

**THÉÂTRE**

**DES**

**CÉLESTINS**



L'HOMME DE GOUT  
se fait habiller par un TAILLEUR



## CES MAITRES-TAILLEURS LYONNAIS

*vous donnent une garantie de Haute Qualité*

**R. ANDRIEU**

14, rue Thomassin

**AUDOUL**

4, rue Gaspard-André

**BADEL & FILS**

5, rue Pierre-Corneille

**J.-V. DESBROSSE**

48, rue de la République

**A. DUCLOS & FILS**

37, cours de la Liberté

**G. GREGOIRE**

152 bis, rue Moncey

**HARYCH & FILS**

26, place Bellecour

**LAZARE**

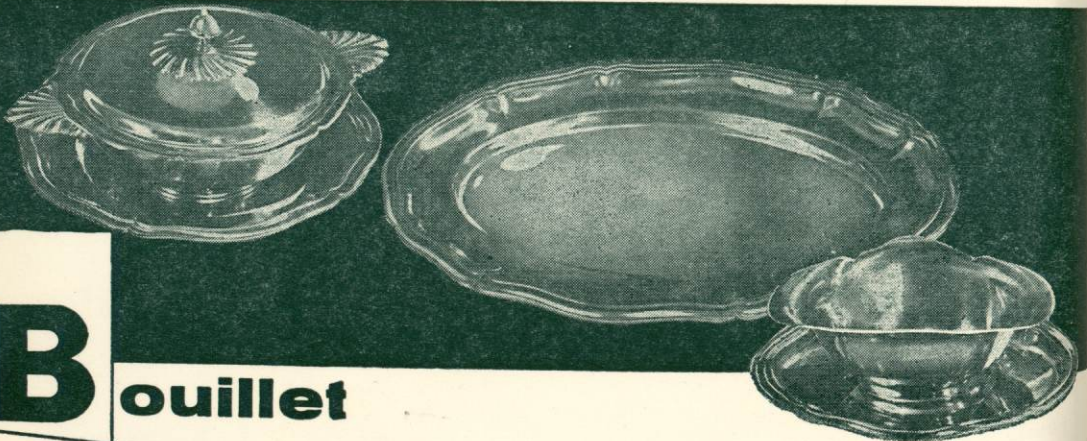
54, cours Vitton

**M. MARKARIAN**

78, cours Docteur-Long (Montchat)

**H. SABAS**

79, cours Lafayette



**B**ouillet

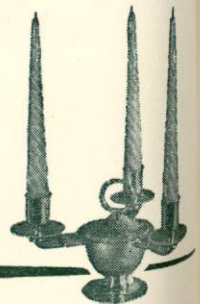
**B**ourdelle

orfèvrerie et couverts de luxe  
en UGINIUM

### 6 AVANTAGES INCOMPARABLES

- Élégance des formes ● Finition irréprochable
- Services de Table complets dans le style de votre choix ● Alliage d'une qualité et d'un aspect uniques au monde ● L'éclat de l'argent et les propriétés de l'acier inoxydable.
- Inaltérable dans la masse, ne nécessite aucun entretien.

**UNE GARANTIE ILLIMITÉE**



*Chaussures*  
**MOUSTIER**

8, PLACE BELLECOUR  
55, RUE MOLIERE, 55  
LYON

*Institut Clary*

89, AVENUE DE SAXE - LYON

★

**TOUS SOINS ESTHETIQUES**

Visage - Massage - Maquillage  
Epilation - Soins du cuir chevelu  
Manucure - Solarium

★

PRODUITS ET METHODE  
DU D<sup>r</sup> N.G. PAYOT

TELEPHONE : 60 - 31 - 55

**THÉÂTRE**  
**DES**  
**CÉLESTINS**

SAISON 1960-1961

*Directeur*

**CHARLES GANTILLON**

(20<sup>e</sup> année)

*Secrétaire général* : ALBERT HUSSON

*Régisseur général* : JOSEPH DEMEURE

*Chef machiniste* : GILBERT ORSONI

*Chef électricien* : JEAN BOYER

**PÉDICURE MÉDICAL**

Tous les jours

**SPÉCIALITÉS**  
**DU D<sup>r</sup> SCHOLL**

**PHARMACIE LAVAL**

7, rue des Archers - LYON - Tél. : 42-19-89

*Miroiterie*

**DUMAINE**

Glaces - Verres pour appartements  
Cadres ou gravures tous styles  
Vitrages isolants - Sécurité pour magasins

★

**33, RUE DE L'UNIVERSITE**  
**à Lyon depuis 1833**

# AUTOS-TAXIS VAISOIS

Mme J. MINGAT

★

LOCATION DE VOITURES  
POUR CEREMONIES

★

PRIX SPÉCIAUX POUR GRANDS PARCOURS  
Tél. 83-78-57 44 bis, quai JAYR - LYON

GLACES - MIROIRS - CRISTAUX

MEUBLES EN GLACE

FERRONNERIE D'ART

## Berticat

3, pl. Raspail et 4, rue Pasteur - LYON

Tél. 72-35-71 - 72-35-72



## ROUX-MARQUIAND

1856-1956

*Un siècle de qualité et de bon goût*

7 et 9, rue de Brest

REPARATIONS ————— REARGENTURE

## LE SALON DES BEAUX LIVRES

M. Bérenger *Diplômée C.L.P.*

LIBRAIRIE  
SALON DE LECTURE  
ABONNEMENT  
PAPETERIE

CARTES A JOUER « PIATNIK »

31, RUE CUVIER - LYON (6<sup>e</sup>)

Téléphone : 52-95-09

## Hélène Iglesias

HAUTE COIFFURE FRANÇAISE  
ET COIFFURE CREATION

7, AVENUE HENRI-BARBUSSE  
GRATTE-CIEL VILLEURBANNE

Tél. 84-60-28

## Entrepôts Frigorifiques Lyonnais

18, rue Seguin - LYON

★

LE FROID C'EST NOTRE AFFAIRE !

card  
avec  
rava  
un  
sup  
Dev  
nou  
le T  
le T

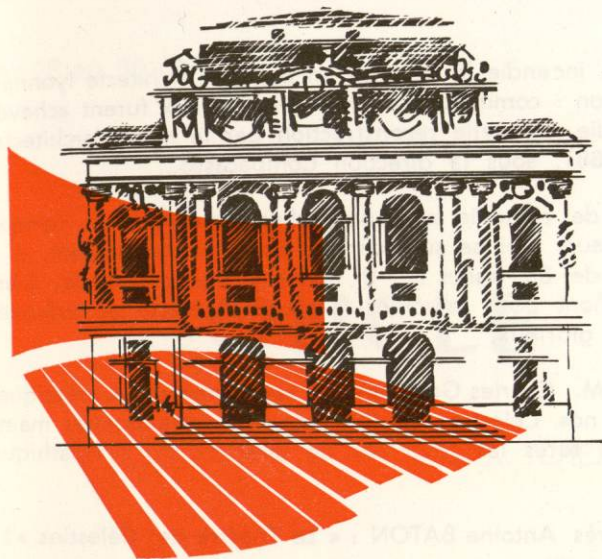
SE

45-47.

**Aurelia**  
5, Place des Cordeliers  
TÉL. 42-17-13

SOINS DU VISAGE  
PLAGE DE BRUNISSAGE  
ÉPILATION - MANUCURE  
par Esthéticienne diplômée de Paris

## LE THÉÂTRE DES CÉLESTINS



Le 25 février de l'an de grâce 1407, Amédée, duc de Savoie, donnait aux religieux Célestins, par une charte signée en son château du Bourget, près d'Aix-les-Bains, la maison du Temple que ses ancêtres possédaient depuis le 15 janvier 1315. Maison, granges, étables, vignes, jardins, occupaient l'emplacement que limitent actuellement le quai des Célestins, la place Antonin-Gourju, la rue Emile-Zola, la place des Jacobins et la rue Port-du-Temple. Une condition essentielle de la charte prescrivait aux religieux d'y fonder un monastère et d'y construire une église; cette donation était faite par le duc Amédée « pour son salut, celui de sa très chère épouse et celui de ses prédécesseurs, les comtes de Savoie ». Telle est l'origine du domaine et du couvent des Célestins à qui de puissants seigneurs firent des dons importants.

En 1501, le monastère devint la proie des flammes, mais le Consulat et les largesses du cardinal d'Amboise le réparèrent entièrement. En avril 1562, le baron des Adrets s'y installa avec ses soldats, et tous en profitèrent pour piller les trésors. En 1585, la peste fit de grands ravages parmi les religieux; en 1681, le monastère, qui tombait en ruines, fut rebâti, d'après un plan nouveau. En 1744, il y eut deux incendies. Le 30 septembre 1778, enfin, le pape ayant supprimé les Célestins de Lyon, monastère et domaine furent vendus en totalité au citoyen Devouges, qui morcela la propriété et la revendit par lambeaux à des spéculateurs. Des rues nouvelles furent percées, de beaux édifices construits. L'église devint une salle de spectacles, le Théâtre des Variétés, commencé en 1789 et achevé en 1792 et qui, par la suite, s'appela le Théâtre des Célestins... Les représentations s'y poursuivirent sans incident notable jusqu'en

**SERVICE RAPIDE**

PARIS - LYON - MARSEILLE - CANNES - NICE - AFRIQUE DU NORD  
CALAIS - CAUDRY - BORDEAUX - NANCY

**LAMBERT & VALETTE** S. A.

Transports par « CONTAINER » toutes directions

COLIS POSTAUX - FRANCE-ÉTRANGER - FER-ROUTE

45-47, rue Creuzet (face 56, avenue Jean-Jaurès), 72-15-39 (3 lignes) - LYON - TELEX : 31.092 - 17, rue Childebert, 37-45-75

**GROUPAGES**

DEMANDEZ UN DEVIS GRATUIT AU

**100 %** D'ACCORD POUR  
EQUIPER VOTRE CUISINE AVEC

**ARTHUR MARTIN**

CONCESSIONNAIRE

**RODIER**

14, AVENUE JEAN-JAURES - LYON

SERVICE INSTALLATIONS, 285, RUE GARIBALDI - 72-09-19

POUR UN CHAUFFAGE AU GAZ

**Ets G. BILLON**

Location Matériel et de tous Véhicules

**TRAVAUX PUBLICS ET BATIMENT**

29 bis, rue Jules-Vallès  
à VILLEURBANNE

**VENTE & ACHAT**

Tél. : 24-35-02  
52-64-94

1871 où dans la nuit du 1<sup>er</sup> au 2 avril, un incendie le détruisit en entier. L'architecte lyonnais Gaspard André fut chargé de sa reconstruction : commencés en 1874, les travaux furent achevés en 1877. Trois ans plus tard, nouvel incendie, nouvelle reconstruction par le même architecte. Le théâtre rouvrit ses portes le 18 octobre 1881, sous la direction Compacasso...

Pendant quelques années notre scène de comédie subit une éclipse par suite du manque d'initiative et de sens artistique des directeurs qui se succédèrent. En 1905 notamment, il y eut des recettes de 250, de 115 et même de 85 francs !... Il fallait y porter remède. C'est alors que M. Herriot désigna M. Moncharmont pour remonter le courant néfaste et redonner aux Célestins l'éclat que méritait son passé glorieux.

Depuis la mort de M. Moncharmont, M. Charles Gantillon met ses compétences artistiques et son amour du beau théâtre au service de nos Célestins. Le flambeau est entre bonnes mains et c'est au cours de cette saison que seront fêtés les vingt ans de direction du sympathique directeur actuel des Célestins.

(d'après Antoine BATON : « Le Théâtre des Célestins »)



*Les plus beaux tissus*



**LA BAYADÈRE**

50, RUE PRÉSIDENT EDOUARD HERRIOT  
LYON

**J. Roux**  
51,  
R<sup>de</sup> HERRIOT  
(à l'entresol)  
TEL: 37-60-86

**Korrigan Lesur**

Manteau, Robe, Tailleur, Jupe,  
Cardigan, Pull, etc...

L'USINE SPECIALISEE DIRECTEMENT A VOTRE SERVICE • Blocs Tables Chaises  
Réduira de 30 % le budget d'installation de votre **CUISINE MODERNE**

Equipez-vous aujourd'hui avec les meubles de demain. Plus de peinture.  
Intérieurs comme extérieurs 100 % LAMIFIES et PLASTIFIES

**ETS MARTIN**

48 bis, rue de Cuire - LYON (4<sup>e</sup>)

Tél. 83-89-15

A 400 mètres de la place de la Croix-Rousse.

Ni dépositaires, ni magasins

Du 28 au 30 Octobre :

# ONCLE VANIA

de A. TCHEKOV

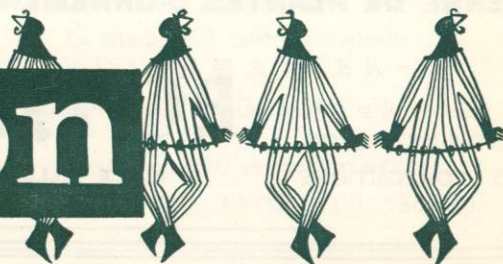
Mise en scène d'Edmond TAMIZ

Décors et costumes de Madeleine LOUYS

décoration - papiers peints  
tissus ameublement

**paul bon**

4, rue paul-chenavard - lyon - tél. 28-26-37



**SOYEZ ENCORE PLUS ELEGANTE - PERSONNALISEZ VOTRE ROBE**

CHOISISSEZ CHEZ **TABARDEL**

62, rue Président-Herriot - LYON (2<sup>e</sup>) - Téléphone 37-45-08

**BOUTONS - COLIFICHETS - CEINTURES - DENTELLES - PASSEMENTERIE - MERCERIE**

## Abat-Jour

Soie ♦ Parchemin

★

**Renée Mione**

80, Quai Pierre-Size

Lyon (5<sup>e</sup>)

Tél. 28-78-86

## S. A. S. E.

Sté DES ASSURES DU SUD - EST

### S. G. C. A.

Sté Gle DE COURTAGE D'ASSURANCES

**Louis BORREDON**

3, PLACE BELLECOUR - LYON

Tél. : 42-58-05 (3 lignes)  
37-88-95  
37-66-98

*Toutes assurances pour le compte  
exclusif des assurés*

### Après le spectacle...

Dans un cadre agréable  
Une ambiance musicale

## Caravelle-Bar

...vous attend

15, rue des Quatre-Chapeaux - LYON

Téléphone 37-45-02

DANS TOUS LES BARS

★

CHAUD OU FROID

*Exigez*

## SLAMO

Lait chocolaté

★

*C'est un produit « LE BON LAIT »*

**SERRE DE PLANTES D'ORNEMENT**

SES FLEURS COUPEES  
SES COMPOSITIONS

## ROYAL-FLEURS

PLACE BELLECOUR (en face de l'Hôtel Royal)

Téléphone 37-05-44

SERVICE TRANSFLO  
DECORATION D'INTERIEUR

ROBE  
ERCIERIE  
D - EST  
C. A.  
FRANCES  
ON  
mpte  
SARS  
O  
LAIT »  
one 37-05-  
ANS FLO  
INTERIEU

Paul GERARDIN

Antiquaire

6, rue Auguste-Comte

et

5, avenue du Doyenné

(DANS LE VIEUX LYON)



(Photo B. Lecoutre)

CHARLES BRETAGNE

bijoux

CHAMBAT & FILS

FABRICANTS JOAILLIERS EXPERTS

67, avenue Maréchal-Foch - LYON  
Maison fondée en 1840

61, cours Lafayette (angle rue Créqui)  
Maison fondée en 1959

montres OMEGA



(Photo B. Lecoutre)

MARIE-CLAUDE ROUL



Pour tous jouets  
scientifiques

MODÈLES RÉDUITS

TRAINS - BATEAUX - AUTOS - AVIONS

une seule adresse

R. LAURON Spécialiste

6, RUE NEUVE - LYON (2<sup>e</sup>)

LA CUISINE MODERNE

La cuisinière suisse « LE REVE »

Les ensembles de cuisine « CULINA »

La machine à laver la vaisselle  
« DISH MASTER »

Agence officielle FRIGIDAIRE « le vrai »

Renseignements et devis gratuits

7, avenue de Saxe, LYON - Tél. 52-23-35

MEILLEUR OUVRIER DE FRANCE  
CHAMPION DE FRANCE  
CHAMPION DU MONDE

**G. WILLY**

HAUTE COIFFURE CREATION

BIOTHETICIEN

DAMES  
MESSIEURS  
ENFANTS

PEDICURE  
PARFUMERIE  
SOINS ESTHETIQUES

34, rue Ferrandière - Tél. : 37-35-46

**SPECIALISTE DES BROTEAUX**

2 CV - ID 19

Pour l'entretien, les réparations de la carrosserie de votre voiture  
adressez-vous au **GARAGE METROPOLITAIN**  
rue Bugeaud, LYON (6<sup>e</sup>) - Tél. : 52-01-10  
STATION-SERVICE - VENTE TOUS MODELES NEUFS ET OCCASIONS GARANTIES

USINE : 31, RUE STE-ANNE-DE-BARABAN

**Picofeu**  
FABRICANT DE  
DECORATEUR

MAGASIN : 3, COURS DE LA LIBERTÉ

**GRANGE  
DECORATEURS**  
21 RUE CHAPONNAY 10 RUE J-SERLIN

POUR TOUT ACHAT ET VENTE

COMMERCES - COPROPRIÉTÉS  
IMMEUBLES - TERRAINS  
USINES - LOCAUX

★

Consultez le Cabinet

**LA BRESSANE**

**J. NALLET**

Membre de la Chambre Syndicale

2, place Antonin-Jutard  
(ex-place Raspail)

★

Bureaux de réception :  
5, cours Gambetta - LYON  
Tél. : 60-11-17

**ONCVANIA**

DION

Le Professeur en retraite  
Sérébriakov ..... **Claude CHAUMONT**

Héléna Andreevna, sa femme. **Marie-Claude ROUL**

Sonia, fille d'un premier lit  
de Sérébriakov ..... **Marie-Claude REBO**

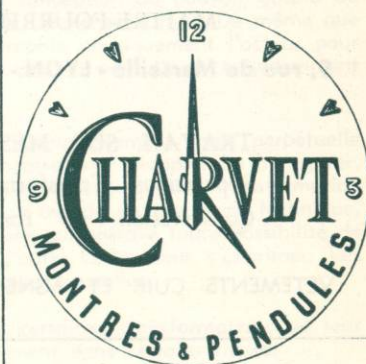
Vania, oncle de Sonia ..... **Charles BRETAGNE**

le Docteur Astrov ..... **Gérard DARMAN**

la vieille nourrice, Marina .. **Malvine GREY**

éléguine ..... **Aimé COMMINGES**

le valet de ferme ..... **Yannick GRAVOUILLE**



MAITRE-HORLOGER  
*Depuis 1852*

★

48, RUE DU PRESIDENT EDOUARD-HERRIOT  
(Ancienne rue de l'Hôtel-de-Ville)  
**LYON**

**DÉMÉNAGEMENTS  
PARADIS**

**C. BONNORE**

59, AVENUE DE SAXE - LYON

Téléphone : 60-15-93 et 60-43-96

FRANCE - ETRANGER - OUTRE-MER - GARDE-MEUBLES

**PHARMA RAPIN**

"tout ce qui concerne l'hygiène et la Santé"

SPECIALITÉS II rue de LYON OPTIQUE MÉDICALE

VISA 544

**MARCEL MICHON** COIFFURE FRANÇAISE ET CREATION

Membre de l'Institut des Coiffeurs de Dames

COIFFURE PERSONNALISÉE - SOINS DU VISAGE - TRAITEMENT DE LA PEAU SUR ANALYSES BIOTHÉTIQUES

Téléphone 37-48-65

2, avenue du Doyenné - LYON

**BERLITZ**  
LANGUES VIVANTES  
TRADUCTIONS



13, rue de la République  
**LYON**

TELEPHONE : 28-60-24



# laines du chat botté

Tous coloris dans toutes les qualités

TRICOTS MAIN SUR MESURE

*Mistigri*

★ LINGERIE *Hélios*

★ BAS *Grille* ★ MOUCHOIRS *Staffels*

38, cours Gambetta, LYON-7<sup>e</sup> (face Eldorado) Tél. 72-34-53

## FOURRURES

# M. LEGROS

MAITRE-FOURREUR

9, rue de Marseille - LYON - Tél. 72-39-69

TRAVAIL SUR MESURES

Réparations - Transformations

Conservation de fourrures

VETEMENTS CUIR ET AGNEAU VELOURS

## TOUT POUR LA DECORATION DU HOME

*Décor  
et Lumière*

M. CERUTTI

TISSUS D'AMEUBLEMENT  
LUMINAIRES - ARTICLES CADEAUX

10, R. DE L'ANC.-PREFECTURE - T. 37-29-16  
52, RUE VICTOR-HUGO - Téléphone 37-34-51

*La Maille*  
**d'Or**

LE SPECIALISTE DU

*Jersey*

DANS LES MARQUES COUTURE

DESARBRE, TRICOSA, KORRIGAN, etc...

23, cours Gambetta - LYON - Tél. 60-16-15

*Rex*

CHEMISIER

★

28, cours Franklin-Roosevelt  
LYON

Tél. 52-60-58



## CABINET CHEVALIER

J. CHEVALIER - J. PERRAUD

29, rue Président - Herriot  
LYON (2<sup>e</sup>) - Tél. 28-14-19

## CONSTRUCTION

★

COPROPRIETES - VILLAS

★

TOUTES TRANSACTIONS

# BELLECOUR-MENAGER

11, rue de la Barre

Cuisinières - Machines à laver Meubles de cuisine - Chauffage  
Réfrigérateurs - Télévision

— Quelle est votre conception de la mise en scène ?

— Je n'ai pas de conception particulière (je crains le système) sinon que je tends de plus en plus à concevoir l'acteur comme l'élément primordial, l'âme de la scène. C'est par son intermédiaire que toute vie peut être soumise aux sens du spectateur : visible et invisible, physique et métaphysique, consciente et subconsciente. Il faut redonner à l'acteur de talent son sens de l'improvisation dans sa recherche de la vie, de la vérité de la vie, dans l'élaboration de l'être qu'il aura à représenter.

— Vous pensez à la Commedia dell'arte ?

— En partie seulement, comme moyen de création dans son esprit. La conception du pouvoir absolu du metteur en scène a bridé l'acteur et l'a confiné dans une attitude passive de simple exécutant. De même que sur un autre plan la persistance d'un théâtre uniquement psychologique a atrophié physiquement l'acteur pour développer inconsidérément sa « glande » verbale. Depuis le Grand Siècle et petit à petit l'aspect évidemment physique du théâtre a disparu.

— Il semble que vous voulez retourner aux sources ?

— Pas précisément. Ce serait une erreur. La vie n'est pas éternel recommencement mais perpétuelle transformation. Mais il est vrai que je me retrempe parfois aux sources du théâtre pour réapprendre à respirer. Cela me fait penser aussi au cadre de la plupart de nos grands théâtres qui n'ont subi aucune transformation profonde depuis la Renaissance. Alors que l'homme de la rue évolue dans un monde de démesure technique, celui de théâtre assiste le plus souvent au spectacle derrière une rampe séculaire qui entrave toute possibilité de contact physique. L'auteur même est obligé de s'y soumettre, ne trouvant d'autre cadre pour s'exprimer. Les formes du théâtre n'évoluent pas parallèlement au développement des techniques nouvelles.

— Vous voudriez la disparition de ces théâtres ?

— Pas du tout : ils sont nécessaires aux œuvres du passé. Seulement certaines transformations de leur plateau en attendant la réalisation des projets d'architecture nouvelle qui dorment dans certains tiroirs.

— Vous disiez ne pas avoir de conception particulière et pourtant...

— Je persiste à le dire car tout ce qui est nouveau m'intéressant, je suis tenté de ne pas me fixer... Mais ce dont je suis convaincu c'est de l'utilité d'une grande école d'acteurs où l'élève de talent aurait la possibilité de développer toutes ses facultés physiques, intellectuelles et spirituelles, de voir se concrétiser ensuite sur un plateau de recherches théâtrales le fruit de son travail.

— Avez-vous pu déjà tenter certaines expériences dans ce sens ?

— Non, pas vraiment. Tant qu'il n'y aura pas une véritable école, les acteurs de cette espèce manqueront. Les auteurs modernes ayant le sens de la théâtralité sont rares aussi, exception faite pour Bert BRECHT qui reste l'homme de théâtre le plus passionnant de notre temps.

Vous voyez que ma fiction dépasse pour l'instant la réalité. Les conditions actuelles de travail sont telles que les contradictions dans lesquelles se débattent les jeunes metteurs en scène sont insolubles. On m'a demandé de monter « ONCLE VANIA » d'Anton TCHEKOV. Un mois de travail alors qu'il en faudrait trois ou quatre : c'est l'un de ces auteurs auxquels s'applique le plus merveilleusement ce qu'on appelle la « Méthode Stanislawsky ».

— Comment avez-vous préparé « ONCLE VANIA » ?

— Tout d'abord nous avons, toute une après-midi, pénétré la vie et l'œuvre de l'écrivain et étudié le contexte social et politique de la Russie dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Ensuite, nous avons essayé avec les comédiens, malgré le peu de temps qui nous était imparti, d'aller à tâtons jusqu'aux recoins les plus secrets de la pensée et des sentiments des personnages, de s'imbiber des parfums subtils de l'âme tchékoviennne. Il ne fallait pas tenter de jouer la pièce, mais de la **vivre** : le propre des œuvres de TCHEKOV c'est d'être vraies ou plus exactement d'être totalement soumises à la vérité. Ce travail demandait aux comédiens d'**exister** en suivant le courant intérieur qui relie tous les personnages, d'épurer le jeu de toute convention théâtrale. Tel était notre dessein.

Edmond TAMIZ.

## AUX 100.000 LINOS

Tél. 52-75-40

LA MAISON DE LA TOILE CIREE

3, place Jul.-Récamier - près la Gare des Brotteaux

LE PLUS GRAND CHOIX DE LINOLEUMS

LYON

UNIS - INCRUSTES - IMPRIMES  
TAPIS PLASTIQUE « GERFLEX »  
BALATUMS ET TOUS COUVRE-PARQUETS

★  
POSE PAR SPECIALISTES

# Ellex

ROBES - MANTEAUX - TAILLEURS

**JERSEYS**

34, rue Tupin - LYON (2<sup>e</sup>)  
Téléphone 37-68-46

PHOTO - CINÉ

# BADEAU

40, COURS GAMBETTA (En face l'Eldorado)  
LYON (7<sup>e</sup>)

★

Le plus grand choix  
dans les meilleures marques

Mardi 1<sup>er</sup> Novembre, à 14 h. 45 et 20 h. 45 :

« LA COMEDIE DE LYON »

Directeur : Charles GANTILLON

dans

## LE CID

de Pierre CORNEILLE  
(dans le texte original de 1636)

Mise en scène de Charles GANTILLON  
Décor et Costumes de François GANEAU

★

Du 4 au 6 Novembre :

Claude DAUPHIN  
et

Gaby SYLVIA

dans

## LE MOULIN DE LA GALETTE

de Marcel ACHARD  
Décor de WAKHEVITCH

132, bd de la Croix-Rousse  
11, place de la Croix-Rousse

LYON

## M. & G. LACROIX

OPTICIENS diplômés

★

Tous Appareils de **SURDITÉ**  
par Acousticien breveté C. N. A. M.

Depuis 1830  
**A AUGIS**  
JOAILLER-ORFÈVRE  
Horlogerie de précision  
32, Rue de la République  
angle de la rue Ferrandière LYON



Créateur de la  
Médaille d'Amour

MIROITERIE  
**BROCHET**

★

134, Grande-Rue Saint-Clair  
LYON  
Tél. : 51-57-41

CHEMISERIE - BONNETERIE

**MOLIN**

Maison fondée en 1862

13, rue Président-Edouard-Herriot, 13  
(anc. rue de l'Hôtel-de-Ville)  
LYON  
Téléphone 28-25-09

**La Comédie de Lyon**

*(Troupe officielle du « Théâtre des Célestins »)*

Directeur Artistique et Metteur en Scène : **Charles GANTILLON**  
Assistant pour la Mise en Scène et Metteur en Scène : **Jean ASTER**  
Décorateurs : **François GANEAU** et **Hubert MONLOUP**  
Chargée de l'Académie Dramatique : **Gisèle TAVET**

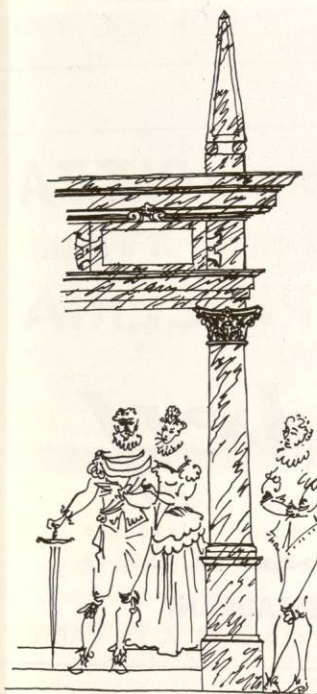
★

Le « THEATRE DES CELESTINS » s'efforce de jouer son rôle dans la décentralisation artistique.

Depuis vingt ans des spectacles sont régulièrement montés et présentés sur notre scène lyonnaise et l'habitude a été prise de les présenter sous le vocable « COMEDIE DE LYON ».

Il semble inutile de rappeler qu'André ROUSSIN, Louis DUCREUX, Germaine MONTERO, Svetlana PITOEFF, Jean MERCURE, Georges WAKHEVITCH ont fait à « LA COMEDIE DE LYON » leurs premières armes. Ce passé est déjà lointain pour qu'on s'y attache.

Depuis trois ans « LA COMEDIE DE LYON » se consacre aux spectacles classiques. Elle monte, chaque saison, cinq ouvrages,



Première étude de F. Ganeau  
pour « Le Cid »

**Yaourt**  
ET  
**PETITS SUISSES**

sur votre table

**LAIT FRAIS**

## Fleurs naturelles

COMPOSITIONS FLORALES  
DECORATION - TOUS TRAVAUX  
EXECUTIONS - LIVRAISONS RAPIDES  
ET SOIGNEES - PRIX, QUALITE

# Mimi Pinson

SERVICE INTERFLORA

14, RUE THOMASSIN - LYON (2<sup>e</sup>)

Tél. 42-14-64

## Joaillier

## Orfèvre

# LA ROCCA

30, rue Ferrandière - LYON (2<sup>e</sup>)

Téléph. 42-06-64

R. C. 59 A 2658

AVANT ET APRES LE SPECTACLE

## Brasserie du Nord

18, RUE NEUVE

LYON

Téléphone 28-24-54

L. ROUCHY, propriétaire

# EXPRESS PRESSING

DEGRAISSAGE A SEC  
REPASSAGE IMMEDIAT  
TEINTURE

5, RUE DE L'ANCIENNE-PREFECTURE  
LYON

TÉL. 42-92-72

LIVRAISON DANS LES 24 HEURES

## Une bonne PIZZA

à emporter ou à déguster

# PIZZERIA Ervey

18, rue Saint - Alexandre  
LYON-Saint-Just - Tél. 42-00-13

RESTAURANT

SPECIALITES ITALIENNES A LA CARTE

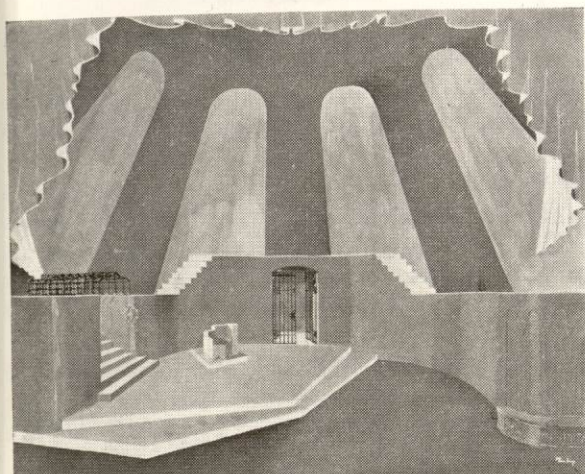


En vente chez tous les  
Bons Quincailliers  
magasins de chauffage et de meubles

Au Restaurant, en Famille

# VALS FAVORITE

EAU MINÉRALE NATURELLE



Maquette de H. Monloup pour « Hamlet »

« eu ses « blousons noirs » sous une forme ou sous une autre — il importe de lui donner la possibilité de développer et enrichir une culture générale parfois trop livresque par sa concrétisation dans les domaines où celle-ci est réalisable.

« La présentation dans nos théâtres municipaux des chefs-d'œuvre classiques dramatiques ou lyriques constitue, en particulier, le complément indispensable de l'enseignement donné dans nos écoles, lycées, collèges modernes ou techniques, centres d'apprentissage, complément qui n'est pas, à proprement parler, une suite, car il peut être abordé concurremment avec les études de base.

## Suzanne Pierreton

46, avenue de Saxe - LYON

Tél. 52-04-00

**GAINES - SOUTIEN-GORGE**

Lingerie

Les Grandes Marques

FOURRURES

Jean  
Fougerolles

MAITRE-FOURREUR

10, rue du Plat - LYON - Téléph. 37-88-00

pour lesquels elle peut se flatter d'avoir le public le plus important de France (85.000 spectateurs pour la saison 1959-1960). Les animateurs de « LA COMEDIE DE LYON » voudraient que cet effort ne fasse que s'amplifier en qualité et que le vocable « COMEDIE DE LYON » rivalise un jour avec le vocable « COMEDIE FRANÇAISE ».

La Municipalité de Lyon attache à « LA COMEDIE DE LYON » une importance certaine et nous voudrions que les spectateurs des « CELESTINS » connaissent cette déclaration de Monsieur le Général SEIVE, Adjoint au Maire de Lyon, Président de la Commission des Théâtres :

« A une heure où notre jeunesse fait « l'objet de critiques trop souvent excessives — chaque génération n'a-t-elle pas

DÉCORATEUR DE L'ÉCLAIRAGE



L'ATELIER D'ART  
**COUTTET**

présente :

ses LUMINAIRES  
Lustres, Lampes, Lampadaires  
Appliques, Abat-jour

à LYON  
68, cours de la Liberté. (enl. esol)

## tissus haute-couture

EXCLUSIVITES

“MIROIR”

L. TERRIOUX

56, AVENUE MARECHAL DE SAXE

TELEPH. : 84-01-03

LYON (6°)

TOUTES OPERATIONS D'ASSURANCES  
A TOUTES COMPAGNIES

**Marcel-H. PERRONCEAU**

ASSUREUR-CONSEIL

25, cours de la Liberté, LYON (3°)

Tél. 60-45-09 (2 lignes)

Bureaux ouverts le samedi

SA TECHNIQUE - SA QUALITE

« N'est-ce point, par ailleurs, l'acheminement normal vers la compréhension puis l'inconscience  
« séduction du théâtre moderne sous ses aspects les plus divers qui demandent le plus sou-  
« vent une initiation première, que de nombreuses familles, aux prises avec l'inéluctable  
« Primum vivere » de notre société moderne, ne sont pas toujours en mesure de donner  
« leurs enfants ?

« C'est pour ces raisons que Monsieur le Maire de Lyon, suivi en cela par la Municipalité  
« toute entière, a tenu à encourager, moralement et financièrement, les efforts de Char-  
« GANTILLON, Directeur du « THEATRE DES CELESTINS », en faveur du Théâtre Classique,  
« efforts poursuivis depuis déjà plusieurs années et dont les résultats témoignent de l'intérêt  
« qu'apportent, à la fois, à cette méritoire entreprise, notre Corps Enseignant et notre jeunesse  
« lyonnaise.

« Il est intéressant de signaler que le programme de la saison 1960-1961 a été établi  
« la suite de véritables consultations auxquelles participèrent professeurs et élèves, expérimentés  
« qui peut paraître paradoxale mais qui fut, au contraire, parfaitement concluante puisqu'  
« les uns et les autres tombèrent d'accord sur le choix des œuvres à présenter.

« Nous espérons que ce programme sera accueilli avec faveur par tous les parents qui  
« estiment que la formation d'une jeunesse saine et moralement armée pour la vie de  
« trouver son prolongement naturel dans ces deux disciplines de l'esprit et du corps qui  
« complètent et qui sont d'autant plus volontairement acceptées qu'elles constituent, par ailleurs,  
« une agréable distraction : le théâtre et le sport ».

**comédie  
de lyon**

Layettes de Luxe

**Le nid blanc**

9, rue de Marseille - LYON (7°)

Grand choix cadeaux de naissance

CONCESSIONNAIRES EXCLUSIFS :

**LAINES SUISSES HEC**

irrétrécissables et infeufrables

**MOHAIR ITALIEN**

RICCIO D'ORO

**LES LAINES**

**JEACO**

6, rue Paul Chenavard - 59, cours Vitton  
15, avenue Jean-Jaurès - 21, Gde-rue de Vaise

LYON

# LA PLUME D'OR

71, rue de la République  
LYON  
TELEPHONE : 42 - 26 - 87

★

**SPÉCIALISTE  
DU STYLO**

★

CUIR  
ARTICLES DE BUREAU

## CARROSSERIE AUTOMOBILE



Ce label de la  
carrosserie est  
pour votre voiture  
la garantie d'un  
travail de qualité

★

TRANSFORMATIONS - REPARATIONS  
TOLERIE - GARNITURES - PEINTURE  
ACCESSOIRES - BANC DE COQUES

★

### J. Longcourty

28-30, Grande-Rue des Charpennes  
Tél. : 52-58-47 VILLEURBANNE



*Voyez le Spécialiste Electricien  
de l'Automobile...*

## Marcel GRANGER

30, avenue J.-C.-Vivant - Téléph. 52-46-45  
et 309, crs Emile-Zola, VILLEURBANNE

pour tout ce qui concerne :

ECLAIRAGE  
ALLUMAGE  
A MISE AU POINT  
A CARBURATION  
A RADIO  
A REPARATION  
A POSE ET FOURNITURE  
D'ACCESSOIRES

★ *Dorcelaines*

★ *Cristaux*

★ *Coutellerie*

1, quai de la Pêcherie - LYON (1<sup>er</sup>)  
Tél. : 28-33-16

et

66, rue de l'Ordre - LYON (3<sup>e</sup>)  
Tél. : 60-53-02

★

LIVRAISON ASSUREE



SUR LES PLANCHES  
LES COMEDIENS  
SUR VOTRE PLANCHER  
UN TAPIS

BOCCARA