

Aux spectateurs de Célestins sur le quai

Seul, un véritable TAILLEUR
vous habillera avec distinction.



CES MAITRES-TAILLEURS LYONNAIS

*vous assureront un vêtement de coupe impeccable
choisi dans les plus beaux tissus*

R. ANDRIEU

14, rue Thomassin

B. ARTHUR

202, rue Garibaldi

C. BADEL

5, rue Pierre-Corneille

BALYAN

154, rue Baraban

J.-V. DESBROSSE

48, rue de la République

EVERY-JET

91, avenue de Saxe

G. GREGOIRE

152 bis, rue Moncey

M. MARKARIAN

78, cours Docteur-Long (Montchat)

PELLEGRINI

22, av. Jean-Jaurès

STEPHANE

51, cours de la Liberté

FOULARDS

SOIERIES DE LYON

BLOCH-LAZARUS

54, RUE P' EDOUARD-HERRIOT

LAINAGES

TISSUS COUTURE

ANTIQUITÉS
MEUBLES ANCIENS ET DE STYLES
VENTE - ACHAT - ECHANGE

M^{me} Andrée Achard

★

53, rue Rabelais, LYON-3^e. Tél. 60-54-74
(angle rue de Créqui)

OMEGA

bijoux

CHAMBAT

Fabricants - Joalliers - Experts

67, avenue Maréchal-Foch
61, cours Lafayette - **LYON**
Maison fondée en 1840



THÉÂTRE DES CÉLESTINS

SAISON 1962-1963

Directeur

CHARLES GANTILLON

(22^e année)

Secrétaire général : ALBERT HUSSON

Régisseur général : JOSEPH DEMEURE

Chef machiniste : GILBERT ORSONI

Chef électricien : JEAN BOYER

Au Blé de Savoie

ROGER ROMAIN

BOULANGER-PÂTISSIER

65, rue Masséna - LYON (6^e)

★

Ses spécialités :

**BRIOCHES DE PARIS - ENTREMETS
TOUTES PÂTISSERIES FINES
CHOCOLATS FINS**

TOUS PERMIS SUR VEHICULES MODERNES

**COURS DE PERFECTIONNEMENT
SUR CITROEN DS 19**

**AUTO-ÉCOLE
CARNOT**

DIRECTION M. GUILLOT

9, place Carnot - LYON-2^e - Tél. 37-44-63

AUTOS-TAXIS VAISOIS

Mme J. MINGAT

★

LOCATION DE VOITURES
POUR CEREMONIES

★

PRIX SPÉCIAUX POUR GRANDS PARCOURS

44 bis, quai JAYR - LYON - Tél. 83-78-57

CADEAUX
ETAINS D'ART
PORCELAINES DE PARIS
FAIENCES
CUIVRES ANGLAIS
CRISTAUX

Morel

133, rue de Sèze - LYON
Tél. 24-76-83



ROUX-MARQUIAND

7 et 9, rue de Brest

Un siècle de qualité et de bon goût

Articles pour cadeaux

REPARATIONS ————— REARGENTURE

LE SALON DES BEAUX LIVRES

M. Bérenger *Diplômée C.L.P.*

LIBRAIRIE
SALON DE LECTURE
ABONNEMENT
PAPETERIE

CARTES A JOUER « PIATNIK »

31, RUE CUVIER - LYON (6°)

Téléphone : 24-95-09



Élégance

Charme

Ambiance

★★

Caravelle Bar

Tél. : 37-45-02

15, rue des Quatre-Chapeaux, LYON-2°
(Face au Cinéma La Scala)

AUTO-ECOLE SAINT-POTHIN

TOUS PERMIS
Moniteurs Diplômés

5, PLACE EDGAR-QUINET, LYON-6°

TÉLÉPHONE : 52-25-89



TOUS VOS TRAVAUX VOUS-MEME

avec

"KIT" à LYON

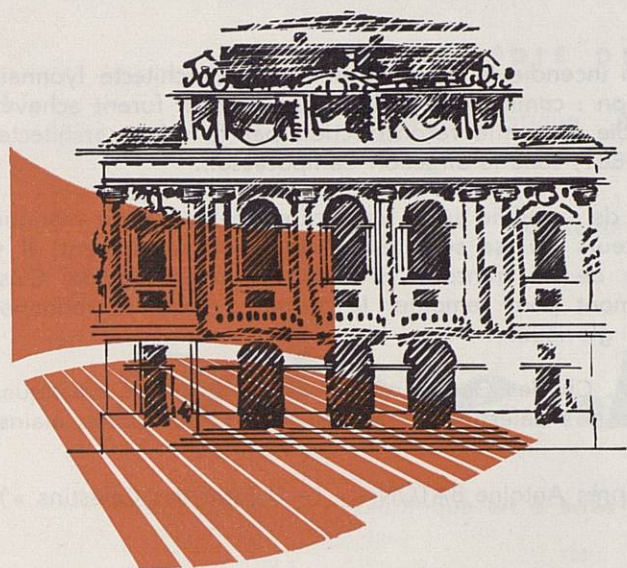
122, Avenue Lacassagne

Tél. : 84-58-81

VENTE AU DETAIL (à vos dimensions sur demande) :
Bois - Contreplaqués - Novopan - Isorel - Formica -
Celamine - Panolac - Gerflex - Gertop - Moulures bois -
Bordures plastique - Eléments de meubles.

LOCATION : Ponceuses à parquet et à ciment - Matériel
de peintre - Machine à décoller papier peint - Aspirateur
industriel - Pistolet à peinture - Echelles - Echafaudages
Marchepieds - Pistolets de scellement - Tondeuses gazon -
Bétonnière à essence - Scie circulaire électrique -
Perceuses - Affleureuses - Lustruses, etc...

LE THÉÂTRE DES CÉLESTINS



Le 25 février de l'an de grâce 1407, Amédée, duc de Savoie, donnait aux religieux Célestins, par une charte signée en son château du Bourget, près d'Aix-les-Bains, la maison du Temple que ses ancêtres possédaient depuis le 15 janvier 1315. Maison, granges, étables, vignes, jardins, occupaient l'emplacement que limitent actuellement le quai des Célestins, la place Antonin-Gourju, la rue Emile-Zola, la place des Jacobins et la rue Port-du-Temple. Une condition essentielle de la charte prescrivait aux religieux d'y fonder un monastère et d'y construire une église ; cette donation était faite par le duc Amédée « pour son salut, celui de sa très chère épouse et celui de ses prédécesseurs, les comtes de Savoie ». Telle est l'origine du domaine et du couvent des Célestins à qui de puissants seigneurs firent des dons importants.

En 1501, le monastère devint la proie des flammes, mais le Consulat et les largesses du cardinal d'Amboise le réparèrent entièrement. En avril 1562, le baron des Adrets s'y installa avec ses soldats, et tous en profitèrent pour piller les trésors. En 1585, la peste fit de grands ravages parmi les religieux ; en 1681, le monastère, qui tombait en ruines, fut rebâti, d'après un plan nouveau. En 1744, il y eut deux incendies. Le 30 septembre 1778, enfin, le pape ayant supprimé les Célestins de Lyon, monastère et domaine furent vendus en totalité au citoyen Devouges, qui morcela la propriété et la revendit par lambeaux à des spéculateurs. Des rues nouvelles furent percées, de beaux édifices construits. L'église devint une salle de spectacles, le Théâtre des Variétés, commencé en 1789 et achevé en 1792 et qui, par la suite, s'appela le Théâtre des Célestins... Les représentations s'y poursuivirent sans incident notable jusqu'en

SERVICE RAPIDE

PARIS - LYON - MARSEILLE - CANNES - NICE - AFRIQUE DU NORD
CALAIS - CAUDRY - BORDEAUX - NANCY

LAMBERT & VALETTE S. A.

Transports par « CONTAINER » toutes directions

POSTAUX - FRANCE-ETRANGER - AIR-FER-ROUTE

45-47, rue Creuzet (face 56, avenue Jean-Jaurès), 72-95-71 (3 lignes) - LYON - TELEX : 31.092 - 17, rue Childebert, 37-45-75

GROUPAGES

Artisan FOURREUR

André Boucaud

Tél. 24-21-33 - 17, rue Bugeaud - LYON-6^e

**Construction
Immobilière
Rhodanienne**

M. JAMON, Président Directeur Général

11, rue République, LYON. Tél. 28-28-10

R E A L I S A T I O N
D'IMMEUBLES EN COPROPRIETE AVEC
PRETS ET PRIMES D'ETAT - GARAGES
ET LOCAUX COMMERCIAUX

1871 où, dans la nuit du 1^{er} au 2 avril, un incendie le détruisit en entier. L'architecte lyonnais Gaspard André fut chargé de sa reconstruction : commencés en 1874, les travaux furent achevés en 1877. Trois ans plus tard, nouvel incendie, nouvelle reconstruction par le même architecte. Le théâtre rouvrit ses portes le 18 octobre 1881, sous la direction Campocasso...

Pendant quelques années, notre scène de comédie subit une éclipse par suite du manque d'initiative et de sens artistique des directeurs qui se succédèrent. En 1905 notamment, il y eut des recettes de 250, de 115 et même de 85 francs !... Il fallait y porter remède. C'est alors que M. Herriot désigna M. Moncharmont pour remonter le courant néfaste et redonner aux Célestins l'éclat que méritait son passé glorieux.

Depuis la mort de M. Moncharmont, M. Charles Gantillon met ses compétences artistiques et son amour du beau théâtre au service de nos Célestins. Le flambeau est entre bonnes mains.

(d'après Antoine BATON : « Le Théâtre des Célestins »).



GÉRARDIN & C^{ie}

Antiquités

6, r. Auguste-Comte (XVIII^e-XIX^e siècles)

5, avenue du Doyenné (Haute-Epoque)

REVETEMENTS DE SOLS

P. Dumond

62, RUE PIERRE-CORNEILLE - LYON (6^e)

Tél. 24-05-61

Installations Tapis plastiques
Moquettes, etc...

VERNISSAGE DE PARQUETS

Adressez-vous directement au constructeur...

A. CIAPIN

63 bis, rue Henry-Gorjus - LYON-4^e

Tél. : 83-96-54

BATEAUX BOIS : construction acajou double bordé 1^{er} choix, revêtement plastique.

Longueur : 3,80 m - 4,40 m - 4,60 m - 5 m.

BATEAUX POLYESTER ET TISSUS DE VERRE

Longueur : 3 m - 3,50 m - 4,10 m - 4,40 m.

VITESSE - SKI NAUTIQUE - PROMENADE - PECHE

Du 8 au 10 Mars :

« LA COMEDIE DE GENEVE »

Direction artistique : **André TALMES**

présente

Sainte Jeanne

Chronique en 6 actes et 1 épilogue

de

G.-BERNARD SHAW

Version française d'Augustin et Henriette HAMON

Mise en scène de Pierre VALDE

Décors et maquettes des costumes : YVES-BONNAT

Costumes exécutés par Lucien ROBERT

Décor sonore de la Radio-Télévision Française

Enregistrement Radio-Genève

PAPIERS PEINTS - TISSUS AMEUBLEMENT

A. GERMAIN

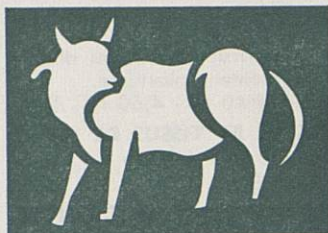
MAISON FONDÉE EN 1880

Fermé le lundi

STYLES ET MODERNES

DECORS PANORAMIQUES

86 et 88, Grande Rue de la Guillotière - LYON - (Carrefour 1, Av. Félix-Faure) - Tél. 72-24-96



VIEUX LYON
RESTAURANT
"BOEUF D'ARGENT"
SALON DE THE
29, rue du Bœuf - LYON - Téléphone : 42-21-12

PAIN COMPLET

« COMME AUTREFOIS »

Cuit au bois, sur levain, blutage 95 %

SEUL DEPOT A LYON

NATURE ET SANTÉ

1, rue Mortier, LYON-3^e. Tél. 60-28-01

Documentation sur demande

TOUS LES PRODUITS NATURISTES

Livraison gratuite à domicile

L'Institut Commercial Lyonnais

**assure la préparation
aux examens d'Etat**

C. A. P. } Sténo-Dactylo
 } Employé de Bureau
 } Aide-Comptable

B. E. C. toutes options

et au Diplôme de la Chambre
de Commerce Britannique

★

COURS DU JOUR avec études surveillées

COURS DU SOIR pour Employés

Placement assuré

★

JEUNES FILLES

42, av. de Saxe, LYON-6^e Tél. 24-79-16

JEUNES GENS

19 bis, quai Victor-Augagneur, LYON-3^e

Tél. 60-08-07

M^{mc} R. Vallon-Bex

ASSUREUR-CONSEIL

*CREDIT AUTOMOBILE
ET IMMOBILIER*

TOUTES ASSURANCES

138, rue Vendôme - LYON (6^e)

Tél. 24-47-99

CARROSSERIE GAUTHIER S. A.

76, Cours Richard-Vitton

LYON-Montchat-3^e

Tél. : 84-46-16

TOLERIE - PEINTURE - GARNITURE

BANC DE COQUE POUR TOUTES VOITURES

Emallage INFRA-ROUGE - HOUSSES et CAPOTES

**Librairie
Centrale
des Facultés**

M^{me} V^{ve} P. LAVANDIER

5, rue Victor-Hugo - LYON - Tél. 37-00-79

SCIENCES-DROIT-LETTRES
LIVRES CLASSIQUES
ET LITTÉRATURE GÉNÉRALE

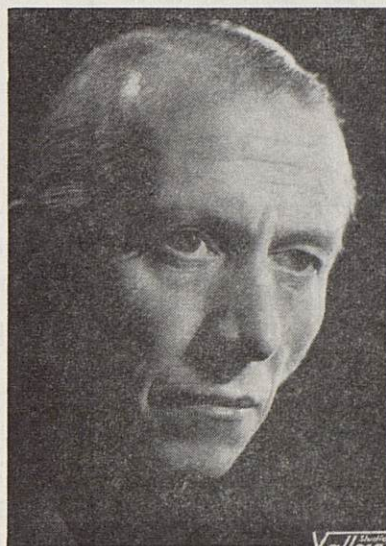
**FRIGEAVIA
TELEAVIA
GIRAVIA**

PRODUCTION **SUD-AVIATION**



(Photo X)

Simone TURCK



Pierre VALDE

**EQUIPEMENT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL
PRETS IMMOBILIERS DE 2 A 10 ANS
(CONSTRUCTIONS NEUVES OU ANCIENNES
RESIDENCES PRINCIPALES OU SECONDAIRES)**

SOLEF

22, rue d'Algérie, LYON

Téléphone : 28 - 17 - 17

Banque Générale Industrielle « La Hénin »
Banque ImmoBilia
Compagnie Générale de Financement Immobilier

LA CUISINE MODERNE

La cuisinière suisse « LE REVE »

Les ensembles de cuisine « CULINA »

La machine à laver la vaisselle
« DISH MASTER »

Agence officielle FRIGIDAIRE « le vrai »

★

Renseignements et devis gratuits

7, avenue de Saxe, LYON - Tél. 52-23-35

OUVERT TOUTE LA NUIT

BRASSERIE les Archers

93, RUE PRESIDENT-HERRIOT-42-50-81

Son cadre entièrement rénové

Ses peintures de l'Ecole Lyonnaise
COUTY - FUSARO - PELLOUX - TRUPHEMUS
Ses bronzes d'Olivier DESCAMPS
Ses céramiques de René de VALENCE
Ses fers forgés de Luc BARNEY

POUR TOUT ACHAT ET VENTE

COMMERCES - COPROPRIÉTÉS
IMMEUBLES - TERRAINS
USINES - LOCAUX

★

Consultez le Cabinet

LA BRESSANE

J. NALLET

Membre de la Chambre Syndicale

2, place Antonin-Jutard
(ex-place Raspail)

★

Bureaux de réception :
5, cours Gambetta - LYON
Tél. : 60-11-17

AGENCE CITROEN DES BROTTTEAUX

2 CV - ID 19

MARCEL PERRIN

DS 19 - PANHARD



Pour l'entretien, les réparations mécaniques et la carrosserie de votre voiture
adressez-vous au **GARAGE METROPOLE, 106-115, rue Bugeaud**

STATION-SERVICE - VENTE TOUS VEHICULES NEUFS ET OCCASIONS GARANTIES

USINE : 31, RUE STE-
ANNE-DE-BARABAN

Pierrefeu

MAGASIN : 3, COURS
DE LA LIBERTÉ

FABRICANT DE MEUBLES DECORATEUR

DEPUIS 1880

Sainte Jeanne

de G.-Bernard SHAW

DISTRIBUTION

Jeanne **Simone TURCK**
Pierre Cauchon **Georges RANDAX**

Richard de Beauchamp, comte de Warwick **Howard VERNON**
L'inquisiteur **Pierre VALDE**

Le Dauphin, plus tard Charles VII **Georges SER**
Dunois, bâtard d'Orléans **Jo EXCOFFIER**
Le Frère Martin Ladvenu **André WIDMER**
L'Archevêque de Reims **Alexandre FÉDO**
Robert de Baudricourt } **Daniel FILLION**
Un soldat anglais }
Chapelain de Stogumber **Harry MARC**
Gilles de Rais } **André FAURE**
Un Monsieur }
Capitaine La Hire **Adrien NICATI**
Bertrand de Poulengy } **Jean MARS**
De Courcelles, chanoine de Paris }

D'Estivet } **Jean FULLER**
Un soldat français }
La Trémouille } **Léo GROSJEAN**
Le bourreau }
L'intendant } **André NEURY**
Le page de Warwick }
Le page de Dunois **Michel COROD**
Dame de la Trémouille **Floriane SILVESTRE**
Une suivante **Violette FLEURY**
Dames de la Cour **Irène SAVOY**
..... **Muriel EDLER**

Régie générale : Richard CORÉNA

Régie de scène : André NEURY et Léo GROSJEAN

DÉMÉNAGEMENTS PARADIS

C. BONNORE

59, AVENUE DE SAXE - LYON

Téléphone : 60-15-93

FRANCE - ETRANGER - OUTRE-MER - GARDE-MEUBLES

PAPETERIES DE LA SOIE

28-37-59

42, RUE PRÉSIDENT-EDOUARD-HERRIOT - LYON (1^e)

28-37-60

MARCEL MICHON HAUTE COIFFURE FRANÇAISE ET CREATION

Membre de l'Internationale des Coiffeurs de Dames

COIFFURE PERSONNALISÉE - SOINS DU CHEVEU ET DE LA PEAU SUR ANALYSES BIOTHÉTIQUES

Téléphone 37-48-65

2, avenue du Doyenné - LYON

La plume d'or

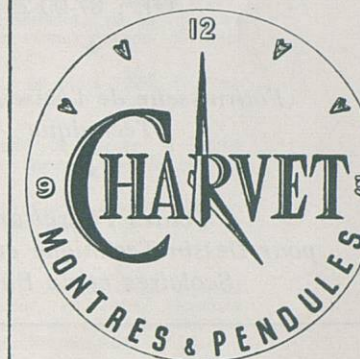
SPECIALISTE DU STYLO

★

CUIR-ARTICLES
DE BUREAU

★

71, rue République, LYON - Tél. 42-26-87



MAITRE-HORLOGER

Depuis 1852

★

48, RUE DU PRÉSIDENT EDOUARD-HERRIOT
(Ancienne rue de l'Hôtel-de-Ville)

LYON

BERLITZ LANGUES VIVANTES TRADUCTIONS



13, rue de la République

Téléphone : 28-60-24

LA BOUTIQUE DE L'ÉLÉGANCE

LINGERIE
DESHABILLES
TRICOTS DE LUXE

Rose de France

CARRES
ET
BIJOUX FANTAISIE

13, Avenue de Saxe - LYON (6^e) - Tél. : 24-84-69

TOUT POUR le DESSIN

13, rue de la Charité - LYON (2^e)

Tél. : 37-00-25

★

*Fournisseur de l'Enseignement
Technique*

★

*Toutes Fournitures
pour Dessin Technique et Artistique
Scolaires et de Bureau*

100 MAGASINS EN FRANCE ET A L'ÉTRANGER
AU SERVICE DE VOTRE BEAUTÉ

**CORYSE
SALOMÉ**

PARIS

PARFUMS DE LUXE
EAUX DE COLOGNE
PRODUITS DE BEAUTE
POUDRIERS
VAPORISATEURS

CONSEILS DE
SOINS DE BEAUTE ET DE MAQUILLAGE

★

24, rue de la République - LYON - Tél. 37-83-09

Paule VELLERUT

Linsoilène

112, rue Vendôme - LYON-6^e

Tél. 24-77-49

★

*Tout le linge de maison
Modèles brodés exclusifs
Nouveautés*

★

Dépôt Usine Blanche - Porte de Tourcoing

J. Roux
51,
R^e HERRIOT
(à l'entresol)
TEL: 37-60-86

Korrigan Lesur

TRICOT - tailleur - robe
pull' - ensembles

ANISADE

BERGER

BELLECOUR-MENAGER

11, rue de la Barre

Cuisinières - Machines à laver Meubles de cuisine - Chauffage
Réfrigérateurs - Télévision

Sainte Jeanne

de G.-Bernard SHAW

« SAINTE JEANNE » a été jouée pour la première fois par le Theatre Guild dans le Garrick Theatre, à New York, le 28 décembre 1923, avec miss Winifred Lenihan dans le rôle de Jeanne. Le succès en fut très grand. Le 3 mars, M. Gaston Liebert, Ministre plénipotentiaire de France, vint sur la scène de l'Empire Theatre — où avait émigré « SAINTE JEANNE » à cause de son succès — et offrit, à la fin de la cinquantième scène, à miss Winifred Lenihan, la médaille d'or de Jeanne d'Arc, bénie par le Cardinal Fayes. Cette médaille d'or lui était délivrée en reconnaissance de ce que les qualités spirituelles de Jeanne d'Arc avaient été exactement dégagées par l'interprétation de miss Lenihan.

La première représentation de « SAINTE JEANNE » à Londres eut lieu le 26 mars 1924, au New Theatre, avec miss Sibyl Thorndike dans le rôle de Jeanne. Le succès fut aussi grand à Londres qu'à New York.

Cette pièce affronta ensuite, au cours de l'année 1924, avec non moins de succès, le public allemand à Berlin et en d'autres villes, le public autrichien avec Mme Bergner dans le rôle de Jeanne, le public russe, etc...

« SAINTE JEANNE » a été jouée pour la première fois à Paris par la Compagnie Pitoëff, au Théâtre des Arts, le 28 avril 1925, avec Mme Ludmilla Pitoëff dans le rôle de Jeanne.

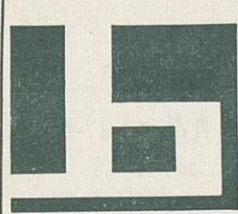
Extraits de la Préface de G.-Bernard Shaw :

Jeanne d'Arc naquit vers l'an 1412 dans un village des Vosges. En 1431, elle fut brûlée comme hérétique, sorcière et magicienne, puis réhabilitée, jusqu'à un certain point, en 1456. Nommée Vénéralable, en 1904, elle fut déclarée Bienheureuse en 1908 et finalement canonisée en 1920. Elle est la plus importante sainte guerrière et la créature la plus curieuse de la fin du Moyen Age.

Jeanne peut être acceptée et admirée comme une jeune campagnarde, d'une force d'esprit et d'une vigueur corporelle extraordinaires. Tout ce qu'elle faisait était soigneusement calculé. Bien que son action fût si rapide qu'elle en avait à peine conscience et qu'elle l'attribuât à ses voix, elle était une femme prudente et point du tout impulsive aveuglement. A la guerre, elle était aussi réaliste que Napoléon. Elle avait l'œil sur l'artillerie et elle savait ce qu'elle pouvait en tirer. Elle ne s'attendait pas à voir les villes assiégées tomber au son de la trompette, comme à Jéricho. Mais, comme Wellington, elle adaptait ses méthodes d'attaque aux particularités de la défense. Elle anticipait aussi le calcul napoléonien : si vous tenez assez longtemps, l'adversaire cédera. C'est ainsi, par exemple, qu'à Orléans son triomphe final fut remporté après que son commandant Dunois eut sonné la retraite, à la fin d'une journée de combat sans décision.

Jamais Jeanne ne fut, même pour un moment, une jeune fille romanesque, comme tant de romanciers et d'auteurs dramatiques l'ont prétendu. Elle était une vraie fille de la terre, avec l'opiniâtreté et le bon sens terre à terre des paysans ; comme eux, elle acceptait sans idolâtrie et sans snobisme les grands seigneurs, les rois et les prélats. Elle percevait d'un coup d'œil jusqu'à quel point ils pouvaient lui servir individuellement. Elle avait, comme toute respectable campagnarde, le sens de la valeur de la décence publique. Elle ne voulait ni tolérer un langage grossier, ni négliger les pratiques religieuses, ni permettre à des femmes de mauvaise vie de rôder autour des soldats. La valeur de sa prudence était si grande pour ramener au respect de soi l'armée grandement démoralisée qu'elle se justifiait comme sainement calculée, comme d'ailleurs presque toute sa politique. Elle parlait aux gens de toutes classes, des travailleurs au roi, sans embarras ni affectation. Elle agissait de même avec eux et leur faisait faire ce qu'elle voulait, quand ils n'étaient ni craintifs, ni corrompus. Elle cajolait et elle bousculait, car sa langue était douce et affilée. Elle était un chef né.

Cette combinaison de jeunesse inepte, d'ignorance académique, d'une grande capacité naturelle, de courage, d'impulsivité, de dévouement, d'originalité et de singularité explique pleinement tous les faits de la carrière de Jeanne. Elle fait d'elle un phénomène historique et humain croyable. Mais elle heurte de la façon la plus discordante le romanesque idolâtre qui s'est formé autour d'elle et le scepticisme dénigrant qui réagit contre ce romanesque.



Ogier .S.A

CONSTRUCTIONS
TRANSACTIONS
IMMOBILIERES

48, rue de la République - LYON - Téléphone 42-15-53 - 37-36-93

POUR LA VILLE, LE SPORT, LE TRAVAIL
FAITES VOS ACHATS **EN CONFIANCE**

AUX

STOCKS BELLECOUR

25, Place Bellecour - LYON (2^e)

Imperméables - Pêche - Chasse - Travail
Surplus - Camping - Jeux - Scoutisme...

AUTO-ECOLE

Récamiez

Michel PAROIS

LEÇONS DE PERFECTIONNEMENT
COURS DE CODE

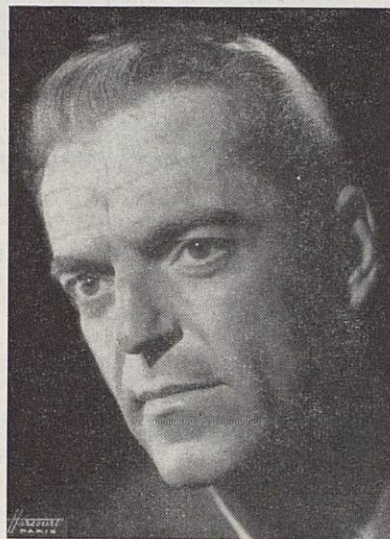
78, rue Ney

Tél. 24-34-99



(Photo X)

Georges RANDAX



Howard VERNON

Coiffure dames

Soins capillaires
Manucure

ALPHA

3, Quai de la Pêcherie
LYON - TERREAUX (1^{er})

PARKING PRIVÉ GRATUIT

ALLO ! 28-11-37

Le Dauphin

BAR

Mesdames Jacquier et Voulab

13, rue Confort - LYON - Tél. 42-27-45

OUVERT APRÈS SPECTACLE

SPECIALITE DE
TRICOTS MAIN

hélène Lathoud

JERSEYS

134, rue Bugeaud Téléph. : 24-75-23

DEPUIS
1850

A. AUGIS
BAGUES FIANÇAILLES
BRILLANTS
SOLITAIRES



FABRICANT - JOAILLIER
32, Rue de la République - LYON

La Comédie de Lyon

(Troupe officielle du « Théâtre des Célestins »)

Directeur Artistique et Metteur en Scène : **Charles GANTILLON**

Assistant pour la Mise en Scène et Metteur en Scène : **Jean ASTER**

Décorateurs : **Bernard EVEIN, René MONIEZ,**

Hubert MONLOUP, Thierry VERNET

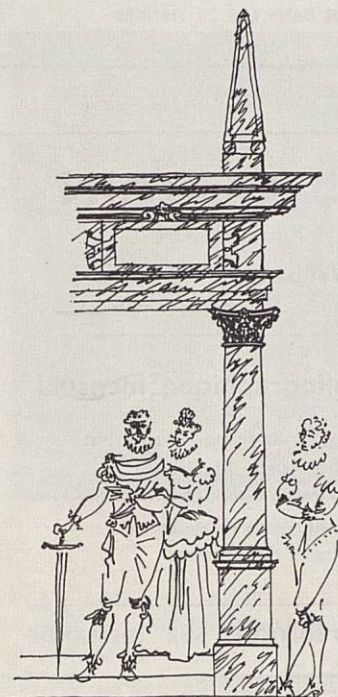


Le « THEATRE DES CELESTINS » s'efforce de jouer son rôle dans la décentralisation artistique.

Depuis vingt-deux ans des spectacles sont régulièrement montés et présentés sur notre scène lyonnaise et l'habitude a été prise de les présenter sous le vocable « COMEDIE DE LYON ».

Il semble inutile de rappeler qu'André ROUSSIN, Louis DUCREUX, Germaine MONTERO, Svetlana PITOEFF, Jean MERCURE, Georges WAKHEVITCH ont fait à « LA COMEDIE DE LYON » leurs premières armes. Ce passé est déjà lointain pour qu'on s'y attache.

Depuis cinq ans « LA COMEDIE DE LYON » se consacre aux spectacles classiques. Elle peut se flatter d'avoir le public le



Première étude de F. Ganeau
pour « Le Cid »

**“ Le
Cabanon
Bressan ”**

BAR - RESTAURANT

DARDICHON

Route de Grenoble, Nationale 6
MI-PLAINE (Isère) Téléphone 49-92-44

**CHAUFFAGE CENTRAL — SANITAIRE
APPAREILS MENAGERS
GAZ ET CHARBON
CLIMATISEURS — REFRIGERATEURS**

L. PELLU

79, RUE SULLY - LYON (6°)

**SERVICE D'ENTRETIEN ET DE REPARATIONS
DE TOUS APPAREILS A MAZOUT**

S.G.C.A. SOCIETE GENERALE
de
COURTAGE D'ASSURANCES

★

Daniel Evieux

Directeur

3, place Bellecour - LYON (2^e)

Tél. 42-58-07

Résoudra pour vous tous vos problèmes
d'Assurances en toute indépendance à
l'égard des Compagnies d'Assurances

EXPRESS PRESSING

DEGRAISSAGE A SEC
REPASSAGE IMMEDIAT
TEINTURE

5, RUE DE L'ANCIENNE-PREFECTURE
LYON

TÉL. 42-92-72

LIVRAISON DANS LES 24 HEURES

Haute-Coiffure

ALAIN

Successeur : JO GALLAND

6, place des Jacobins - LYON (2^e)

Téléphone : 37-28-29

*English spoken
Se habla espanol
Fala portugues*

PAUL DERAIN

LIBRAIRIE - EDITION

128, rue Vauban - LYON (6^e)
près la place Juliette-Récamier

Bulletin bibliographique mensuel

Esotérisme - Symbolisme - Tradition
Christianisme - Mystique
Philosophie - Religions - Orientalisme
Culture humaine - Psychisme
Sciences divinatoires

CATALOGUE D'EDITION SUR DEMANDE

EVANROC

31, rue Puits-Gaillot - LYON (1^{er})

Téléphone : 28-14-96

★

ELEMENTS DE CUISINE

Formica - Chrome sur cuivre

★

TABOURET : 12 NF
CHAISE : 25 NF
TABLE : 85 NF

INSTALLATIONS GENERALES DE MAGASINS

rSerieys

Tél. 72-39-57

USINE et BUREAU : 52-54, rue Bancel, LYON-7^e

Au Restaurant, en Famille

VALS FAVORITE

EAU MINÉRALE NATURELLE

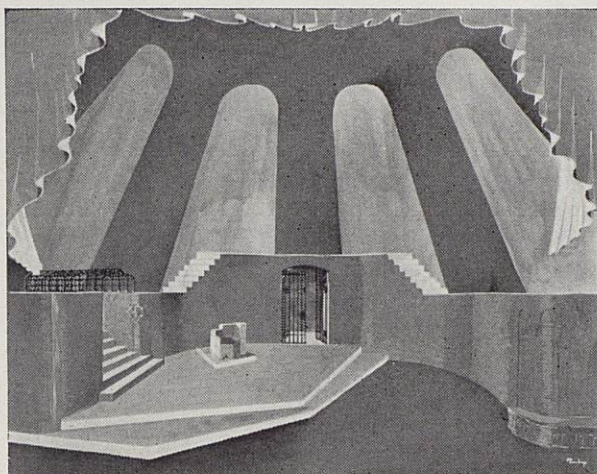
Séraphine Micheletto

ESTHETICIENNE DIPLOMÉE

EPILATION A LA CIRE
SOINS DU VISAGE
SUDATION ARTIFICIELLE

26, Rue de l'Annonciade, 26
LYON (1^{er})

Téléphone : 28-76-49



Maquette de H. Monloup pour « Hamlet »

« ou sous une autre — il importe de lui donner la possibilité de développer et enrichir une culture générale parfois trop livresque par sa concrétisation dans les domaines où celle-ci est réalisable.

« La présentation dans nos théâtres municipaux des chefs-d'œuvre classiques dramatiques ou lyriques, constitue, en particulier, le complément indispensable de l'enseignement donné dans nos écoles, lycées, collèges modernes ou techniques, centres d'apprentissage, complément qui n'est pas, à proprement parler, une suite, car il peut être abordé concurremment avec les études de base.

plus important de France (plus de 100.000 spectateurs pour la saison 1961-1962). Les animateurs de « LA COMEDIE DE LYON » voudraient que cet effort ne fasse que s'amplifier en qualité et que le vocable « COMEDIE DE LYON » rivalise un jour avec le vocable « COMEDIE FRANÇAISE ».

La Municipalité de Lyon attache à « LA COMEDIE DE LYON » une importance certaine et nous voudrions que les spectateurs des « CELESTINS » connaissent cette déclaration de Monsieur le Général SEIVE, Adjoint au Maire de Lyon, Président de la Commission des Théâtres :

« A une heure où notre jeunesse fait l'objet de critiques trop souvent excessives — chaque génération n'a-t-elle pas eu ses « blousons noirs » sous une forme

STORE VENITIEN } K I R S C H
TRINGLE A RIDEAU }
STORE TOILE } F O U A S S E
PORTE ACCORDEON }
CLOISON COULISSANTE } M O D E R N F O L D

Ets Fouasse

FABRICANT

EXPOSITION - DOCUMENTATION

★

AGENCE LYON

8, rue Constantine - Tél. : 28-61-50

— "Concerto" —

C
h
e
z

M
a
d
a
m
e

dame CADAU

Radio - Disques
Electrophones - Stéréophonie

★

67, rue Masséna - LYON-6^e
(angle rue Cuvier)

★

Ouvert le dimanche jusqu'à 13 heures

SALLE DE VENTE

« Au Dragon d'Or »

TAPIS PERSAN
MODERNE ET ANCIEN
de toutes provenances
OBJETS D'ART
IVOIRE ET PIERRES DURS

OUVERT MEME LE DIMANCHE
29, quai Victor-Augagneur. Tél. 60-69-84

Au Temps Jadis

FABRICANT DE MEUBLES
DÉCORATEUR

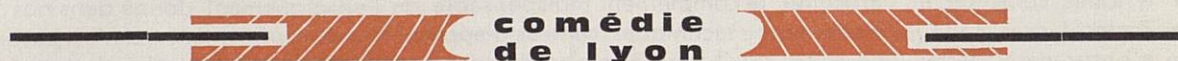
46, avenue de Saxe - LYON (6^e)
Téléphone : 24-31-33

« N'est-ce point, par ailleurs, l'acheminement normal vers la compréhension puis l'inconsciente « séduction du théâtre moderne sous ses aspects les plus divers qui demandent le plus souvent « une initiation première, que de nombreuses familles, aux prises avec l'inéluctable « Primum « vivere » de notre société moderne, ne sont pas toujours en mesure de donner à leurs « enfants ?

« C'est pour ces raisons que Monsieur le Maire de Lyon, suivi en cela par la Municipalité « toute entière, a tenu à encourager, moralement et financièrement, les efforts de Charles « GANTILLON, Directeur du « THEATRE DES CELESTINS », en faveur du Théâtre Classique, « efforts poursuivis depuis déjà plusieurs années et dont les résultats témoignent de l'intérêt « qu'apportent, à la fois, à cette méritoire entreprise, notre Corps Enseignant et notre jeunesse « Lyonnaise.

« Il est intéressant de signaler que le programme de la saison 1962-1963 a été établi à « la suite de véritables consultations auxquelles participèrent professeurs et élèves, expérience « qui peut paraître paradoxale, mais qui fut, au contraire, parfaitement concluante puisque « les uns et les autres tombèrent d'accord sur le choix des œuvres à présenter.

« Nous espérons que ce programme sera accueilli avec faveur par tous les parents qui « estiment que la formation d'une jeunesse saine et moralement armée pour la vie doit « trouver son prolongement naturel dans ces deux disciplines de l'esprit et du corps qui se « complètent et qui sont d'autant plus volontairement acceptées qu'elles constituent, par ailleurs, « une agréable distraction : le théâtre et le sport ».



comédie
de Lyon

TRANSPORTS ROUTIERS

LYON - PARIS - ROUEN - LE HAVRE - REIMS - TOULON - CANNES - NICE
NIMES - MONTPELLIER - PERPIGNAN - TOULOUSE

MICHEL CHAPUIS

TRANSPORTS : 3, rue Berthelot - VILLEURBANNE - Tél. : 84-84-34 - 84-67-55

GROUPAGES

RUE SAINT-GEORGES

CASSANDRE

INSTITUT DE BEAUTE
(sur rendez-vous) - 37-70-57

ABONNEMENTS
PARFUMERIE
BIJOUX
CADEAUX

AU CACHET DE CIRE

BOUTIQUE
DANIELE MARTIN-BLANCHET

COLIFICHET
COUTURE
CADEAUX DE FANTAISIE
Ouvert de 15 à 20 h.

SYLVAIN SIMON

PORTRAITS D'ART
90, rue Saint-Georges

V
I
E
U
X

L
Y
O
N

FOURRURES

15, rue de la Charité - LYON-2^e

★

PHILIPPE WURM

ARTISAN - MAITRE - FOURREUR

MODELES « COUTURE »

★

REPARATIONS
TRANSFORMATIONS
CONSERVATION

★

Téléphone : 37-70-52



ART
ET ARTISANAT
CONTEMPORAINS

Au cœur du Vieux-Lyon
21, rue Juiverie-V^e
Tél. 28-10-24

JEAN PELISSIER

Émaux d'Art

68, rue Saint-Jean-V^e
Tél. 42-01-60



Le Griffon

GALERIE D'ART
8, quai R.-Rolland-V^e
Tél. 37-40-64

*Au cours de vos promenades
dans le Vieux-Lyon
ne manquez pas de visiter
les Antiquaires
de la rue Saint-Georges*

au 5, J. KRASS

au 16, « LA TUILE »
Renée RAYNAUD

au 23, « LA TARASQUE »
Raphaëlle VIGNON

*... où vous trouverez sûrement
les meubles et objets anciens
que vous cherchez !*

Can't think

~~with~~

the 20th

Corvino

