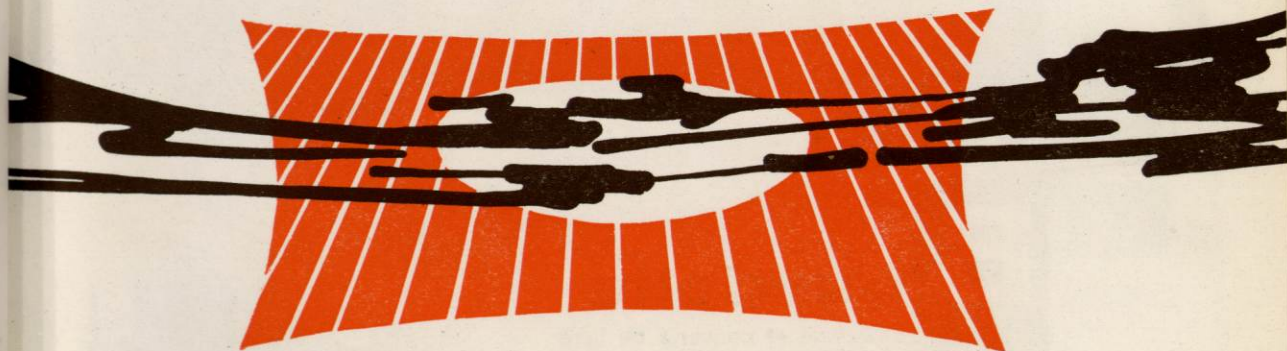


THÉATRE

DES

CÉLESTINS



Seul, un véritable TAILLEUR
vous habillera avec distinction.



CES MAITRES-TAILLEURS LYONNAIS

*vous assureront un vêtement de coupe impeccable
choisi dans les plus beaux tissus*

R. ANDRIEU

14, rue Thomassin

C. BADEL

5, rue Pierre-Corneille

BALYAN

154, rue Baraban

P. DAKESSIAN

215, rue Boileau

J.-V. DESBROSSE

48, rue de la République

A. DUCLOS & FILS

37, cours de la Liberté

G. GREGOIRE

152 bis, rue Moncey

M. MARKARIAN

78, cours Docteur-Long (Montchat)

H. SABAS

79, cours Lafayette

STEPHANE

51, cours de la Liberté



Bouillet

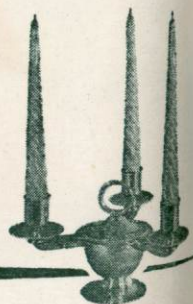
Bourdelle

orfèvrerie et couverts de luxe
en UGINIUM

6 AVANTAGES INCOMPARABLES

- Élégance des formes ● Finition irréprochable
- Services de Table complets dans le style de votre choix ● Alliage d'une qualité et d'un aspect uniques au monde ● L'éclat de l'argent et les propriétés de l'acier inoxydable.
- Inaltérable dans la masse, ne nécessite aucun entretien.

UNE GARANTIE ILLIMITÉE



MICHELE F. CHOLAT
JACQUES DELOSME

COUTURIERS

15, place Bellecour

L Y O N

Téléphone : 37-20-63

Premier
Téléviseur
Robot



2 ans
d'expérience
en
automatisme

Perfection technique prouvée par
Garantie totale 2 ans

Palais de la Télévision

33, Cours Fr.-Roosevelt - LYON

THÉÂTRE DES CÉLESTINS

SAISON 1961-1962

Directeur

CHARLES GANTILLON

(21^e année)

Secrétaire général : ALBERT HUSSON

Régisseur général : JOSEPH DEMEURE

Chef machiniste : GILBERT ORSONI

Chef électricien : JEAN BOYER

ANTIQUITÉS

MEUBLES ANCIENS ET RUSTIQUES - BIBELOTS - ETAINS...

★

22, RUE DE L'UNIVERSITÉ - LYON

et

CHATEAU de BESSEUIL, à CLESSÉ (S.-et-L.). Tél. 9

(Au nord de Mâcon, par Fleurville et Viré)



AUTOS-TAXIS VAISOIS

Mme J. MINGAT

★

LOCATION DE VOITURES
POUR CEREMONIES

★

PRIX SPÉCIAUX POUR GRANDS PARCOURS

44 bis, quai JAYR - LYON - Tél. 83-78-57

HAUTE - C

Fernand

44, AVENUE DE SAXE

(près la place Edgar-Quinet)

LYON - Téléphone : 24-47-64

★

Samedi journée continue 8-17 h. 30



ROUX-MARQUIAND

7 et 9, rue de Brest

Un siècle de qualité et de bon goût

Articles pour cadeaux

REPARATIONS ————— REARGENTURE

LE SALON DES BEAUX LIVRES

M. Bérenger *Diplômée C.L.P.*

LIBRAIRIE
SALON DE LECTURE
ABONNEMENT
PAPETERIE

CARTES A JOUER « PIATNIK »

31, RUE CUVIER - LYON (6^e)

Téléphone : 24-95-09

Grand Salon Pezzache

PARFUMERIE

★

Mme & M. R. BREINDEL

Coiffeurs Dames, Messieurs

★

13, Place Carnot

LYON-2^e - Tél. 37-61-88

HORLOGERIE - BIJOUTERIE
ORFEVRERIE

P. Marret

DIPLOME E.N.H.

3, Grande-Rue de Vaise

17, rue Marietton - LYON (5^e)

card
ave
rava
un
Dev
nou
le
le

SE

45-47.



TOUS VOS TRAVAUX VOUS-MEME

grâce à une organisation unique :

"KIT" à LYON

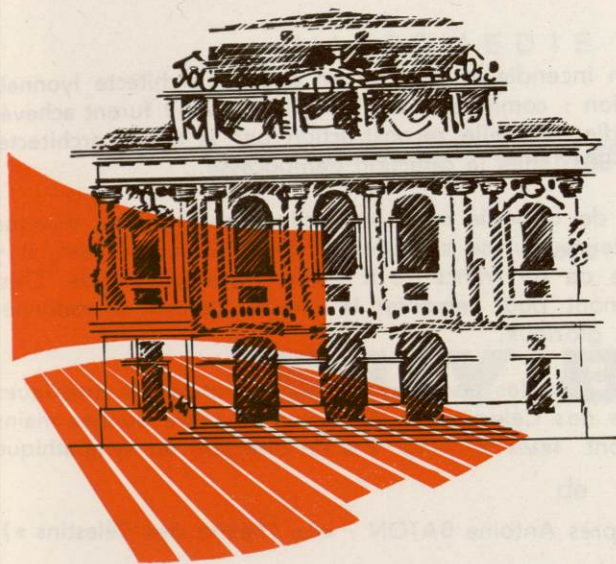
122, Avenue Lacassagne

Tél. : 84-58-81

VENTE AU DETAIL (à vos dimensions sur demande) :
Bois - Contrep'lagues - Novopan - Isorel - Formica -
Celamine - Panolac - Gerflex - Gertop - Moulures bois -
Bordures plastique - Eléments de meubles (sous-évier,
placard, etc...) - Peintures et vernis.

LOCATION : Ponceuses à parquet - Matériel de peintre -
Pistolet à peinture - Echelles - Echafaudages - Marche-
pieds - Pistolets de scellement - Tondeuses gazon -
Bétonnière à essence - Scie circulaire électrique -
Perceuses - Affleureuses - Lustruses, etc...

LE THÉÂTRE DES CÉLESTINS



Le 25 février de l'an de grâce 1407, Amédée, duc de Savoie, donnait aux religieux Célestins, par une charte signée en son château du Bourget, près d'Aix-les-Bains, la maison du Temple que ses ancêtres possédaient depuis le 15 janvier 1315. Maison, granges, étables, vignes, jardins, occupaient l'emplacement que limitent actuellement le quai des Célestins, la place Antonin-Gourju, la rue Emile-Zola, la place des Jacobins et la rue Port-du-Temple. Une condition essentielle de la charte prescrivait aux religieux d'y fonder un monastère et d'y construire une église ; cette donation était faite par le duc Amédée « pour son salut, celui de sa très chère épouse et celui de ses prédécesseurs, les comtes de Savoie ». Telle est l'origine du domaine et du couvent des Célestins à qui de puissants seigneurs firent des dons importants.

En 1501, le monastère devint la proie des flammes, mais le Consulat et les largesses du cardinal d'Amboise le réparèrent entièrement. En avril 1562, le baron des Adrets s'y installa avec ses soldats, et tous en profitèrent pour piller les trésors. En 1585, la peste fit de grands ravages parmi les religieux ; en 1681, le monastère, qui tombait en ruines, fut rebâti, d'après un plan nouveau. En 1744, il y eut deux incendies. Le 30 septembre 1778, enfin, le pape ayant supprimé les Célestins de Lyon, monastère et domaine furent vendus en totalité au citoyen Devouges, qui morcela la propriété et la revendit par lambeaux à des spéculateurs. Des rues nouvelles furent percées, de beaux édifices construits. L'église devint une salle de spectacles, le Théâtre des Variétés, commencé en 1789 et achevé en 1792 et qui, par la suite, s'appela le Théâtre des Célestins... Les représentations s'y poursuivirent sans incident notable jusqu'en

SERVICE RAPIDE

PARIS - LYON - MARSEILLE - CANNES - NICE - AFRIQUE DU NORD
CALAIS - CAUDRY - BORDEAUX - NANCY

LAMBERT & VALETTE

S. A.

Transports par « CONTAINER » toutes directions
POSTAUX - FRANCE-ETRANGER - AIR-FER-ROUTE

45-47, rue Creuzet (face 56, avenue Jean-Jaurès), 72-15-39 (3 lignes) - LYON - TELEX : 31.092 - 17, rue Childebert, 37-45-75

GROUPAGES

**Plomberie
Zinguerie
Sanitaire**

ARDOISES - TUILES ECAILLES
ECHAFAUDAGES TUBULAIRES

★

J. Degnero & Cie

60, rue Cuvier - LYON (6^e)
Tél. 24-67-36

**Construction
Immobilière
Rhodanienne**

M. JAMON, Président Directeur Général

11, rue République, LYON. Tél. 28-28-10

R E A L I S A T I O N
D'IMMEUBLES EN COPROPRIETE AVEC
PRETS ET PRIMES D'ETAT - GARAGES
ET LOCAUX COMMERCIAUX

1871 où, dans la nuit du 1^{er} au 2 avril, un incendie le détruisit en entier. L'architecte lyonnais Gaspard André fut chargé de sa reconstruction : commencés en 1874, les travaux furent achevés en 1877. Trois ans plus tard, nouvel incendie, nouvelle reconstruction par le même architecte. Le théâtre rouvrit ses portes le 18 octobre 1881, sous la direction Campocasso...

Pendant quelques années notre scène de comédie subit une éclipse par suite du manque d'initiative et de sens artistique des directeurs qui se succédèrent. En 1905 notamment, il eut des recettes de 250, de 115 et même de 85 francs !... Il fallait y porter remède. C'est alors que M. Herriot désigna M. Moncharmont pour remonter le courant néfaste et redonner aux Célestins l'éclat que méritait son passé glorieux.

Depuis la mort de M. Moncharmont, M. Charles Gantillon met ses compétences artistiques et son amour du beau théâtre au service de nos Célestins. Le flambeau est entre bonnes mains et c'est au cours de cette saison que seront fêtés les vingt ans de direction du sympathique directeur actuel des Célestins.

(d'après Antoine BATON : « Le Théâtre des Célestins »)



Le Cygne

BONNETERIE - LINGERIE - LAINE

★

30, cours Franklin-Roosevelt
LYON

Téléphone : 52-00-24

TOUTES OPERATIONS D'ASSURANCES
A TOUTES COMPAGNIES

Marcel-H. PERRONCEL

ASSUREUR-CONSEIL

25, cours de la Liberté, LYON (3^e)

Téléph. 60-45-09 (2 lignes)

Bureaux ouverts le samedi

SA TECHNIQUE - SA QUALITE

JANE AUBERT

C O U T U R E

75, RUE PRESIDENT E.-HERRIOT - LYON

EDITIONS MAGGY ROUFF ★ TROIS HIRONDELLES ★ DEPARTEMENT JEUNESSE

« LA COMEDIE DE LYON »

Directeur : **CHARLES GANTILLON**

dans

RUY BLAS

de

VICTOR HUGO

Mise en Scène de Charles GANTILLON

Décor et Costumes d'après les maquettes de Raymond FOST

Ets G. BILLON

29 bis, rue Jules-Vallès - VILLEURBANNE

★

TELEPHONE : 24-35-02 ET 24-64-94

TRAVAUX PUBLICS

GENIE CIVIL

VENTE - ACHAT - LOCATION

MATERIEL TRAVAUX PUBLICS

MANUTENTION

E. CARROT & A. GARIN

CONSTRUCTIONS-LOTISSEMENTS

10, RUE DE LA REPUBLIQUE - LYON (1^{er}) - Téléphone : 28-43-94

EQUIPEMENT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL
PRETS IMMOBILIERS DE 2 A 10 ANS
(CONSTRUCTIONS NEUVES OU ANCIENNES
RESIDENCES PRINCIPALES OU SECONDAIRES)

SOLEF

22, rue d'Algérie, LYON

Téléphone : 28 - 17 - 17

Banque Générale Industrielle « La Hénin »
Banque ImmoBilia
Cie Générale de Financement Immobilier



Restez Jeune!

PORTEZ
GAINÉ

ET
SOUTIEN-GORGE

PLAIRA

DANS TOUTES LES BONNES MAISONS

F. de la Fuenté

décorateur

42, quai Saint-Vincent
LYON - Tél. 28-03-60

TOUTES TRANSFORMATIONS
MAGASINS - APPARTEMENTS

Brette

LE SPECIALISTE
DU MAILLOT DE BAIN

★

Face piscine
Garibaldi (244)

Téléphone 60-38-35

J. VOYANT

23, rue René-Leynaud - LYON (1^{er})

Téléphone : 28-12-35

CONSEIL IMMOBILIER

★

ADMINISTRATEUR
D'IMMEUBLES

VERS LE MARCHÉ COMMUN
AVEC

BONNIEUX

TRANSPORTS INTERNATIONAUX

20, rue du Plat - LYON - Tél. 42-59-59

OUVERT TOUTE LA NUIT

BRASSERIE
les Archers

93, RUE PRESIDENT-HERRIOT - 42-50-81

Son cadre entièrement rénové

Ses peintures de l'Ecole Lyonnaise
COUTY - FUSARO - PELLOUX - TRUPHEMUS

Ses bronzes d'Olivier DESCAMPS
Ses céramiques de René de VALENCE

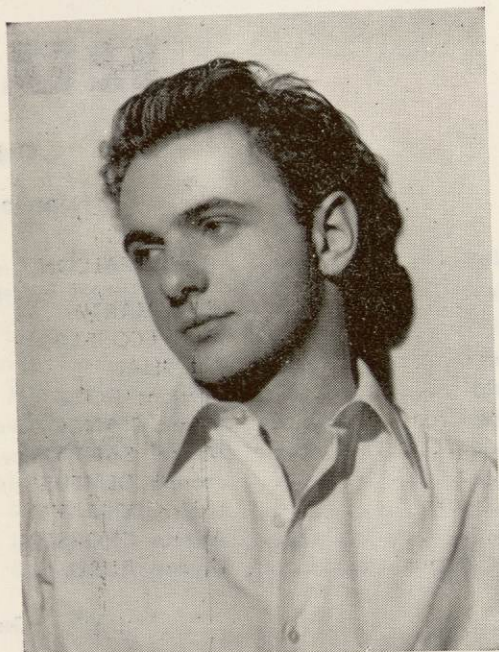


Photo André Nisak

ANDRE FALCON

Sociétaire de la Comédie Française



Photo X.

LOUISE DEBRAKEL

LE SPECIALISTE
DE LA COPROPRIETE DE QUALITE

A. CORNAZ
BUREAU TECHNIQUE
DE CONSTRUCTION

8, cours Franklin-Roosevelt - LYON (6^e)

Tél. 52-03-31

MEMBRE DE LA CHAMBRE SYNDICALE

FRIGEAVIA
TELEAVIA
GIRAVIA

PRODUCTION SUD-AVIATION

DEMANDEZ UN DEVIS GRATUIT AU

POUR UN CHAUFFAGE AU GAZ

100 % D'ACCORD POUR
EQUIPER VOTRE CUISINE AVEC

ARTHUR MARTIN
RODIER

CONCESSIONNAIRE

14, AVENUE JEAN-JAURES (7°)
332, AVENUE BERTHELOT (8°)

SERVICE INSTALLATIONS, 285, RUE GARIBALDI - 72-09-19



AGENCE CITES BROTTEAUX
2 CV - ID 19

Pour l'entretien, les réparations et la carrosserie de votre voiture adressez-vous au Garage

TROPOLE, 106-115, rue Bugeaud

STATION-SERVICE - VENTE DE VEICULES NEUFS ET OCCASIONS GARANTIES

USINE : 31, RUE STE. ANNE-DE-BARABAN

Picofeu

FABRICANT DE PILES DECORATEUR

MAGASIN : 3, COURS DE LA LIBERTÉ

La plume d'or

SPECIALISTE DU STYLO

★

CUIR - ARTICLES DE BUREAU

★

71, rue République, LYON - Tél. 42-26-87

POUR TOUT ACHAT ET VENTE

COMMERCES - COPROPRIÉTÉS
IMMEUBLES - TERRAINS
USINES - LOCAUX

★

Consultez le Cabinet

LA BRESSANE

J. NALLET

Membre de la Chambre Syndicale

2, place Antonin-Jutard
(ex-place Raspail)

★

Bureaux de réception :
5, cours Gambetta - LYON
Tél. : 60-11-17

RUY BLAS

DISPOSITION

(par ordre en scène)

Ruy Blas	André FALCON	Don Guritan	Robert DUMONT
Gudiel	Sociétaire de la Comédie Française	Don Manuel Arias	Marcel SANTAR
Don Salluste	Paul MARTIN	Le Comte de Camporéal	Pierre BIANCO
Don César de Bazan	Paul ECOFFARD	Don Antonio Ubilla	François HEURFURTH
Le Marquis Del Basto	Léo ILIAL	Le Marquis de Priego	Jacques DOMI
Le Marquis de Santa Cruz	Jacques DOMI	Montazgo	Paul DANNA
Le Comte d'Albe	Pierre BIANCO	Covadenga	Patrick RENAUDOT
Le Prieur	Marcel SANTAR	L'Alcade	Jean-Pierre GARON
Dona Maria de Neubourg	Joseph DEMEURE	Le Page	Jean-Pierre GARON
Casilda	Louise DEBRAKEL	Le Laquais	Robert DARMEL
La Duchesse d'Albuquerque	Arlette CHOSSON	La Duègne	Janine THIBERT
	Lilyane AUREL		

Alguazils - Gardes-muets - Moines

Assistant pour la Mise en Scène : Jean ASTER. — Les décors ont été exécutés sous la direction Technique de Hubert MONLOUP par la Maison BERTHOUD. — Les costumes ont été exécutés par H. LEBRUN, costumier. — Chaussures de la Maison GALVIN



CHARVET

MONTRES & PENDULES

MAITRE-HORLOGER

Depuis 1852

★

48, RUE DU PRESIDENT EDOUARD-HERRIOT
(Ancienne rue de l'Hôtel-de-Ville)

LYON

DÉMÉNAGEMENTS
PARADIS

C. BONNORE

59, AVENUE DE SAXE - LYON

Téléphone : 60-15-93

FRANCE - ETRANGER - OUTRE-MER - GARDE-MEUBLES

PHARMACIE RAPIN

"tout ce qui concerne l'Hygiène et la Santé"

SPECIALITÉS II rue de la République LYON OPTIQUE MÉDICALE

VISA 544

MARCEL MICHON

AUTE COIFFURE FRANÇAISE ET CREATION

Membre de l'Institut des Coiffeurs de Dames

ET DE LA PEAU SUR ANALYSES BIOTHÉTIQUES

2, avenue du Doyenné - LYON

COIFFURE PERSONNALISÉE - SOINS DU CHEVEU

Téléphone 37-48-65

BERLITZ

LANGUES VIVANTES
TRADUCTIONS



13, rue de la République

Téléphone : 28-60-24

A la sortie du spectacle...

La Salamandre CRÊPERIE



Ouvert de 17 h.
à 1 h. du matin

vous propose de déguster ses spécialités de CREPES
dans le cadre du VIEUX LYON

11, rue du Bœuf - Tél. : 42-45-59

LA CUISINE MODERNE

La cuisinière suisse « LE REVE »

Les ensembles de cuisine « CULINA »

La machine à laver la vaisselle
« DISH MASTER »

Agence officielle FRIGIDAIRE « le vrai »

★

Renseignements et devis gratuits

7, avenue de Saxe, LYON - Tél. 52-23-35

TRANSACTIONS
IMMOBILIERES

★

CONSTRUCTION



EXPERT IMMOBILIER

★

39 rue de la République
LYON-2°. Tél. 42-15-53

TOUT POUR LA DECORATION DU HOME

*Décor
et lumière*

M. CERUTTI

TISSUS D'AMEUBLEMENT
LUMINAIRES - ARTICLES CADEAUX

10, R. DE L'ANC.-PREFECTURE - T. 37-29-16
52, RUE VICTOR-HUGO - Téléphone 37-34-51

TISSUS
HAUTE
COUTURE

*Germaine
Carteron*

SOIERIES
LAINAGES

6, place des Jacobins - LYON (2°)
Tél. 37-26-14

APPAREILS MENAGERS ITALIENS - REFRIGERATEURS
CUISINIÈRES - MACHINES A LAVER, ETC... - FRATELLI - ONOFRI - SITAL

DEPOSITAIRE - DEMONSTRATEUR

SORAMIC

203, RUE DUGUESCLIN - LYON - TELEPHONE : 60-02-78

BELLECOUR-MENAGER

11, rue de la Barre

Cuisinières - Machines à laver Meubles de cuisine - Chauffage
Réfrigérateurs - Télévision

LES GRANDS MOMENTS DU DRAME

Victor Hugo a donné des titres à chacun des cinq actes. Ces titres mettent en évidence pour les quatre premiers actes, l'influence d'un personnage. Ce sont successivement Don Salluste (acte I), la reine d'Espagne (acte II), Ruy Blas (acte III) et Don César (acte IV). Le dernier acte au contraire porte un titre symbolique — le tigre et le lion — indiquant bien l'opposition féroce de deux caractères, le tigre étant Don Salluste, et le lion Ruy Blas ; le premier est rage sanglante et rusée, le second est noblesse réelle, générosité à l'état sauvage. Le lion tuera le tigre et se tuera lui-même.

En soulignant ainsi l'action par des noms de personnages Hugo marque avec force la belle ordonnance dramatique de son œuvre. Le drame est conçu comme une machine du Destin, une machine à broyer les hommes dans un monde inhumain. Il rejoint ainsi, par delà les différences de temps et de lieux, comme à travers la diversité des conceptions artistiques, la grande tradition classique de la tragédie. Mais le moyen dramatique consiste, avec Hugo, dans ce défilé de personnages mis un moment au premier plan, apparus comme des astres, disparaissant dans une mort qui est la fin d'un monde.

Cependant la mort n'est pas le dernier mot du dramaturge. Le véritable drame hugolien est dans l'effort (cornélien) que fait le personnage pour prendre sur lui sa situation et pour prendre à la gorge le destin.

Ainsi ce qui est dramatique dans le premier acte, c'est le déclin du noble Don Salluste, grand seigneur et méchant homme, obligé de disparaître ; et c'est par contraste, le lever d'une étoile nouvelle, celle de Ruy Blas. C'est l'acte de la chance.

Au deuxième acte ce n'est plus la chance, c'est le miracle. Ruy Blas « ver de terre amoureux d'une étoile » parvient à l'étoile et s'en fait aimer.

On sait que l'histoire récente de l'Espagne avait donné le spectacle d'une faveur de même genre avec le fameux Godoy. C'est d'ailleurs de même que va commencer la fortune de Ruy Blas à l'acte III et ce sera, sur un fond historique très coloré, la lutte, combien dramatique, de cet homme du peuple contre les princes qui pillent en gouvernant. Fougue et véhémence, jeunesse et lucidité, Ruy Blas met tout cela au service de son peuple et de sa reine. Mais l'amour se heurte à l'intrigue. Don Salluste, araignée, a tissé sa toile où vont se jeter Don César revenu, Ruy Blas qui s'est livré à lui comme Faust à Méphistophélès, et la reine.

Ombre tragique du quatrième acte, rendue plus profonde encore par l'accompagnement bouffon de Don César, personnage picaresque et shakespearien, qui tient un peu du Falstaff et du vagabond de la tradition espagnole.

Enfin ce qui est véritablement dramatique dans le cinquième acte, c'est qu'en fonctionnant implacablement la machine à tuer qu'a montée Don Salluste le broie lui-même au grand soulagement du « bon public » (celui qui rit et pleure quand on veut). De plus Ruy Blas en révélant sa vraie identité à la reine, s'empoisonne pour l'avoir trompée, mais meurt pardonné de son trop d'amour.

J.-M. AUZIAS

(Cet article est extrait des « Cahiers Classiques des Célestins »).

france-images

i. le blanc

14, rue palais-grillet - lyon (2^e) - tél. : 37-18-37

MODES et COIFFURES

PAYSAGES
PHOTOS EN COULEURS
MARIAGES
FIANÇAILLES
PORTRAITS

Tous travaux d'amateurs

La République

BRASSERIE
(L. ARGENSON)

★

6, rue Jean-de-Tournes
LYON-2^e. Tél. 37-61-92

OUVERT APRES SPECTACLE

Aux Pâtes Lyonnaises

SPECIALITES PATES FRAICHES
« RAVIOLIS » et « CANELLONIS »
QUENELLES SURFINES

15, RUE D'AGUESSEAU
LYON
TEL. : 72-35-24



Photo X.

PAUL ECOFFARD

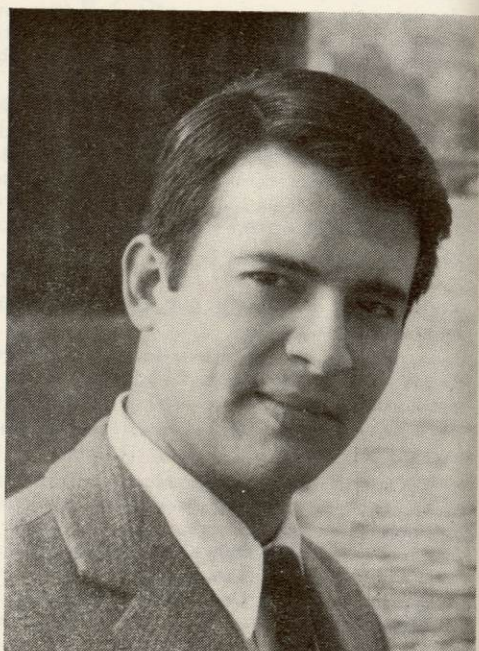


Photo X.

LEO ILIAL

Armand

fouzzreur

Modèles couture

Prix étudiés

LYON

6, rue Président Ed. Herriot

LE THEATRE
A LA MAISON
AVEC UN...

Continental-Edison

LE TELEVISEUR PARFAIT

E^{ts} ROCHE

28, cours de la Liberté (angle r. Servient)

Tél. 60-71-63

LYON

Au Trianon

CRISTAUX
OBJETS D'ART
FLEURS ARTIFICIELLES

★

40, rue Prés.-E.-Herriot - Tél. 28-35-26

CHEMISERIE - BONNETERIE

MOLIN

Maison fondée en 1862

13, rue Président-Edouard-Herriot, 13
(anc. rue de l'Hôtel-de-Ville)

LYON

Téléphone 28-25-09

La Comédie de Lyon

(Troupe officielle du « Théâtre des Célestins »)

Directeur Artistique et Metteur en Scène : **Charles GANTILLON**

Assistant pour la Mise en Scène et Metteur en Scène : **Jean ASTER**

Décorateurs : **Raymond FOST** et **Hubert MONLOUP**

Chargée de l'Académie Dramatique : **Gisèle TAVET**

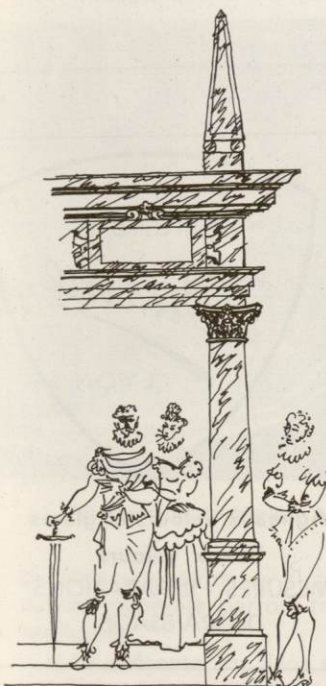
★

Le « THEATRE DES CELESTINS » s'efforce de jouer son rôle dans la décentralisation artistique.

Depuis vingt ans des spectacles sont régulièrement montés et présentés sur notre scène lyonnaise et l'habitude a été prise de les présenter sous le vocable « COMEDIE DE LYON ».

Il semble inutile de rappeler qu'André ROUSSIN, Louis DUCREUX, Germaine MONTERO, Svetlana PITOEFF, Jean MERCURE, Georges WAKHEVITCH ont fait à « LA COMEDIE DE LYON » leurs premières armes. Ce passé est déjà lointain pour qu'on s'y attache.

Depuis quatre ans « LA COMEDIE DE LYON » se consacre aux spectacles classiques. Elle peut se flatter d'avoir le public le



Première étude de F. Ganeau
pour « Le Cid »

La Maille d'Or

LE SPECIALISTE DU

Jersey

DANS LES MARQUES COUTURE

DESARBRE, TRICOSA, KORRIGAN, GOUTILLE, etc...

23, cours Gambetta - LYON - Tél. 60-16-15

S.G.C.A.

SOCIETE GENERALE
de
COURTAGE D'ASSURANCES

★

Daniel Evieux

Directeur

6, rue Grôlée - LYON

Tél. 42-29-23

Résoudra pour vous tous vos problèmes
d'Assurances en toute indépendance à
l'égard des Compagnies d'Assurances

GLACES - MIROIRS - CRISTAUX
MEUBLES EN GLACE
FERRONNERIE D'ART

Berticat

3, pl. Raspail et 4, rue Pasteur - LYON
Tél. 72-35-71 - 72-35-72

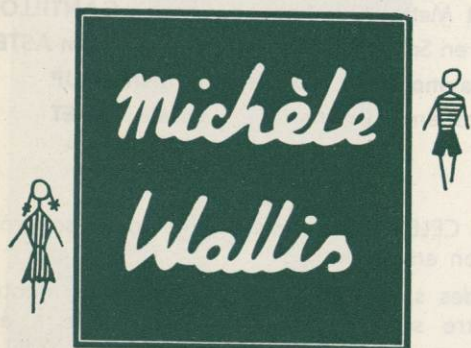
EXPRESS PRESSING

DEGRAISSAGE A SEC
REPASSAGE IMMEDIAT
TEINTURE

5, RUE DE L'ANCIENNE-PREFECTURE
LYON

TÉL. 42-92-72

LIVRAISON DANS LES 24 HEURES



COUTURE POUR ENFANTS

20, RUE DE LA CHARITE - LYON
Tél. : 42-05-81

VETEMENTS DE PEAU

Hermine

75, rue Boileau, LYON-6^e
Tél. 24-30-25



Agneaux velours et glacés
Veaux velours
MESURES - REPARATIONS
DEGRAISSAGE

100 MAGASINS EN FRANCE ET A L'ÉTRANGER
AU SERVICE DE VOTRE BEAUTÉ

CORYSE SALOMÉ

PARIS

PARFUMS DE LUXE
EAUX DE COLOGNE
PRODUITS DE BEAUTE
POUDRIERS
VAPORISATEURS

CONSEILS DE
SOINS DE BEAUTE ET DE MAQUILLAGE



24, rue de la République - LYON - Tél. 37-83-09

NOUVEAUTES
JERSEYS - COUTURE

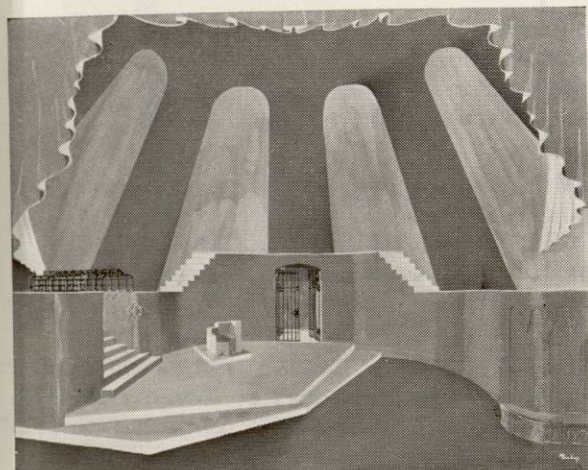
Cordèss

92, RUE PRESIDENT-ED.-HERRIOT - LYON
Tél. 42-23-30

Au Restaurant, en Famille

VALS FAVORITE

EAU MINÉRALE NATURELLE



Maquette de H. Monloup pour « Hamlet »

« ou sous une autre — il importe de lui donner la possibilité de développer et enrichir une culture générale parfois trop livresque par sa concrétisation dans les domaines où celle-ci est réalisable.

« La présentation dans nos théâtres municipaux des chefs-d'œuvre classiques dramatiques ou lyriques constitue, en particulier, le complément indispensable de l'enseignement donné dans nos écoles, lycées, collèges modernes ou techniques, centres d'apprentissage, complément qui n'est pas, à proprement parler, une suite, car il peut être abordé concurremment avec les études de base.

STORE VENITIEN
TRINGLE A RIDEAU

K I R S C H

STORE TOILE

F O U A S S E

PORTE ACCORDEON
CLOISON COULISSANTE

M O D E R N F O L D

Ets Fouasse

FABRICANT

EXPOSITION - DOCUMENTATION

★

AGENCE LYON

8, rue Constantine - Tél. : 28-61-50



Créateur de la
Médaille d'Amour

plus important de France (plus de 100.000 spectateurs pour la saison 1960-1961). Les animateurs de « LA COMEDIE DE LYON » voudraient que cet effort ne fasse que s'amplifier en qualité et que le vocable « COMEDIE DE LYON » rivalise un jour avec le vocable « COMEDIE FRANÇAISE ».

La Municipalité de Lyon attache à « LA COMEDIE DE LYON » une importance certaine et nous voudrions que les spectateurs des « CELESTINS » connaissent cette déclaration de Monsieur le Général SEIVE, Adjoint au Maire de Lyon, Président de la Commission des Théâtres :

« A une heure où notre jeunesse fait l'objet de critiques trop souvent excessives — chaque génération n'a-t-elle pas eu ses « blousons noirs » sous une forme

ou sous une autre — il importe de lui donner la possibilité de développer et enrichir une culture générale parfois trop livresque par sa concrétisation dans les domaines où celle-ci est réalisable.

« La présentation dans nos théâtres municipaux des chefs-d'œuvre classiques dramatiques ou lyriques constitue, en particulier, le complément indispensable de l'enseignement donné dans nos écoles, lycées, collèges modernes ou techniques, centres d'apprentissage, complément qui n'est pas, à proprement parler, une suite, car il peut être abordé concurremment avec les études de base.

DAMES - MESSIEURS - ENFANTS
Soins de Beauté

COIFFURE
PARFUMERIE

Membre de la Haute Coiffure Française

20, rue Romarin - 1, place des Terreaux
LYON-1^{er} - ENTRESOL - Tél. : 28-10-14

Inter Relais

**PERSONNEL
DE
REPLACEMENT**

★

11, rue de la Vigilance
LYON
Tél. : 60-05-66

CONCESSIONNAIRES EXCLUSIFS

LAINES SUISSES HEC
irrétrécissables et inféutrables

**LES LAINES
JEACO**

6, rue Paul-Chenavard - 59, cours Vitton
15, avenue Jean-Jaurès - 21, Gde-rue de Vaise
LYON

TOUT POUR LE TRICOT

« N'est-ce point, par ailleurs, l'acheminement normal vers la compréhension puis l'inconscience la séduction du théâtre moderne sous ses aspects les plus divers qui demandent le plus souvent une initiation première, que de nombreuses familles, aux prises avec l'inéluctable « Primauté du vivre » de notre société moderne, ne sont pas toujours en mesure de donner à leurs enfants ?

« C'est pour ces raisons que Monsieur le Maire de Lyon, suivi en cela par la Municipalité toute entière, a tenu à encourager, moralement et financièrement, les efforts de Charles GANTILLON, Directeur du « THEATRE DES CELESTINS », en faveur du Théâtre Classique. Ses efforts poursuivis depuis déjà plusieurs années et dont les résultats témoignent de l'intérêt qu'apportent, à la fois, à cette méritoire entreprise, notre Corps Enseignant et notre jeunesse lyonnaise.

« Il est intéressant de signaler que le programme de la saison 1961-1962 a été établi à la suite de véritables consultations auxquelles participèrent professeurs et élèves, expérience qui peut paraître paradoxale, mais qui fut, au contraire, parfaitement concluante puisque les uns et les autres tombèrent d'accord sur le choix des œuvres à présenter.

« Nous espérons que ce programme sera accueilli avec faveur par tous les parents qui estiment que la formation d'une jeunesse saine et moralement armée pour la vie doit trouver son prolongement naturel dans ces deux disciplines de l'esprit et du corps qui se complètent et qui sont d'autant plus volontairement acceptées qu'elles constituent, par ailleurs, une agréable distraction : le théâtre et le sport ».

 **comédie
de lyon** 

Votre bien le plus précieux...

VOS YEUX !

Confiez-les à un spécialiste

Ch.-L. David

OPTICIEN, LUNETIER, OPTOMETRISTE
Diplômé de l'Institut d'Optique de Paris

22, AVENUE DE SAXE LYON

PIERRE

COIFFEUR POUR DAMES

3, rue Puits-Gaillot

LYON

Téléph. : 28 - 21 - 32

GABRIEL CHEVALIER

T R A I T E U R - Q U E N E L L I E R

QUENELLES
« MOUSSELINE »
MARQUE DEPOSEE

★

LIVRAISON - EXPEDITION

★

★

99, r. Francis-de-Pressensé
VILLEURBANNE
TELEPHONE : 84 - 79 - 24

FOURRURES

15, rue de la Charité - LYON-2^e

★

PHILIPPE WURM

ARTISAN - MAITRE - FOURREUR

MODELES « COUTURE »

★

REPARATIONS
TRANSFORMATIONS
CONSERVATION

★

Téléphone : 37-70-52

Entreprise générale d'entretien et de nettoyage

ENTRETIEN JOURNALIER - PERIODIQUE
MAGASINS - BUREAUX - THEATRES
GRANDES ADMINISTRATIONS
MAISON AGREEE : S.N.C.F., E.G.F., P. & T.

★

L'Etoile

5, rue Charles-Dullin (pl. des Célestins)

LYON

Téléphone : 37-78-79

★

MAISON SPECIALISEE DANS L'APPLICATION
DU VERNIS A PARQUET ET CEMENTS

MIEUX QUE NEUFS !

Meubles, portes, panneaux
décoratifs, etc... plastifiés
par un spécialiste de
l'application polyester.

Ets WESSIER

48, RUE DU TERRAILLON
BRON (RHONE)

**G A R A N T I E
T O T A L E 5 A N S**

Lavable, inaltérable, inat-
taquable par l'alcool, l'eau
de javel, etc... Sécurité,
solidité, finition irrépro-
chable. Au plus juste prix
par sa technique moderne
et ses grands moyens de
production.

Sur présentation de ce programme une
remise de 10 % vous sera offerte pour
tous travaux de vernissage



BOCCARA

IMPORTATEUR DE TAPIS PERSANS

DEPUIS 1890 EXPERT DE PÈRE EN FILS MAISON A PRIX SÉR

LYON 18 PLACE BELLECOUR TÉL. 37-39-49