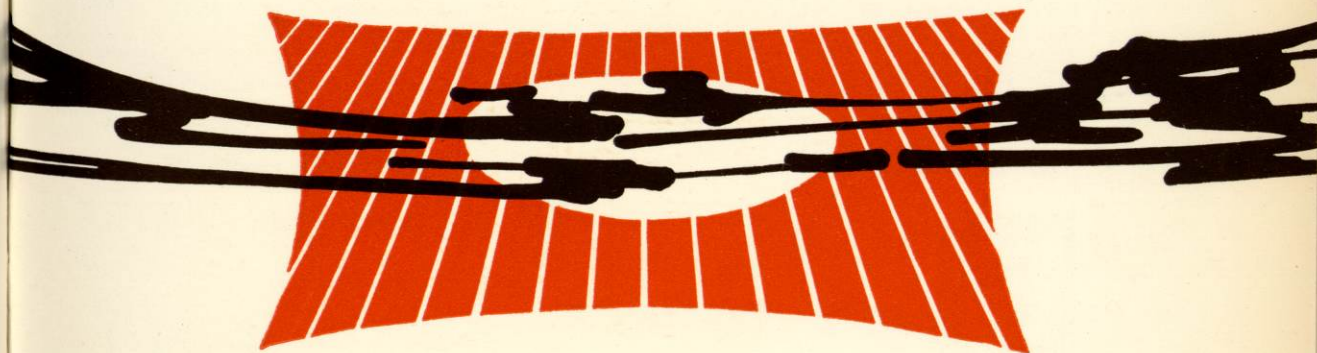


THÉATRE

DES

CÉLESTINS



L'HOMME DE GOUT
se fait habiller par un TAILLEUR



CES MAITRES-TAILLEURS LYONNAIS

vous donnent une garantie de Haute Qualité

R. ANDRIEU

14, rue Thomassin

AUDOUL

4, rue Gaspard-André

BADEL & FILS

5, rue Pierre-Corneille

J.-V. DESBROSSE

48, rue de la République

A. DUCLOS & FILS

37, cours de la Liberté

G. GREGOIRE

152 bis, rue Moncey

HARYCH & FILS

26, place Bellecour

LAZARE

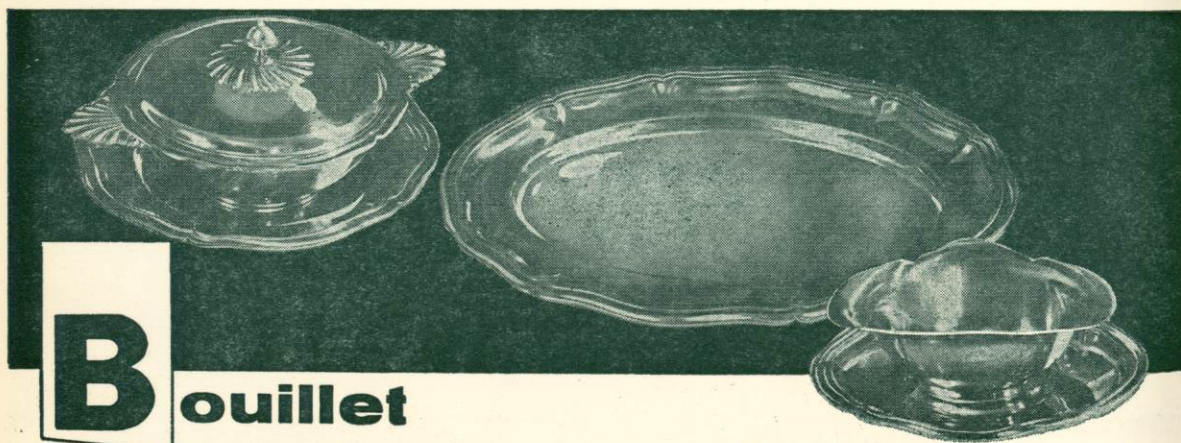
54, cours Vitton

M. MARKARIAN

78, cours Docteur-Long (Montchat)

H. SABAS

79, cours Lafayette



Bouillet

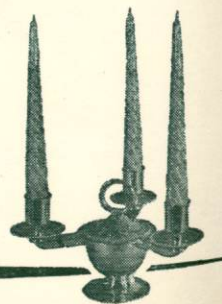
Bourdelle

orfèvrerie et couverts de luxe
en UGINIUM

6 AVANTAGES INCOMPARABLES

- Élégance des formes ● Finition irréprochable
- Services de Table complets dans le style de votre choix ● Alliage d'une qualité et d'un aspect uniques au monde ● L'éclat de l'argent et les propriétés de l'acier inoxydable.
- Inaltérable dans la masse, ne nécessite aucun entretien.

UNE GARANTIE ILLIMITÉE



Chaussures
MOUSTIER

8, PLACE BELLECOUR
55, RUE MOLIERE, 55
LYON

Institut Clazy

89, AVENUE DE SAXE - LYON

★

TOUS SOINS ESTHETIQUES

Visage - Massage - Maquillage
Epilation - Soins du cuir chevelu
Manucure - Solarium

★

PRODUITS ET METHODE
DU D^r N.G. PAYOT

TELEPHONE : 60 - 31 - 55

THÉÂTRE
DES
CÉLESTINS

SAISON 1960-1961

Directeur

CHARLES GANTILLON

(20^e année)

Secrétaire général : ALBERT HUSSON

Régisseur général : JOSEPH DEMEURE

Chef machiniste : GILBERT ORSONI

Chef électricien : JEAN BOYER

PÉDICURE MÉDICAL

Tous les jours

SPÉCIALITÉS
DU D^r SCHOLL
PHARMACIE LAVAL

7, rue des Archers - LYON - Tél. : 42-19-89

Miroiterie

DUMAINE

Glaces - Verres pour appartements
Cadres ou gravures tous styles
Vitrages isolants - Sécurité pour magasins

★

33, RUE DE L'UNIVERSITE
à Lyon depuis 1833

AUTOS-TAXIS VAISOIS

Mme J. MINGAT

★

LOCATION DE VOITURES
POUR CEREMONIES

★

PRIX SPÉCIAUX POUR GRANDS PARCOURS
Tél. 83-78-57 44 bis, quai JAYR - LYON

GLACES - MIROIRS - CRISTAUX
MEUBLES EN GLACE
FERRONNERIE D'ART

Berticat

3, pl. Raspail et 4, rue Pasteur - LYON

Tél. 72-35-71 - 72-35-72



ROUX-MARQUIAND

1856-1956

Un siècle de qualité et de bon goût

7 et 9, rue de Brest

REPARATIONS ————— REARGENTURE

LE SALON DES BEAUX LIVRES

M. Bérenger *Diplômée C.L.P.*

LIBRAIRIE
SALON DE LECTURE
ABONNEMENT
PAPETERIE

CARTES A JOUER « PIATNIK »

31, RUE CUVIER - LYON (6^e)

Téléphone : 52-95-09

Hélène Iglesias

HAUTE COIFFURE FRANÇAISE
ET COIFFURE CREATION

7, AVENUE HENRI-BARBUSSE
GRATTE-CIEL VILLEURBANNE

Tél. 84-60-28

Entrepôts Frigorifiques Lyonnais

18, rue Seguin - LYON

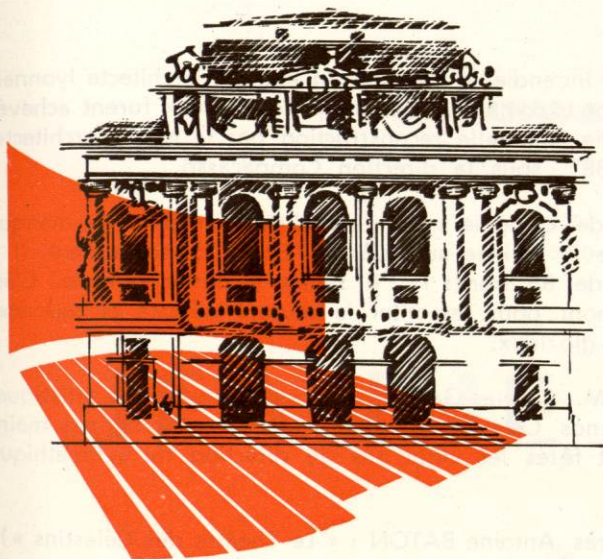
★

LE FROID C'EST NOTRE AFFAIRE !

Aurelia
5, Place des Cordeliers
TÉL. 42-17-13

SOINS DU VISAGE
PLAGE DE BRUNISSAGE
ÉPILATION - MANUCURE
par Esthéticienne diplômée de Paris

LE THÉÂTRE DES CÉLESTINS



Le 25 février de l'an de grâce 1407, Amédée, duc de Savoie, donnait aux religieux Célestins, par une charte signée en son château du Bourget, près d'Aix-les-Bains, la maison du Temple que ses ancêtres possédaient depuis le 15 janvier 1315. Maison, granges, étables, vignes, jardins, occupaient l'emplacement que limitent actuellement le quai des Célestins, la place Antonin-Gourju, la rue Emile-Zola, la place des Jacobins et la rue Port-du-Temple. Une condition essentielle de la charte prescrivait aux religieux d'y fonder un monastère et d'y construire une église; cette donation était faite par le duc Amédée « pour son salut, celui de sa très chère épouse et celui de ses prédécesseurs, les comtes de Savoie ». Telle est l'origine du domaine et du couvent des Célestins à qui de puissants seigneurs firent des dons importants.

En 1501, le monastère devint la proie des flammes, mais le Consulat et les largesses du cardinal d'Amboise le réparèrent entièrement. En avril 1562, le baron des Adrets s'y installa avec ses soldats, et tous en profitèrent pour piller les trésors. En 1585, la peste fit de grands ravages parmi les religieux; en 1681, le monastère, qui tombait en ruines, fut rebâti, d'après un plan nouveau. En 1744, il y eut deux incendies. Le 30 septembre 1778, enfin, le pape ayant supprimé les Célestins de Lyon, monastère et domaine furent vendus en totalité au citoyen Devouges, qui morcela la propriété et la revendit par lambeaux à des spéculateurs. Des rues nouvelles furent percées, de beaux édifices construits. L'église devint une salle de spectacles, le Théâtre des Variétés, commencé en 1789 et achevé en 1792 et qui, par la suite, s'appela le Théâtre des Célestins... Les représentations s'y poursuivirent sans incident notable jusqu'en

SERVICE RAPIDE

PARIS - LYON - MARSEILLE - CANNES - NICE - AFRIQUE DU NORD
CALAIS - CAUDRY - BORDEAUX - NANCY

LAMBERT & VALETTE S. A.

Transports par « CONTAINER » toutes directions
COLIS POSTAUX - FRANCE-ÉTRANGER - FER-ROUTE

45-47, rue Creuzet (face 56, avenue Jean-Jaurès), 72-15-39 (3 lignes) - LYON - TELEX : 31.092 - 17, rue Childebert, 37-45-75

GROUPAGES

DEMANDEZ UN DEVIS GRATUIT AU

100 % D'ACCORD POUR
EQUIPER VOTRE CUISINE AVEC

ARTHUR MARTIN

CONCESSIONNAIRE

RODIER

14, AVENUE JEAN-JAURES - LYON

SERVICE INSTALLATIONS, 285, RUE GARIBALDI - 72-09-19

POUR UN CHAUFFAGE AU GAZ

Ets G. BILLON

Location Matériel et de tous Véhicules

TRAVAUX PUBLICS ET BATIMENT

29 bis, rue Jules-Vallès
à VILLEURBANNE

VENTE & ACHAT

Tél. : 24-35-02
52-64-94

1871 où dans la nuit du 1^{er} au 2 avril, un incendie le détruisit en entier. L'architecte lyonnais Gaspard André fut chargé de sa reconstruction : commencés en 1874, les travaux furent achevés en 1877. Trois ans plus tard, nouvel incendie, nouvelle reconstruction par le même architecte. Le théâtre rouvrit ses portes le 18 octobre 1881, sous la direction Compacasso...

Pendant quelques années notre scène de comédie subit une éclipse par suite du manque d'initiative et de sens artistique des directeurs qui se succédèrent. En 1905 notamment, il y eut des recettes de 250, de 115 et même de 85 francs !... Il fallait y porter remède. C'est alors que M. Herriot désigna M. Moncharmont pour remonter le courant néfaste et redonner aux Célestins l'éclat que méritait son passé glorieux.

Depuis la mort de M. Moncharmont, M. Charles Gantillon met ses compétences artistiques et son amour du beau théâtre au service de nos Célestins. Le flambeau est entre bonnes mains et c'est au cours de cette saison que seront fêtés les vingt ans de direction du sympathique directeur actuel des Célestins.

(d'après Antoine BATON : « Le Théâtre des Célestins »)



Les plus beaux tissus



LA BAYADÈRE

50, RUE PRÉSIDENTI-EDOUARD HERRIOT
LYON

J. Roux
51,
R^e E-HERRIOT
(à l'entresol)
TEL: 37-60-86

Korrigan Lesur

Manteau, Robe, Tailleur, Jupe,
Cardigan, Pull, etc...

déco
tissu

4. ru

L'USINE SPECIALISEE DIRECTEMENT A VOTRE SERVICE • Blocs Tables Chaises
Réduira de 30 % le budget d'installation de votre **CUISINE MODERNE**

Equipez-vous aujourd'hui avec les meubles de demain. Plus de peinture.
Intérieurs comme extérieurs 100 % LAMIFIES et PLASTIFIES

ETS MARTIN

48 bis, rue de Cuire - LYON (4^e)

Tél. 83-89-15

A 400 mètres de la place de la Croix-Rousse.

Ni dépositaires, ni magasins

« LA COMEDIE DE LYON »

Directeur : **CHARLES GANTILLON**

dans

JEANNE D'ARC

de

CHARLES PEGUY

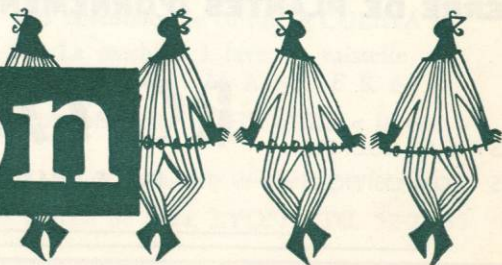
Adaptation d'André CHANCEREL et Marcel PEGUY

Mise en scène de Charles GANTILLON

décoration - papiers peints
tissus ameublement

paul bon

4, rue paul-chenavard - lyon - tél. 28-26-37



SOYEZ ENCORE PLUS ELEGANTE - PERSONNALISEZ VOTRE ROBE

CHOISISSEZ CHEZ **TABARDEL**

62, rue Président-Herriot - LYON (2^e) - Téléphone 37-45-08

BOUTONS - COLIFICHETS - CEINTURES - DENTELLES - PASSEMENTERIE - MERCERIE

Abat-Jour

Soie ♦ Parchemin

★

Renée Mione

80, Quai Pierre-Size

Lyon (5^e) - Tél. 28-78-86

S. A. S. E.

Sté DES ASSURES DU SUD - EST

S. G. C. A.

Sté Gle DE COURTAGE D'ASSURANCES

Louis BORREDON

3, PLACE BELLECOUR - LYON

Tél. : 42-58-05 (3 lignes)

37-88-95

37-66-98

*Toutes assurances pour le compte
exclusif des assurés*

Après le spectacle...

Dans un cadre agréable
Une ambiance musicale

Caravelle-Bar

...vous attend

15, rue des Quatre-Chapeaux - LYON

Téléphone 37-45-02

DANS TOUS LES BARS

★

CHAUD OU FROID

Exigez

SLAMO

Lait chocolaté

★

C'est un produit « LE BON LAIT »

SERRE DE PLANTES D'ORNEMENT

SES FLEURS COUPEES
SES COMPOSITIONS

ROYAL-FLEURS

PLACE BELLECOUR (en face de l'Hôtel Royal)

Téléphone 37-05-21

**SERVICE TRANSFLOR
DECORATION D'INTERIEUR**

Paul GERARDIN

Antiquaire

6, rue Auguste-Comte

et

5, avenue du Doyenné

(DANS LE VIEUX LYON)

bijoux

CHAMBAT & FILS

FABRICANTS JOAILLIERS EXPERTS

67, avenue Maréchal-Foch - LYON

Maison fondée en 1840

61, cours Lafayette (angle rue Créqui)

Maison fondée en 1959

montres OMEGA



(Photo X)

Gisèle TAVET



*Pour tous jouets
scientifiques*

MODÈLES RÉDUITS

TRAINS - BATEAUX - AUTOS - AVIONS

une seule adresse

R. LAURON Spécialiste

6, RUE NEUVE - LYON (2^e)

LA CUISINE MODERNE

La cuisinière suisse « LE REVE »

Les ensembles de cuisine « CULINA »

La machine à laver la vaisselle
« DISH MASTER »

Agence officielle FRIGIDAIRE « le vrai »

Renseignements et devis gratuits

7, avenue de Saxe, LYON - Tél. 52-23-35

MEILLEUR OUVRIER DE FRANCE
CHAMPION DE FRANCE
CHAMPION DU MONDE

G. WILLY

HAUTE COIFFURE CREATION

BIOSTHETICIEN

DAMES
MESSIEURS
ENFANTS

PEDICURE
PARFUMERIE
SOINS ESTHETIQUES

34, rue Ferrandière - Tél. : 37-35-46

SPECIALISTE CITRUS DES BROTTEAUX

2 CV - ID 19 MARCELIN DS 19 - PANHARD

Pour l'entretien, les réparations et la carrosserie de votre voiture
adressez-vous au **GARAGE METROPOLE**, 15, rue Bugeaud, LYON (6^e) - Tél. : 52-01-10

STATION-SERVICE - VENTE TOUS VEHICULES NEUFS ET OCCASIONS GARANTIES

Pierrefeu
FABRICANT DE MONTRES DECORATEUR

USINE : 31, RUE STE. ANNE-DE-BARABAN
MAGASIN : 3, COURS DE LA LIBERTÉ

**GRANGE
DECORATEURS**

21 RUE CHAPONNAY 10 RUE J-SERLIN

POUR TOUT ACHAT ET VENTE

COMMERCES - COPROPRIÉTÉS
IMMEUBLES - TERRAINS
USINES - LOCAUX

★

Consultez le Cabinet

LA BRESSANE

J. NALLET

Membre de la Chambre Syndicale

2, place Antonin-Jutard
(ex-place Raspail)

★

Bureaux de réception :

5, cours Gambetta - LYON
Tél. : 60-11-17

JEANN D'ARC

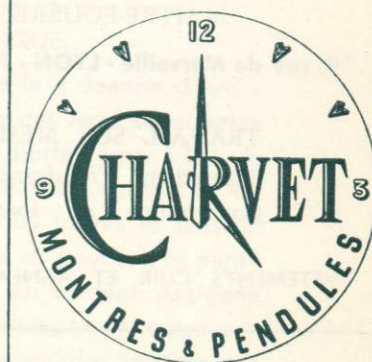
DISTRIBUTION

(par ordre d'entrée en scène)

- | | | | |
|-------------------------------|---------------------|--------------------------------|---------------------|
| Jeanne | Gisèle TAVET | Jean, duc d'Alençon | Patrick RENAUDOT |
| Hauviette | Arlette CHOSSON | Charles de Valois | Yves MARCEAU |
| Madame Gervaise | Lilyane AUREL | Mauger Le Parmentier | Paul MARTIN |
| Durand Lassois | Robert DARMEL | Julien l'Anget | Guy CHANINEL |
| Messire Jacques Boucher | Marcel SANTAR | François Brasset | François AUMONT |
| Didier Le Portant | Patrick RENAUDOT | Lucien Clamet | Yves MARCEAU |
| Frère Jean Pasquerel | Christian BOURGEOIS | Cauchon | Philippe NYST |
| Madame Jacqueline | Liliane BERTRAND | Nicolas l'Oiseleur | Pierre BIANCO |
| Marie | Anne-Marie BELIME | William Haiton | Léo ILIAL |
| Maître Jean | Jean ASTER | Jean Massieu | Robert DUMONT |
| Raoul de Gaucourt | Léo ILIAL | Guillaume Evrard | Robert DARMEL |
| Regnauld de Chartres | Robert DUMONT | Jean d'Estivet | Christian BOURGEOIS |
| Gilles de Rais | François AUMONT | Premier soldat anglais | Jacques DOMI |
| La Hire | Pierre BIANCO | Deuxième soldat anglais | François HERFURTH |
| | | Troisième soldat anglais | Denis TROUXE |

Assistant pour la mise en scène : Jean ASTER

Décor et costumes de Hubert MONLOUP réalisés dans les Ateliers des « Célestins ».



MAITRE-HORLOGER
Depuis 1852

★

48, RUE DU PRÉSIDENT EDOUARD-HERRIOT

(Ancienne rue de l'Hôtel-de-Ville)

LYON

**DÉMÉNAGEMENTS
PARADIS**

C. BONNORE

59, AVENUE DE SAXE - LYON

Téléphone : 60-15-93 et 60-43-96

FRANCE - ETRANGER - OUTRE-MER - GARDE-MEUBLES

PHARMACIE RAPIN

"tout ce qui concerne Hygiène et la Santé"

SPECIALITÉS 11 rue Gatte LYON OPTIQUE MÉDICALE

MARCEL MICHON

Membre de l'Internationale des Coiffeurs de Dames

COIFFURE PERSONNALISÉE - SOINS DU CHEVEU - TRAITEMENTS DE LA PEAU SUR ANALYSES BIOSTHÉTIQUES

Téléphone 37-48-65

2, avenue du Doyenné - LYON

BERLITZ
LANGUES VIVANTES
TRADUCTIONS



13, rue de la République
LYON

TELEPHONE : 28-60-24



laines du chat botté

Tous coloris dans toutes les qualités

TRICOTS MAIN SUR MESURE

Mistigri

★ LINGERIE *Hélios*

★ BAS *Gzille* ★ MOUCHOIRS *Staffels*

38, cours Gambetta, LYON-7^e (face Eldorado) Tél. 72-34-53

FOURRURES

M. LEGROS

MAITRE-FOURREUR

9, rue de Marseille - LYON - Tél. 72-39-69

TRAVAIL SUR MESURES

Réparations - Transformations

Conservation de fourrures

VETEMENTS CUIR ET AGNEAU VELOURS

TOUT POUR LA DECORATION DU HOME

*Décor
et lumière*

M. CERUTTI

TISSUS D'AMEUBLEMENT
LUMINAIRES - ARTICLES CADEAUX

10, R. DE L'ANC.-PREFECTURE - T. 37-29-16
52, RUE VICTOR-HUGO - Téléphone 37-34-51

La Maille
d'Or

LE SPECIALISTE DU

Jersey

DANS LES MARQUES COUTURE

DESARBRE, TRICOSA, KORRIGAN, etc...

23, cours Gambetta - LYON - Tél. 60-16-15

Rex

CHEMISIER

★

28, cours Franklin-Roosevelt
LYON

Tél. 52-60-58



CABINET CHEVALIER

J. CHEVALIER - J. PERRAUD

29, rue Président - Herriot

LYON (2^e) - Tél. 28-14-19

CONSTRUCTION

★

COPROPRIETES - VILLAS

★

TOUTES TRANSACTIONS

BELLECOUR-MENAGER

11, rue de la Barre

Cuisinières - Machines à laver Meubles de cuisine - Chauffage
Réfrigérateurs - Télévision

JEANNE D'ARC de CHARLES PÉGUY

D'ANTIGONE A JEANNE D'ARC, LA MEDITATION TRAGIQUE

Deux circonstances sont essentiellement à l'origine de la « Jeanne d'Arc » de Charles Péguy. La première est l'enfance même de Péguy qui vécut sa jeunesse à Orléans. La seconde est le culte des lettres classiques qui porta Péguy à l'étude permanente du latin et du grec, lui qui pourtant se destinait à l'agrégation de philosophie. C'est dans la culture grecque que Charles Péguy trouva le sens du tragique. Il connaissait par cœur l'« Antigone » de Sophocle et, pour lui, le parallélisme de la mort d'Antigone avec celle de Jeanne d'Arc est évident. Antigone et Jeanne d'Arc ont une même vocation : « Sauver les êtres en passant outre aux lois du monde » (D. Halévy). Antigone est fille du monde antique, marbre que l'amour de l'héroïne n'a pas encore fissuré ; Jeanne d'Arc est fille du monde chrétien et petite fille du monde antique, désormais radicalement transformé par l'exigence de l'amour. Mais un autre facteur, le plus important de tous, vient ajouter à ce parallèle son originalité, c'est la personnalité même de Péguy.

L'HOMME PEGUY

On pourrait appliquer à Charles Péguy le mot de Jean-Jacques Rousseau : « Quiconque ne se passionne pas pour moi est indigne de moi. » Péguy était un esprit passionné : il n'a pas assez de mépris pour les méthodes objectives et impartiales que ses maîtres de l'Université pratiquaient. Pour aborder cet homme il ne faut pas de détachement. Il faut l'aimer et le haïr entièrement et en même temps. Il n'est à l'aise que dans ce qui dépasse l'humain. Il est vrai qu'il eut à souffrir de la mesquinerie de l'existence quotidienne. Il avait cependant la

AUX 100.000 LINOS

Tél. 52-75-40

LA MAISON DE LA TOILE CIREE

3, place Jul.-Récamier - près la Gare des Brotteaux

LE PLUS GRAND CHOIX DE LINOLEUMS

LYON

UNIS - INCRUSTES - IMPRIMES

TAPIS PLASTIQUE « GERFLEX »

BALATUMS ET TOUS COUVRE-PARQUETS

★

POSE PAR SPECIALISTES

Elle

ROBES - MANTEAUX - TAILLEURS

JERSEYS

34, rue Tupin - LYON (2^e)

Téléphone 37-68-46

PHOTO - CINÉ

BADEAU

40, COURS GAMBETTA (En face l'Eldorado)
LYON (7^e)

★

Le plus grand choix
dans les meilleures marques

grandeur sombre des désespérés, espérant contre toute espérance. En cela il s'apparente aux tragiques grecs comme à un Georges Bernanos. Il faut se défier d'une grande tentation à son égard. Il ne faut pas se l'annexer. Péguy, comme plus tard André Gide, avait en germe toutes les contradictions de la condition humaine. Il a varié pour rester lui-même. Tour à tour catholique, socialiste, à nouveau catholique non pratiquant, républicain dreyfusard, antimilitariste, puis assez chauvin et militariste, il défendit les Juifs en un moment où c'était chose périlleuse. Il est mort à l'aube de la première bataille de la Marne. Tué d'une balle au front, en avance de dix-huit heures sur la bataille, telle que l'avaient prévue les généraux...

Péguy se présente à nous sous de nombreux visages : ne cherchez pas quel est le vrai, tous sont vrais. Péguy est de ces maîtres, les meilleurs, ceux qui ne vous proposent aucune solution à vos problèmes parce que leur choix leur suffit ; ils ne vous demandent pas d'être à leurs côtés, mais d'être, vous, du côté de vous-mêmes, fussent-ils être malheureux de se sentir séparés de vous. C'est peut-être pour cela qu'il a tant médité sur Jeanne d'Arc, héroïne solitaire dont la personnalité semble patronner toute sa vie et son œuvre.

J.-M. AUZIAS.

(Cet article est extrait des « Cahiers Classiques des Célestins »).

132, bd de la Croix-Rousse
11, place de la Croix-Rousse

LYON

M. & G. LACROIX

OPTICIENS diplômés

★

Tous Appareils de **SURDITÉ**
par Acousticien breveté C. N. A. M.

Depuis 1830
AUGIS
JOAILLER - ORFÈVRE
Horlogerie de précision
32, Rue de la République
angle de la rue Ferrandière LYON



Créateur de la
Médaille d'Amour

MIROITERIE

BROCHET



**134, Grande-Rue Saint-Clair
LYON**

Tél. : 51-57-41

CHEMISERIE - BONNETERIE

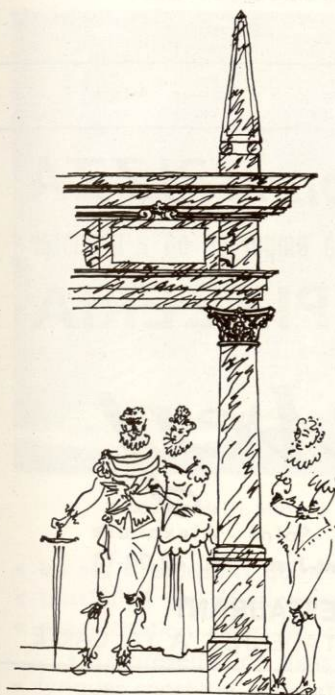
MOLIN

Maison fondée en 1862

13, rue Président-Edouard-Herriot, 13
(anc. rue de l'Hôtel-de-Ville)

LYON

Téléphone 28-25-09



Première étude de F. Ganeau
pour « Le Cid »

La Comédie de Lyon

(Troupe officielle du « Théâtre des Célestins »)

Directeur Artistique et Metteur en Scène : **Charles GANTILLON**

Assistant pour la Mise en Scène et Metteur en Scène : **Jean ASTER**

Décorateurs : **François GANEAU** et **Hubert MONLOUP**

Chargée de l'Académie Dramatique : **Gisèle TAVET**



Le « THEATRE DES CELESTINS » s'efforce de jouer son rôle dans la décentralisation artistique.

Depuis vingt ans des spectacles sont régulièrement montés et présentés sur notre scène lyonnaise et l'habitude a été prise de les présenter sous le vocable « COMEDIE DE LYON ».

Il semble inutile de rappeler qu'André ROUSSIN, Louis DUCREUX, Germaine MONTERO, Svetlana PITOEFF, Jean MERCURE, Georges WAKHEVITCH ont fait à « LA COMEDIE DE LYON » leurs premières armes. Ce passé est déjà lointain pour qu'on s'y attache.

Depuis trois ans « LA COMEDIE DE LYON » se consacre aux spectacles classiques. Elle monte, chaque saison, cinq ouvrages,

sur votre table

Yaourt
ET
PETITS SUISSES

LAIT FRAIS

Fleurs naturelles

COMPOSITIONS FLORALES
DECORATION - TOUS TRAVAUX
EXECUTIONS - LIVRAISONS RAPIDES
ET SOIGNEES - PRIX, QUALITE

Mimi Pinson

SERVICE INTERFLORA
14, RUE THOMASSIN - LYON (2^e)
Tél. 42-14-64

EXPRESS PRESSING

DEGRAISSAGE A SEC
REPASSAGE IMMEDIAT
TEINTURE

5, RUE DE L'ANCIENNE-PREFECTURE
LYON
TÉL. 42-92-72
LIVRAISON DANS LES 24 HEURES

Joaillier Orfèvre

LA ROCCA

30, rue Ferrandière - LYON (2^e)

Téléph. 42-06-64

R. C. 59 A 2658

Une bonne PIZZA

à emporter ou à déguster

PIZZERIA Ervey

18, rue Saint - Alexandre
LYON-Saint-Just - Tél. 42-00-13

RESTAURANT
SPECIALITES ITALIENNES A LA CARTE

AVANT ET APRES LE SPECTACLE

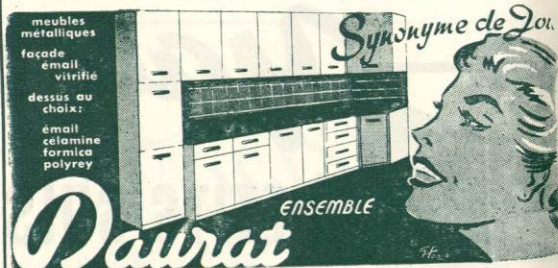
Brasserie du Nord

18, RUE NEUVE
LYON

Téléphone 28-24-54

L. ROUCHY, propriétaire

meubles
métalliques
façade
émail
vitrifié
dessus au
choix:
émail
céramine
formica
polyrey



Synonyme de Joy.

ENSEMBLE

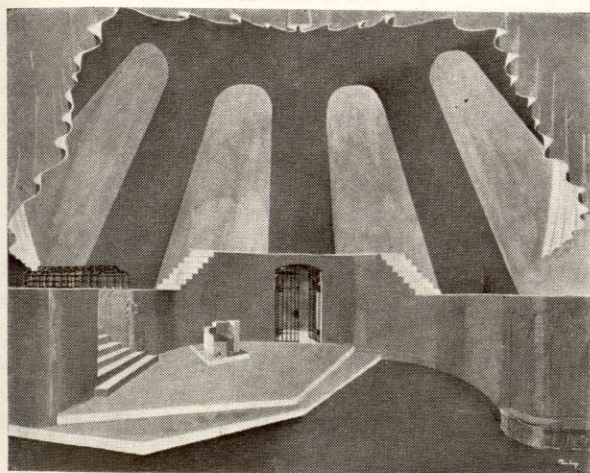
Daurat

En vente chez tous les
Bons Quincailliers
magasins de chauffage et de meubles

Au Restaurant, en Famille

VALS FAVORITE

EAU MINÉRALE NATURELLE



Maquette de H. Monloup pour « Hamlet »

« eu ses « blousons noirs » sous une forme ou sous une autre — il importe de lui donner la possibilité de développer et enrichir une culture générale parfois trop livresque par sa concrétisation dans les domaines où celle-ci est réalisable.

« La présentation dans nos théâtres municipaux des chefs-d'œuvre classiques dramatiques ou lyriques constitue, en particulier, le complément indispensable de l'enseignement donné dans nos écoles, lycées, collèges modernes ou techniques, centres d'apprentissage, complément qui n'est pas, à proprement parler, une suite, car il peut être abordé concurremment avec les études de base.

Suzanne Pierretton

46, avenue de Saxe - LYON

Tél. 52-04-00

GAINES - SOUTIEN-GORGE

Lingerie

Les Grandes Marques

FOURRURES

Jean
Fougerolles

MAITRE-FOURREUR

10, rue du Plat - LYON - Téléph. 37-88-00

pour lesquels elle peut se flatter d'avoir le public le plus important de France (85.000 spectateurs pour la saison 1959-1960). Les animateurs de « LA COMEDIE DE LYON » voudraient que cet effort ne fasse que s'amplifier en qualité et que le vocable « COMEDIE DE LYON » rivalise un jour avec le vocable « COMEDIE FRANÇAISE ».

La Municipalité de Lyon attache à « LA COMEDIE DE LYON » une importance certaine et nous voudrions que les spectateurs des « CELESTINS » connaissent cette déclaration de Monsieur le Général SEIVE, Adjoint au Maire de Lyon, Président de la Commission des Théâtres :

« A une heure où notre jeunesse fait « l'objet de critiques trop souvent excessives — chaque génération n'a-t-elle pas

DÉCORATEUR DE L'ÉCLAIRAGE



L'ATELIER D'ART
COUTTET

présente :

ses LUMINAIRES
Lustres, Lampes, Lampadaires
Appliques, Abat-jour

à LYON
68 cours de la Liberté (entrées)

tissus haute-couture

EXCLUSIVITES

“MIROIR”

L. TERRIOUX

56, AVENUE MARECHAL DE SAXE

TELEPH. : 84-01-03

LYON (6°)

TOUTES OPERATIONS D'ASSURANCES
A TOUTES COMPAGNIES

Marcel-H. PERRONCEL

ASSUREUR-CONSEIL

25, cours de la Liberté, LYON (3°)

Tél. 60-45-09 (2 lignes)

Bureaux ouverts le samedi

SA TECHNIQUE - SA QUALITE

« N'est-ce point, par ailleurs, l'acheminement normal vers la compréhension puis l'inconsciente « séduction du théâtre moderne sous ses aspects les plus divers qui demandent le plus souvent une initiation première, que de nombreuses familles, aux prises avec l'inéluctable « Primum vivere » de notre société moderne, ne sont pas toujours en mesure de donner à « leurs enfants ?

« C'est pour ces raisons que Monsieur le Maire de Lyon, suivi en cela par la Municipalité « toute entière, a tenu à encourager, moralement et financièrement, les efforts de Charles « GANTILLON, Directeur du « THEATRE DES CELESTINS », en faveur du Théâtre Classique, « efforts poursuivis depuis déjà plusieurs années et dont les résultats témoignent de l'intérêt « qu'apportent, à la fois, à cette méritoire entreprise, notre Corps Enseignant et notre jeunesse « lyonnaise.

« Il est intéressant de signaler que le programme de la saison 1960-1961 a été établi à « la suite de véritables consultations auxquelles participèrent professeurs et élèves, expérience « qui peut paraître paradoxale mais qui fut, au contraire, parfaitement concluante puisque « les uns et les autres tombèrent d'accord sur le choix des œuvres à présenter.

« Nous espérons que ce programme sera accueilli avec faveur par tous les parents qui « estiment que la formation d'une jeunesse saine et moralement armée pour la vie doit « trouver son prolongement naturel dans ces deux disciplines de l'esprit et du corps qui se « complètent et qui sont d'autant plus volontairement acceptées qu'elles constituent, par ailleurs, « une agréable distraction : le théâtre et le sport ».

**comédie
de lyon**

Layettes de Luxe

Le nid blanc

9, rue de Marseille - LYON (7°)

Grand choix cadeaux de naissance

CONCESSIONNAIRES EXCLUSIFS :

LAINES SUISSES HEC

irrétrécissables et inféutrables

MOHAIR ITALIEN

RICCIO D'ORO

LES LAINES

JEACO

6, rue Paul Chenavard - 59, cours Vitton
15, avenue Jean-Jaurès - 21, Gde-rue de Vaise
LYON

LA PLUME D'OR

71, rue de la République
LYON
TELEPHONE : 42 - 26 - 87

★

**SPÉCIALISTE
DU STYLO**

★

**CUIR
ARTICLES DE BUREAU**



*Voyez le Spécialiste Electricien
de l'Automobile...*

Marcel GRANGER

30, avenue J.-C.-Vivant - Téléph. 52-46-45
et 309, crs Emile-Zola, VILLEURBANNE

pour tout ce qui concerne :

ECLAIRAGE
ALLUMAGE
A MISE AU POINT
A CARBURATION
A RADIO
A REPARATION
A POSE ET FOURNITURE
D'ACCESSOIRES

CARROSSERIE AUTOMOBILE



Ce label de la
carrosserie est
pour votre voiture
la garantie d'un
travail de qualité

★

TRANSFORMATIONS - REPARATIONS
TOLERIE - GARNITURES - PEINTURE
ACCESSOIRES - BANC DE COQUES

★

J. Longcourty

28-30, Grande-Rue des Charpenes
Tél. : 52-58-47 **VILLEURBANNE**

★ *Porcelaines*
★ *Cristaux*
★ *Coutellerie*

1, quai de la Pêcherie - LYON (1^{er})
Téléphone : 28-33-16

et

66, rue de l'Ordre - LYON (3^e)
Téléphone : 60-53-02

★

LIVRAISON ASSUREE



SUR LES PLANCHES
LES COMEDIENS
SUR VOTRE PLANCHER
UN TAPIS

BOCCARA

FRUIT OF FLAMM



NUIT "FLAMMS I

P R O G R A M M E

PREMIÈRE PARTIE

— Allocution par Monsieur le Directeur Régional des Tabacs.



"Fumées, Histoire et Fantaisie"

Film réalisé par François VILLIERS, avec :

Michel PICCOLI

Jean LEFEVRE

Michel GALABRU

William SABATIER

Musique de René CLOEREC,

Argument de Alain ALLIOUX,

Dialogue de Jean CANOLLE.

"Du Tabac et des Hommes"

Film réalisé par Pierre DUMAYET et Jacques KRIER.

Ces deux films sont des productions Claude CLERT "Caravelle".



Remise officielle des diplômes de "Compagnon de Jean NICOT",
à diverses personnalités.

A l'occasion de l'ANNÉE MÉMORIALE, le Service d'Exploitation Industrielle des Tabacs et des Allumettes a voulu honorer les services rendus par diverses personnalités à la Culture, l'Industrie et le Commerce, à la Recherche Scientifique, aux Arts et à la Littérature en créant la Confrérie des Compagnons de Jean NICOT.

ENTR'ACTE

AMMS ET FUMÉES "

PROGRAMME

DEUXIÈME PARTIE

" La Ballade de l'Herbe à la Reine "

Spectacle poétique et musical conçu et mis en scène par

Claude RÉGY

avec le concours de

Catherine SAUVAGE

(la chanteuse)

TONY JACQUOT, Pensionnaire de la Comédie Française

(le conférencier)

José ARTHUR

(l'acteur)

et les danseurs

Luis DIAZ et Françoise DOMINIQUE

- Direction de la Musique ... **Jacques LOUSSIER**
- Chorégraphie **Jean GUELI**
- Décoration **Yvon HENRY**
- Régisseur **Gilbert MEUNIER**
- Régisseur Adjoint **Carlo TROMBETTA**

LA "Valse" de Ravel et UN AMÉRICAIN A PARIS de Gershwin
sont des enregistrements de "La Guilde du Disque"

ET NUMÉROS

Mêlé depuis le seizième siècle à la vie quotidienne de l'Europe, le tabac devait, de près ou de loin, se mêler à la vie artistique, qu'on le mît en vers, en musique ou sur toile.

LE TABAC ...

Le voici qui brûle avec ferveur dans la pipe du Cantor lorsqu'il dédie à sa femme Anna-Magdalena Bach un ravissant aria sur le plaisir de fumer. Le voici dans ce poème de Baudelaire que Léo Ferré met en musique. Le voici somptueusement évoqué sous la plume de Mallarmé, pipe chaude, braise magique qui lui rend mille souvenirs de l'hiver précédent lorsqu'il était à Londres, seul au milieu des brouillards et si loin de sa bien-aimée...

LE TABAC ...

Regardez-le brûler aux lèvres de Van Gogh, de Courbet en train de le peindre. Retrouvez-le chez le fumeur de Goya et peuplant les innombrables gravures de Daumier, fantôme cher, inoubliable, tenace...

C'est ce fantôme, cette fumée familière venue de notre passé qui s'est peu à peu déposée, et sur ce nuage nous voici partis, parmi textes, chansons, poèmes, gravures, thèmes musicaux, pour ce spectacle que nous vous offrons.

Comme tout spectateur suppose toujours un conférencier qui l'ennuie, je vous présente celui qui, ce soir, va s'efforcer de vous interdire de goûter votre plaisir — étrange victime sortie de l'imagination d'Anton Tchekov et qui se propose de vous parler des " Méfaits du Tabac ".

Nous allons essayer de l'en empêcher...