevelt (Cours Morand) • Tél. Lalande 07.79

Maloujean
Le Spécialiste pour Enfants
10, RUE JEAN DE TOURNES
LYON tel. F. 76.40

HABILLE TOUS LES JEUNES
FILLES ET GARÇONS DE 2 A 14 ANS

PLEIN
CENTRE
DE LYON

SERVICE
à la CARTE
ET A
PRIX FIXES

Joannès
Nandron

CHEF DE CUISINE

Médaille d'or - Meilleurs ouvriers
de France PARIS 1936

26, Quai Jean Moulin (ex-quai de Retz)
LYON Tél. F. 03.28

L. CROSET • I. E. G.
ÉLECTRICITÉ GÉNÉRALE

I, Quai de la Pêcherie - Tél. B. 27.77

LUMINAIRE
CHAUFFAGE
CUISINE
FORCE
LUMIÈRE
RADIO

TOUTES INSTALLATIONS BASSE ET HAUTE TENSION
MARQUES : SAUTER, CALOR, RADIELEC, RADIOLA

A N A L Y S E (fin)

action se complètent. Pour faire un essai il avait choisi *l'Arlésienne*; il demanda à Georges Bizet de composer la musique.

Bizet, né à Paris en 1838, grand prix de Rome à 19 ans, auteur des partitions *les Pêcheurs de perles*, *la Jolie fille de Perth*, était très discuté.

Aussi ardent que Daudet, également barbu, mais moins échevelé, il composa en trois mois une partition symphonique et chorale, chef-d'œuvre d'émotion, de grâce et de poésie. Mais sa musique réputée « hermétique », et « relevant de la mauvaise tenue », contribua à la chute de la pièce. Les larmes aux yeux, pendant que l'orchestre jouait le prélude du troisième acte dans un aimable et grandissant brouhaha, Bizet cramponné à Daudet gémissait: « Quel public! Ils n'écoutent même pas. »

La partition originale de *l'Arlésienne* était une œuvre fort développée. Bizet n'en a gardé finalement que la moitié, et utilisa certaines pages éliminées pour d'autres ouvrages, en particulier *Carmen* (prélude du 3^e acte, et le chœur: « Quant au douanier, c'est notre affaire »).

Il a traité les divers motifs mélodiques avec une longueur et une puissance d'inspiration qu'on trouve rarement. Daudet lui avait signalé l'air de « *la Marche de Turenne* », sur lequel se chantait en Provence un vieux Noël populaire attribué au Roi René: « De grand matin... ». Et Bizet en a fait cette célèbre « Marche des Rois », si alerte et si fière, mais sinistre et lugubre pendant la veillée de Rose Mamaï.

Georges Bizet mourut en 1875, Alphonse Daudet en 1897. A cette date, *l'Arlésienne* fut reprise avec quelque hésitation, mais la critique et le public lui firent un accueil chaleureux. On y découvrit alors ce qui n'a cessé de faire son succès: l'émotion délicate qui éveille des sentiments profonds en chaque auditeur, ce qui est la marque du chef-d'œuvre.

DEMANDEZ
le **STYLO**
A.G.A.P.
PLUME GARANTIE 5 ANS
RIGAUDIE ★ 106. M^{TE}E. DELAG. DE CÔTE

A DRILLON
G GARAVEL
Tailleurs

23, RUE THOMASSIN • F. 37-13

ENSEMBLIERS



SUPELLEX

56 RUE BUGAID LYON III 66/18

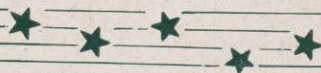


DECORATEURS

PUB. DIOMEY - LYON

*Adam
et Eve*

61, COURS VITTON
L Y O N



LAINAGES
CHEMISERIE
SOIERIES
BONNETERIE

DÉCORATION

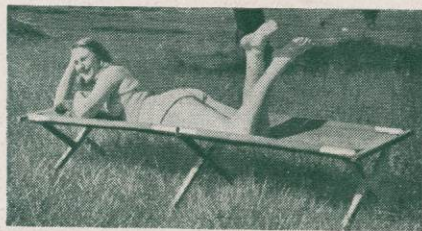
CADEAUX ÉLÉGANTS

CASANOVA

56, Cours F.-Roosevelt
L Y O N

TÉL. LANLANDE 39.18

INSTALLATION GÉNÉRALE DE BON GOUT
D'APPARTEMENTS ET DE MAGASINS



LITS PLIANTS - BACHES

TOUS VÊTEMENTS AMERICAINS

Vêtements Imperméables
et de Travail

Imperméables, Salopettes
Sacs à dos

Tabliers de protection
Sacoques à bicyclette
etc...

Centre Lyonnais de Récupération

15, Rue Valentin-Couturier, LYON (Croix-Rousse)

Tél. B. 86-76

TOUT POUR LE SPORT

MATÉRIEL
VÊTEMENTS
ÉQUIPEMENTS

SPORT - BELLECOUR

2

rue Simon-Maupin

T. F. 66.51 (Angle rue Gasparin)

Consultez-nous pour tout ce qui concerne

LES SPORTS D'HIVER

Le plus grand choix. Les meilleurs prix

COUTURE
POUR ENFANTS

GEORGETTE FEUILLET
LOUISE CAUBET

48, RUE MERCIÈRE
L Y O N
TÉL. FRANKLIN 85-76
CRÉATION DE MODELES
ARTICLES POUR CADEAUX



JACQUES BOYER

Il est rappelé

aux chasseurs d'autographes

que l'accès aux coulisses du Théâtre est formellement
interdit.

Cependant, il leur est vivement conseillé de se rendre au **Salon de dégustation de SAULNIER FRÈRES, Pâtisserie-Confiserie, 5, rue Emile-Zola**, dont la réputation en a fait le rendez-vous préféré des artistes.

Edité par l'AVENIR PUBLICITÉ

ED. & IMP. SUD-EST, 46, r. de la Charité