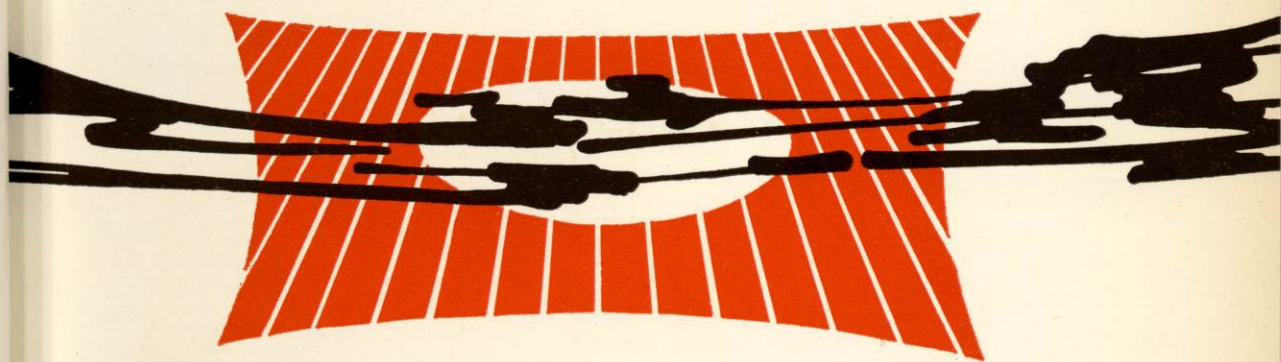


THÉATRE

DES

CÉLESTINS



L'HOMME DE GOUT
se fait habiller par un TAILLEUR



CES MAITRES-TAILLEURS LYONNAIS

vous donnent une garantie de Haute Qualité

R. ANDRIEU

14, rue Thomassin

AUDOUL

4, rue Gaspard-André

BADEL & FILS

5, rue Pierre-Corneille

J.-V. DESBROSSE

48, rue de la République

A. DUCLOS & FILS

37, cours de la Liberté

G. GREGOIRE

152 bis, rue Moncey

HARYCH & FILS

26, place Bellecour

LAZARE

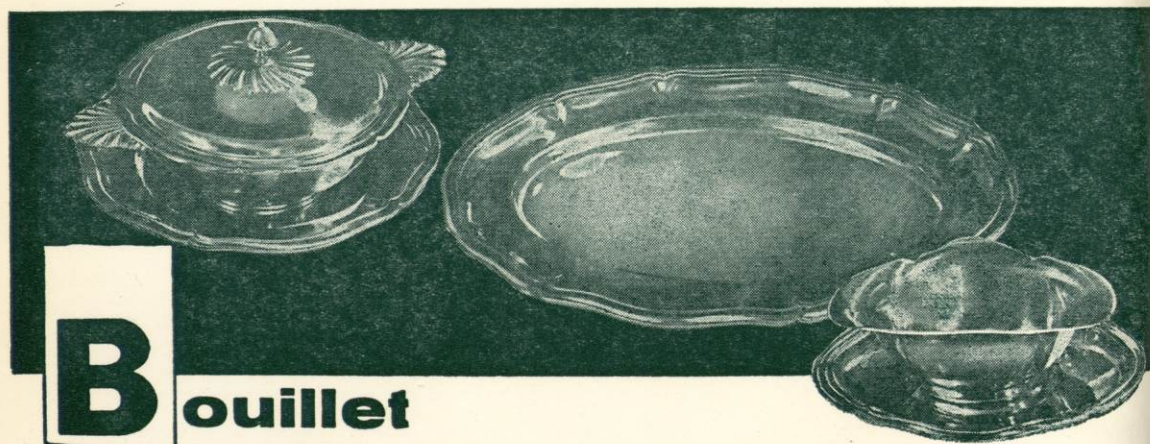
54, cours Vitton

M. MARKARIAN

78, cours Docteur-Long (Montchat)

H. SABAS

79, cours Lafayette



B

ouillet

B

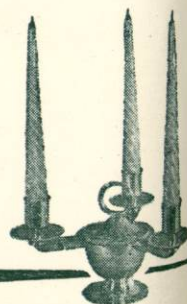
ourdelle

orfèvrerie et couverts de luxe
en UGINIUM

6 AVANTAGES INCOMPARABLES

- Élégance des formes ● Finition irréprochable
- Services de Table complets dans le style de votre choix ● Alliage d'une qualité et d'un aspect uniques au monde ● L'éclat de l'argent et les propriétés de l'acier inoxydable.
- Inaltérable dans la masse, ne nécessite aucun entretien.

UNE GARANTIE ILLIMITÉE



Chaussures
MOUSTIER

8, PLACE BELLECOUR
55, RUE MOLIERE, 55
LYON

Institut Clazy

89, AVENUE DE SAXE - LYON

★

TOUS SOINS ESTHETIQUES

Visage - Massage - Maquillage
Epilation - Soins du cuir chevelu
Manucure - Solarium

★

PRODUITS ET METHODE
DU D^r N.G. PAYOT

TELEPHONE : 60 - 31 - 55

THÉÂTRE
DES
CÉLESTINS

SAISON 1960-1961

Directeur

CHARLES GANTILLON

(20^e année)

Secrétaire général : ALBERT HUSSON

Régisseur général : JOSEPH DEMEURE

Chef machiniste : GILBERT ORSONI

Chef électricien : JEAN BOYER

PÉDICURE MÉDICAL

Tous les jours

SPÉCIALITÉS
DU D^r SCHOLL
PHARMACIE LAVAL

7, rue des Archers - LYON - Tél. : 42-19-89

Miroiterie

DUMAINE

Glaces - Verres pour appartements
Cadres ou gravures tous styles
Vitrages isolants - Sécurité pour magasins

★

33, RUE DE L'UNIVERSITE
à Lyon depuis 1833

AUTOS-TAXIS VAISOIS

Mme J. MINGAT

★

LOCATION DE VOITURES
POUR CEREMONIES

★

PRIX SPÉCIAUX POUR GRANDS PARCOURS
Tél. 83-78-57 44 bis, quai JAYR - LYON

GLACES - MIROIRS - CRISTAUX
MEUBLES EN GLACE
FERRONNERIE D'ART

Berticat

3, pl. Raspail et 4, rue Pasteur - LYON
Tél. 72-35-71 - 72-35-72



ROUX-MARQUIAND

1856-1956

Un siècle de qualité et de bon goût

7 et 9, rue de Brest

REPARATIONS ————— REARGENTURE

LE SALON DES BEAUX LIVRES

M. Bérenger *Diplômée C.L.P.*

LIBRAIRIE
SALON DE LECTURE
ABONNEMENT
PAPETERIE

CARTES A JOUER « PIATNIK »

31, RUE CUVIER - LYON (6^e)

Téléphone : 52-95-09

Helène Iglesias

HAUTE COIFFURE FRANÇAISE
ET COIFFURE CREATION

7, AVENUE HENRI-BARBUSSE
GRATTE-CIEL VILLEURBANNE

Tél. 84-60-28

Entrepôts Frigorifiques Lyonnais

18, rue Seguin - LYON

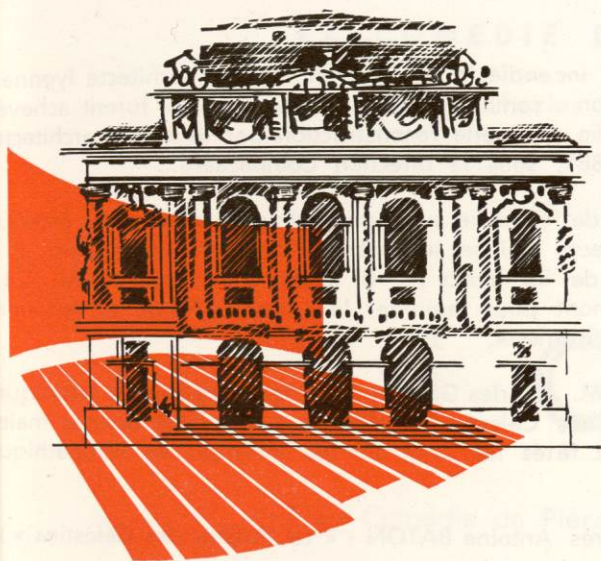
★

LE FROID C'EST NOTRE AFFAIRE

Aurelia
5, Place des Cordeliers
TÉL. 42-17-13

SOINS DU VISAGE
PLAGE DE BRUNISSAGE
ÉPILATION - MANUCURE
par Esthéticienne diplômée de Paris

LE THÉÂTRE DES CÉLESTINS



Le 25 février de l'an de grâce 1407, Amédée, duc de Savoie, donnait aux religieux Célestins, par une charte signée en son château du Bourget, près d'Aix-les-Bains, la maison du Temple que ses ancêtres possédaient depuis le 15 janvier 1315. Maison, granges, étables, vignes, jardins, occupaient l'emplacement que limitent actuellement le quai des Célestins, la place Antonin-Gourju, la rue Emile-Zola, la place des Jacobins et la rue Port-du-Temple. Une condition essentielle de la charte prescrivait aux religieux d'y fonder un monastère et d'y construire une église; cette donation était faite par le duc Amédée « pour son salut, celui de sa très chère épouse et celui de ses prédécesseurs, les comtes de Savoie ». Telle est l'origine du domaine et du couvent des Célestins à qui de puissants seigneurs firent des dons importants.

En 1501, le monastère devint la proie des flammes, mais le Consulat et les largesses du cardinal d'Amboise le réparèrent entièrement. En avril 1562, le baron des Adrets s'y installa avec ses soldats, et tous en profitèrent pour piller les trésors. En 1585, la peste fit de grands ravages parmi les religieux; en 1681, le monastère, qui tombait en ruines, fut rebâti, d'après un plan nouveau. En 1744, il y eut deux incendies. Le 30 septembre 1778, enfin, le pape ayant supprimé les Célestins de Lyon, monastère et domaine furent vendus en totalité au citoyen Devouges, qui morcela la propriété et la revendit par lambeaux à des spéculateurs. Des rues nouvelles furent percées, de beaux édifices construits. L'église devint une salle de spectacles, le Théâtre des Variétés, commencé en 1789 et achevé en 1792 et qui, par la suite, s'appela le Théâtre des Célestins... Les représentations s'y poursuivirent sans incident notable jusqu'en

SERVICE RAPIDE

PARIS - LYON - MARSEILLE - CANNES - NICE - AFRIQUE DU NORD
CALAIS - CAUDRY - BORDEAUX - NANCY

LAMBERT & VALETTE S. A.

Transports par « CONTAINER » toutes directions

COLIS POSTAUX - FRANCE-ETRANGER - FER-ROUTE

45-47, rue Creuzet (face 56, avenue Jean-Jaurès), 72-15-39 (3 lignes) - LYON - TELEX : 31.092 - 17, rue Childebert, 37-45-75

GROUPAGES

DEMANDEZ UN DEVIS GRATUIT AU

100 % D'ACCORD POUR
EQUIPER VOTRE CUISINE AVEC

ARTHUR MARTIN

CONCESSIONNAIRE

RODIER

14, AVENUE JEAN-JAURES - LYON

SERVICE INSTALLATIONS, 285, RUE GARIBOLDI - 72-09-19

POUR UN CHAUFFAGE AU GAZ

Ets G. BILLON

Location Matériel et de tous Véhicules

TRAVAUX PUBLICS ET BATIMENT

29 bis, rue Jules-Vallès
à VILLEURBANNE

VENTE & ACHAT

Tél. : 24-35-02
52-64-94

1871 où dans la nuit du 1^{er} au 2 avril, un incendie le détruisit en entier. L'architecte lyonnais Gaspard André fut chargé de sa reconstruction : commencés en 1874, les travaux furent achevés en 1877. Trois ans plus tard, nouvel incendie, nouvelle reconstruction par le même architecte. Le théâtre rouvrit ses portes le 18 octobre 1881, sous la direction Compacasso...

Pendant quelques années notre scène de comédie subit une éclipse par suite du manque d'initiative et de sens artistique des directeurs qui se succédèrent. En 1905 notamment, il eut des recettes de 250, de 115 et même de 85 francs !... Il fallait y porter remède. C'est alors que M. Herriot désigna M. Moncharmont pour remonter le courant néfaste et redonner aux Célestins l'éclat que méritait son passé glorieux.

Depuis la mort de M. Moncharmont, M. Charles Gantillon met ses compétences artistiques et son amour du beau théâtre au service de nos Célestins. Le flambeau est entre bonnes mains et c'est au cours de cette saison que seront fêtés les vingt ans de direction du sympathique directeur actuel des Célestins.

(d'après Antoine BATON : « Le Théâtre des Célestins »)



Les plus beaux tissus



LA BAYADÈRE

50, RUE PRÉSIDENT EDOUARD-HERRIOT
LYON

J. Roux
51, RUE E-HERRIOT (à l'entresol)
TEL: 37-60-86
Korrigan Lesur

Manteau, Robe, Tailleur, Jupe,
Cardigan, Pull, etc...

décor
tissus

4, rue

L'USINE SPECIALISEE DIRECTEMENT A VOTRE SERVICE • Blocs Tables Chaises
Réduira de 30 % le budget d'installation de votre **CUISINE MODERNE**

Equipez-vous aujourd'hui avec les meubles de demain. Plus de peinture.
Intérieurs comme extérieurs 100 % LAMIFIES et PLASTIFIES

ETS MARTIN

48 bis, rue de Cuire - LYON (4^e)

Tél. 83-89-15

A 400 mètres de la place de la Croix-Rousse.

Ni dépositaires, ni magasins

LA COMEDIE DE LYON

Directeur : Charles GANTILLON

dans

LE CID

Tragi-Comédie de Pierre CORNEILLE

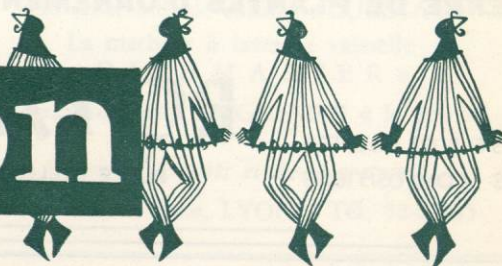
Mise en scène de Charles GANTILLON

Décor et costumes de François GANEAU

décoration - papiers peints
tissus ameublement

paul bon

4, rue paul-chenavard - lyon - tél. 28-26-37



SOYEZ ENCORE PLUS ELEGANTE - PERSONNALISEZ VOTRE ROBE

CHOISISSEZ CHEZ

TABARDEL

62, rue Président-Herriot - LYON (2^e) - Téléphone 37-45-08

BOUTONS - COLIFICHETS - CEINTURES - DENTELLES - PASSEMENTERIE - MERCERIE

Abat-Jour

Soie ♦ Parchemin

★

Renée Mione

80, Quai Pierre-Sixte

Lyon (5^e)

Tél. 28-78-86

S. A. S. E.

Sté DES ASSURES DU SUD - EST

S. G. C. A.

Sté Gle DE COURTAGE D'ASSURANCES

Louis BORREDON

3, PLACE BELLECOUR - LYON

Tél. : 42-58-05 (3 lignes)

37-88-95

37-66-98

*Toutes assurances pour le compte
exclusif des assurés*

Après le spectacle...

Dans un cadre agréable
Une ambiance musicale

Caravelle-Bar

...vous attend

15, rue des Quatre-Chapeaux - LYON

Téléphone 37-45-02

DANS TOUS LES BARS

★

CHAUD OU FROID

Exigez

SLAMO

Lait chocolaté

★

C'est un produit « LE BON LAIT »

SERRE DE PLANTES D'ORNEMENT

ROYAL-FLEURS

SES FLEURS COUPEES
SES COMPOSITIONS

PLACE BELLECOUR (en face de l'Hôtel Royal)

Téléphone 37-00

SERVICE TRANSFL
DECORATION D'INTERIE

Paul GERARDIN

Antiquaire

6, rue Auguste-Comte

et

5, avenue du Doyenné

(DANS LE VIEUX LYON)

bijoux

CHAMBAT & FILS

FABRICANTS JOAILLIERS EXPERTS

67, avenue Maréchal-Foch - LYON

Maison fondée en 1840

61, cours Lafayette (angle rue Créqui)

Maison fondée en 1959

montres OMEGA



(Photo X)

Michel HERBAULT



(Photo X)

Katy VAIL



*Pour tous jouets
scientifiques*

MODÈLES RÉDUITS

TRAINS - BATEAUX - AUTOS - AVIONS

une seule adresse

R. LAURON Spécialiste

6, RUE NEUVE - LYON (2^e)

LA CUISINE MODERNE

La cuisinière suisse « LE REVE »

Les ensembles de cuisine « CULINA »

La machine à laver la vaisselle
« DISH MASTER »

Agence officielle FRIGIDAIRE « le vrai »

Renseignements et devis gratuits

7, avenue de Saxe, LYON - Tél. 52-23-35

MEILLEUR OUVRIER DE FRANCE
CHAMPION DE FRANCE
CHAMPION DU MONDE

G. WILLY

HAUTE COIFFURE CREATION

BIOTHETICIEN

DAMES
MESSIEURS
ENFANTS

PEDICURE
PARFUMERIE
SOINS ESTHETIQUES

34, rue Ferrandière - Tél. : 37-35-46

POUR TOUT ACHAT ET VENTE

COMMERCES - COPROPRIÉTÉS
IMMEUBLES - TERRAINS
USINES - LOCAUX

★

Consultez le Cabinet

LA BRESSANE

J. NALLET

Membre de la Chambre Syndicale

2, place Antonin-Jutard
(ex-place Raspail)

★

Bureaux de réception :

5, cours Gambetta - LYON
Tél. : 60-11-17

SPECIALISTE DES BROTTEAUX

2 CV - ID 19

DS 19 - PANHARD

Pour l'entretien, les réparations, la carrosserie de votre voiture
adressez-vous au **GARAGE METROPOL** 10, rue Bugeaud, LYON (6^e) - Tél. : 52-01-10
STATION-SERVICE - VENTE TOUS VEHICULES NEUFS ET OCCASIONS GARANTIES

USINE : 31, RUE STE-ANNE-DE-BARABAN

Picfeul
FABRICANT DE DECORATEUR

MAGASIN : 3, COURS DE LA LIBERTÉ

GRANGE

DECOR

ATEURS

21 RUE CHAPONNAY 10 RUE J-SERLIN

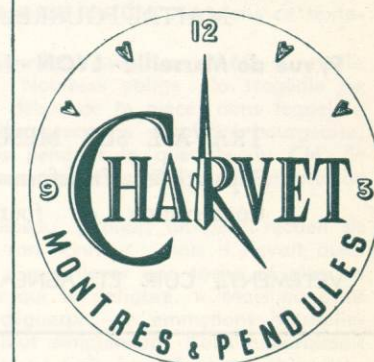
LEID

DICTION
(en scène)

Elvire	Marie-Claude DON Diègue	Paul ECOFFARD
Don Gormas	Léo ILIAL Rodrigue	Michel HERBAULT
Chimène	Katy VAIL Don Sanche	Pierre BIANCO
Le Page	Patrick RENAUD Don Alonse	Jacques DOMI
L'Infante	Geneviève CASDON Arias	Paul MARTIN
Léonor	Lilyane MEYON Le Roi	Philippe NYST

Assistant pour ne : JEAN ASTER

Le décor a été exécuté sous la direction de HUBERT par lui avec la collaboration de la Maison BERTHOUD
Les costumes ont été faits par la Maison ROYALTA, à Paris
Chausson GALVIN



MAITRE-HORLOGER
Depuis 1852

★

48, RUE DU PRESIDENT EDOUARD-HERRIOT
(Ancienne rue de l'Hôtel-de-Ville)
LYON

DÉMÉNAGEMENTS PARADIS

C. BONNORE

59, AVENUE DE SAXE - LYON

Téléphone : 60-15-93 et 60-43-96

FRANCE - ETRANGER - OUTRE-MER - GARDE-MEUBLES

PHARMACIE RAPIN

"tout ce qui concerne l'hygiène et la Santé"

SPECIALITÉS II rue LYON OPTIQUE MÉDICALE

MARCEL MICHO

Membre de l'Institut

COIFFURE PERSONNALISÉE - SOINS DU VISAGE

Téléphone 37-48-65

COIFFURE FRANÇAISE ET CREATION

Coiffeurs de Dames

LA PEAU SUR ANALYSES BIOTHÉTIQUES

2, avenue du Doyenné - LYON

BERLITZ

LANGUES VIVANTES
TRADUCTIONS



13, rue de la République
LYON

TELEPHONE : 28-60-24



laines du chat botté

Tous coloris dans toutes les qualités

TRICOTS MAIN SUR MESURE

Mistigri

★ LINGERIE *Hélios*

★ BAS *Gzille* ★ MOUCHOIRS *Staffels*

38, cours Gambetta, LYON-7^e (face Eldorado) Tél. 72-34-53

FOURRURES

M. LEGROS

MAITRE-FOURREUR

9, rue de Marseille - LYON - Tél. 72-39-69

TRAVAIL SUR MESURES

Réparations - Transformations

Conservation de fourrures

VETEMENTS CUIR ET AGNEAU VELOURS

TOUT POUR LA DECORATION DU HOME

*Décor
et lumière*

M. CERUTTI

TISSUS D'AMEUBLEMENT

LUMINAIRES - ARTICLES CADEAUX

10, R. DE L'ANC.-PREFECTURE - T. 37-29-16

52, RUE VICTOR-HUGO - Téléphone 37-34-51

La Maille
d'Or

LE SPECIALISTE DU

Jersey

DANS LES MARQUES COUTURE

DESARBRE, TRICOSA, KORRIGAN, etc...

23, cours Gambetta - LYON - Tél. 60-16-15

Rex

CHEMISIER

★

28, cours Franklin-Roosevelt
LYON

Tél. 52-60-58



CABINET CHEVALIER

J. CHEVALIER - J. PERRAUD

29, rue Président - Herriot

LYON (2^e) - Tél. 28-14-19

CONSTRUCTION

★

COPROPRIETES - VILLAS

★

TOUTES TRANSACTIONS

BELLECOUR-MENAGER

11, rue de la Barre

Cuisinières - Machines à laver Meubles de cuisine - Chauffage
Réfrigérateurs - Télévision

LE CID TRAGI-COMEDIE (1637)

Vous allez assister à la création du **Cid**... ou peu s'en faut. Expliquons-nous ; c'est-à-dire suivons tout simplement la pièce dans ses avatars.

Les spectateurs, en janvier 1637, affluaient au Théâtre du Marais, si bien qu'il fallait caser des personnages d'importance dans des recoins où d'ordinaire se nichaient les pages. Ce pourrait bien être à cette occasion que l'on commença à placer des spectateurs sur la scène même, de chaque côté. Ce n'était pas une tragédie que tous ces gens venaient voir, mais une **tragi-comédie, la tragi-comédie du Cid**. Appelons ce texte-là le **premier Cid**.

Le genre de la tragi-comédie était alors à la mode, mais pour peu d'années. Aussi, en 1660, Corneille remplaçait-il le sous-titre de « tragi-comédie » par celui de « tragédie ». Noblesse oblige : la tragédie ne peut pas se permettre les mêmes familiarités que la tragi-comédie ; aussi le début de la pièce, dans lequel le Comte s'entretient avec la suivante de Chimène des amours de la jeune fille avec une simplicité bourgeoise, est-il modifié. Quelques autres retouches tiennent compte de critiques faites pendant la querelle du **Cid**. Et voilà le deuxième **Cid**, celui qui a été joué de 1660 à 1734. Au moins ce deuxième **Cid** est-il encore de Corneille.

Mais en 1734, un éditeur qui paraît être le poète Jean-Baptiste Rousseau, publiait un petit recueil de **Pièces dramatiques choisies et restituées**. Il avait choisi le **Cid**, et c'est à son honneur ; mais il l'avait aussi « restitué » en disant : « Ce n'est point faire tort à un beau visage que d'en enlever une tache et plus un ouvrage est digne d'estime, plus il mérite qu'on prenne soin d'en ôter ce qui le défigure. » Mais où était donc la tache ? — La tache, c'était l'Infante. Et voilà l'Infante priée de déguerpir, en emmenant naturellement sa suite, sa gouvernante et son page. Leurs rôles étaient supprimés, tout simplement. Ainsi apparaissait le **troisième Cid**. Il n'est plus de Corneille seul, celui-là. Il a passé par l'institut de beauté et un chirurgien maladroit, croyant le rajeunir, l'a mutilé. C'est pourtant ce **Cid** là qui est resté fort longtemps au répertoire, jusqu'à la fin du XIX^e siècle.

Ce troisième **Cid**, Corneille l'aurait sans aucun doute renié. Je crois qu'il n'aimait pas tellement le second, celui de 1660, parce qu'en le remaniant, il remâchait ses rancœurs de la querelle du **Cid**, et qu'il tenait quelque compte des critiques qui lui avaient été adressées. Certainement le premier **Cid** restait le plus près de son cœur parce qu'il était de lui, de lui seul, né dans l'enthousiasme créateur ; et aussi parce que ce premier **Cid** lui avait valu la gloire, foudroyante.

Le répertoire dramatique français ne manque pas de tragédies. Par contre, ce genre de la tragi-comédie, si attachant, si important pour comprendre l'histoire de notre théâtre, n'est plus représenté sur la scène.

Nous avons eu la chance insigne de posséder avec **Le Cid** une œuvre unique : la seule tragi-comédie restée vivante au répertoire. Aucune troupe encore n'a osé saisir cette chance ; aucune n'a osé enlever à la pièce son maquillage en tragédie. Quel manque d'imagination ! Par respect pour Pierre Corneille, pour donner à une pièce étincelante son visage le plus jeune, le plus frais, la « Comédie de Lyon » vous propose la **Tragi-comédie du Cid** qui a pu, depuis 1660, traverser trois cents ans, voir passer en France des rois, des empereurs, des républiques, de jeunes troupes de théâtre et des troupes traditionnelles, sans jamais être jouée. Vous comprenez maintenant pourquoi nous disons : la création du **Cid**. Soyons plus modestes : la seconde création ; et ce n'est pas si mal.

G. COUTON,

Professeur à la Faculté des Lettres de Lyon.

(Cet article est extrait des « Cahiers Classiques des Célestins »).

AUX 100.000 LINOS

LA MAISON DE LA TOILE CIREE

LE PLUS GRAND CHOIX DE LINOLEUMS

UNIS - INCRUSTES - IMPRIMES

TAPIS PLASTIQUE « GERFLEX »

BALATUMS ET TOUS COUVRE-PARQUETS

Tél. 52-75-40

3, place Jul.-Récamier - près la Gare des Brotteaux

LYON



POSE PAR SPECIALISTES

Elle

ROBES - MANTEAUX - TAILLEURS

JERSEYS

34, rue Tupin - LYON (2^e)

Téléphone 37-68-46

PHOTO - CINÉ

BADEAU

40, COURS GAMBETTA (En face l'Eldorado)
LYON (7^e)

★

Le plus grand choix
dans les meilleures marques

PROCHAIN SPECTACLE CLASSIQUE

de la

COMEDIE DE LYON

Le Jeu de l'Amour et du Hasard

de

MARIVAUX

132, bd de la Croix-Rousse
11, place de la Croix-Rousse

LYON

M. & G. LACROIX

OPTICIENS diplômés

★

Tous Appareils de **SURDITÉ**
par Acousticien breveté C. N. A. M.

Depuis 1830
A AUGIS
JOAILLIER - ORFÈVRE
Horlogerie de précision
32, Rue de la République
angle de la rue Ferrandière LYON



Créateur de la
Médaille d'Amour

MIROITERIE

BROCHET



134, Grande-Rue Saint-Clair
LYON

Tél. : 51-57-41

CHEMISERIE - BONNETERIE

MOLIN

Maison fondée en 1862

13, rue Président-Edouard-Herriot, 13
(anc. rue de l'Hôtel-de-Ville)

LYON

Téléphone 28-25-09



Première étude de F. Ganeau
pour « Le Cid »

La Comédie de Lyon

(Troupe officielle du « Théâtre des Célestins »)

Directeur Artistique et Metteur en Scène : **Charles GANTILLON**

Assistant pour la Mise en Scène et Metteur en Scène : **Jean ASTER**

Décorateurs : **François GANEAU** et **Hubert MONLOUP**

Chargée de l'Académie Dramatique : **Gisèle TAVET**



Le « THEATRE DES CELESTINS » s'efforce de jouer son rôle dans la décentralisation artistique.

Depuis vingt ans des spectacles sont régulièrement montés et présentés sur notre scène lyonnaise et l'habitude a été prise de les présenter sous le vocable « COMEDIE DE LYON ».

Il semble inutile de rappeler qu'André ROUSSIN, Louis DUCREUX, Germaine MONTERO, Svetlana PITOEFF, Jean MERCURE, Georges WAKHEVITCH ont fait à « LA COMEDIE DE LYON » leurs premières armes. Ce passé est déjà lointain pour qu'on s'y attache.

Depuis trois ans « LA COMEDIE DE LYON » se consacre aux spectacles classiques. Elle monte, chaque saison, cinq ouvrages,

Yaourt
ET
PETITS SUISSES
LAIT FRAIS



Fleurs naturelles

COMPOSITIONS FLORALES
DECORATION - TOUS TRAVAUX
EXECUTIONS - LIVRAISONS RAPIDES
ET SOIGNEES - PRIX, QUALITE

Mimi Pinson

SERVICE INTERFLORA
14, RUE THOMASSIN - LYON (2^e)
Tél. 42-14-64

EXPRESS PRESSING

DEGRAISSAGE A SEC
REPASSAGE IMMEDIAT
TEINTURE

5, RUE DE L'ANCIENNE-PREFECTURE
LYON
Tél. 42-92-72
LIVRAISON DANS LES 24 HEURES

Joaillier

Orfèvre

LA ROCCA

30, rue Ferrandière - LYON (2^e)

Téléph. 42-06-64

R. C. 59 A 2658

Une bonne PIZZA

à emporter ou à déguster

PIZZERIA Ervey

18, rue Saint - Alexandre
LYON-Saint-Just - Tél. 42-00-13

RESTAURANT
SPECIALITES ITALIENNES A LA CARTE

AVANT ET APRES LE SPECTACLE

Brasserie du Nord

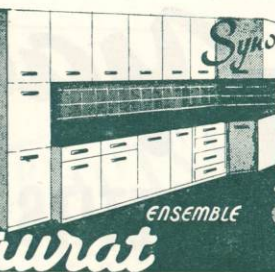
18, RUE NEUVE
LYON

Téléphone 28-24-54

L. ROUCHY, propriétaire

meubles
métalliques
facade
émail
vitrifié
dessus au
choix:
émail
céramine
formica
polyrey

Synonyme de



ENSEMBLE

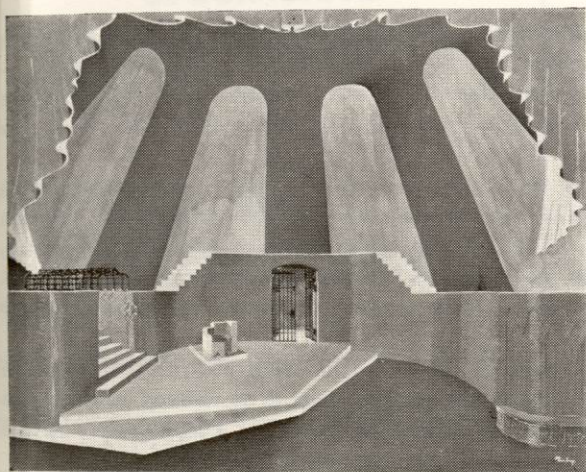
Daurat

En vente chez tous les
Bons Quincailliers
magasins de chauffage et de meubles

Au Restaurant, en Famille

VALS FAVORITE

EAU MINÉRALE NATURELLE



Maquette de H. Monloup pour « Hamlet »

« eu ses « blousons noirs » sous une forme ou sous une autre — il importe de lui donner la
« possibilité de développer et enrichir une culture générale parfois trop livresque par sa
« concrétisation dans les domaines où celle-ci est réalisable.

« La présentation dans nos théâtres municipaux des chefs-d'œuvre classiques dramatiques ou
« lyriques constitue, en particulier, le complément indispensable de l'enseignement donné dans nos
« écoles, lycées, collèges modernes ou techniques, centres d'apprentissage, complément qui n'est pas,
« à proprement parler, une suite, car il peut être abordé concurremment avec les études de base.

Suzanne Pierreton

46, avenue de Saxe - LYON

Tél. 52-04-00

GAINES - SOUTIEN-GORGE

Lingerie

Les Grandes Marques

FOURRURES

*Jean
Fongelduse*

MAITRE-FOURREUR

10, rue du Plat - LYON - Téléph. 37-88-00

pour lesquels elle peut se flatter d'avoir le public le plus important de France (85.000 spectateurs pour la saison 1959-1960). Les animateurs de « LA COMEDIE DE LYON » voudraient que cet effort ne fasse que s'amplifier en qualité et que le vocable « COMEDIE DE LYON » rivalise un jour avec le vocable « COMEDIE FRANÇAISE ».

La Municipalité de Lyon attache à « LA COMEDIE DE LYON » une importance certaine et nous voudrions que les spectateurs des « CELESTINS » connaissent cette déclaration de Monsieur le Général SEIVE, Adjoint au Maire de Lyon, Président de la Commission des Théâtres :

« A une heure où notre jeunesse fait
« l'objet de critiques trop souvent excessi-
« ves — chaque génération n'a-t-elle pas

DÉCORATEUR DE L'ÉCLAIRAGE



**L'ATELIER D'ART
COUTTET**

présente :

ses LUMINAIRES
Lustres, Lampes, Lampadaires
Appliques, Abat-jour

à LYON
68 cours de la Liberté. (entrées)

tissus haute-couture

EXCLUSIVITES

"MIROIR"

L. TERRIOUX

56, AVENUE MARECHAL DE SAXE

TELEPH. : 84-01-03

LYON (6^e)

TOUTES OPERATIONS D'ASSURANCES
A TOUTES COMPAGNIES

Marcel-H. PERRONCE

ASSUREUR-CONSEIL

25, cours de la Liberté, LYON (3^e)

Tél. 60-45-09 (2 lignes)

Bureaux ouverts le samedi

SA TECHNIQUE - SA QUALITE

« N'est-ce point, par ailleurs, l'acheminement normal vers la compréhension puis l'inconscience
« séduction du théâtre moderne sous ses aspects les plus divers qui demandent le plus
« vent une initiation première, que de nombreuses familles, aux prises avec l'inélu-
« Primum vivere » de notre société moderne, ne sont pas toujours en mesure de donner
« leurs enfants ?

« C'est pour ces raisons que Monsieur le Maire de Lyon, suivi en cela par la Municipa-
« toute entière, a tenu à encourager, moralement et financièrement, les efforts de Char-
« GANTILLON, Directeur du « THEATRE DES CELESTINS », en faveur du Théâtre Classique
« efforts poursuivis depuis déjà plusieurs années et dont les résultats témoignent de l'inté-
« qu'apportent, à la fois, à cette méritoire entreprise, notre Corps Enseignant et notre jeune
« lyonnaise.

« Il est intéressant de signaler que le programme de la saison 1960-1961 a été établi
« la suite de véritables consultations auxquelles participèrent professeurs et élèves, expé-
« qui peut paraître paradoxale mais qui fut, au contraire, parfaitement concluante puis-
« les uns et les autres tombèrent d'accord sur le choix des œuvres à présenter.

« Nous espérons que ce programme sera accueilli avec faveur par tous les parents
« estiment que la formation d'une jeunesse saine et moralement armée pour la vie
« trouver son prolongement naturel dans ces deux disciplines de l'esprit et du corps qui
« complètent et qui sont d'autant plus volontairement acceptées qu'elles constituent, par aille-
« une agréable distraction : le théâtre et le sport ».



**comédie
de lyon**



Layettes de Luxe

Le nid blanc

9, rue de Marseille - LYON (7^e)

Grand choix cadeaux de naissance

CONCESSIONNAIRES EXCLUSIFS

LAINES SUISSES HEC

irrétrécissables et inféutrables

MOHAIR ITALIEN

RICCIO D'ORO

LES LAINES

JEACO

6, rue Paul Chenavard - 59, cours Vitte
15, avenue Jean-Jaurès - 21, Gde-rue de Vais

LYON

LA PLUME D'OR

71, rue de la République

LYON

TELEPHONE : 42 - 26 - 87

★

**SPÉCIALISTE
DU STYLO**

★

CUIR

ARTICLES DE BUREAU



*Voyez le Spécialiste Electricien
de l'Automobile...*

Marcel GRANGER

30, avenue J.- C.-Vivant - Téléph. 52-46-45
et 309, crs Emile-Zola, VILLEURBANNE

pour tout ce qui concerne :

ECLAIRAGE
ALLUMAGE
A MISE AU POINT
A CARBURATION
A RADIO
A REPARATION
A POSE ET FOURNITURE
D'ACCESSOIRES

CARROSSERIE AUTOMOBILE



Ce label de la
carrosserie est
pour votre voiture
la garantie d'un
travail de qualité

★

TRANSFORMATIONS - REPARATIONS
TOLERIE - GARNITURES - PEINTURE
ACCESSOIRES - BANC DE COQUES

★

J. Longcourty

28-30, Grande-Rue des Charpennes

Tél. : 52-58-47 VILLEURBANNE

★ *Dorcelaines*

★ *Cristaux*

★ *Coutellerie*

1, quai de la Pêcherie - LYON (1^{re})

Tél. : 28-33-16

et

66, rue de l'Ordre - LYON (3^e)

Tél. : 60-53-02

★

LIVRAISON ASSUREE



SUR LES PLANCHES
LES COMEDIENS
SUR VOTRE PLANCHER
UN TAPIS

BOCCARA