

5

Galas

Karsenty-Herbert

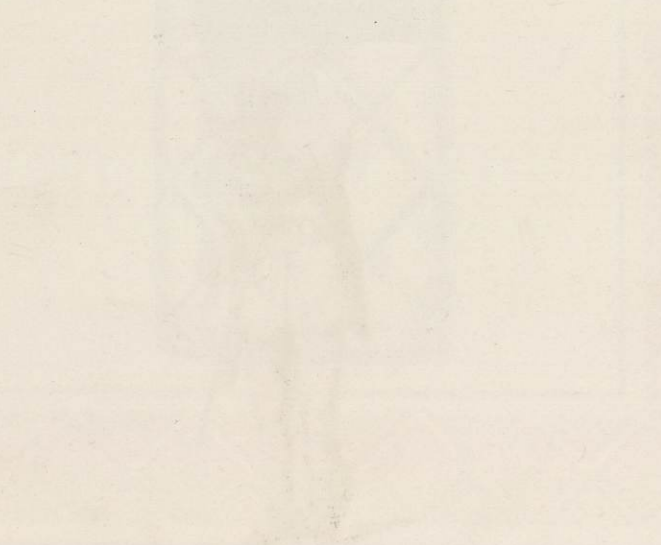


Quoat-Quoat

SAISON 1969 - 1970

Galas

Carson's Herpet



1841

UN JEU-CONCOURS

est ouvert à tous nos spectateurs

sous la présidence de

MAX FAVALELLI



*chaque programme de notre saison comporte
une épreuve différente (total : 10 épreuves)*



Participez dès aujourd'hui à ce jeu



Lire le règlement détaillé

à la fin de ce programme

Première page de couverture : les illustrations des programmes de la saison sont de Maurice Sand (personnages de la Commedia dell'Arte).

PROGRAMME D'ABONNEMENT
SAISON 1969-70

NICOLE COURCEL
et
MICHEL AUCLAIR
L'AIDE-MÉMOIRE
de JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

JACQUES DUBY
et
BRIGITTE AUBER
**LE BOULANGER
LA BOULANGÈRE**
et
LE PETIT MITRON
de JEAN ANOUILH

PAUL GUERS
**LA VILLE
DONT LE PRINCE
EST UN ENFANT**
d'HENRY DE MONTERLANT
(de l'Académie Française)

DANIEL GÉLIN
S.O.S. HOMME SEUL
de JACQUES VILFRID

GABY SYLVIA
BERNARD LAVALETTE
et
DENISE GREY
**QUARANTE
CARATS**
de BARILLET et GRÉDY

JEAN-CLAUDE BRIALY
**LA PUCE
A L'OREILLE**
de GEORGES FEYDEAU

FRANCIS BLANCHE
ADIEU BERTHE
de JOHN MURRAY et ALLEN BORETZ
Adaptation de
FRANCIS BLANCHE
et ALBERT HUSSON
JACQUES JOUANNEAU

JACQUES DUMESNIL
QUOAT - QUOAT
de JACQUES AUDIBERTI
JEAN-PIERRE LEROUX
COLETTE BERGÉ

PIERRETTE BRUNO
PEPSIE
de PIERRETTE BRUNO
(alias Pierre-Edmond VICTOR)

CLAUDE DAUPHIN
LE PRIX
d'ARTHUR MILLER
YVETTE ÉTIÉVANT



Le
"drink"
des
Gens
Raffinés

Schweppes
"INDIAN TONIC"

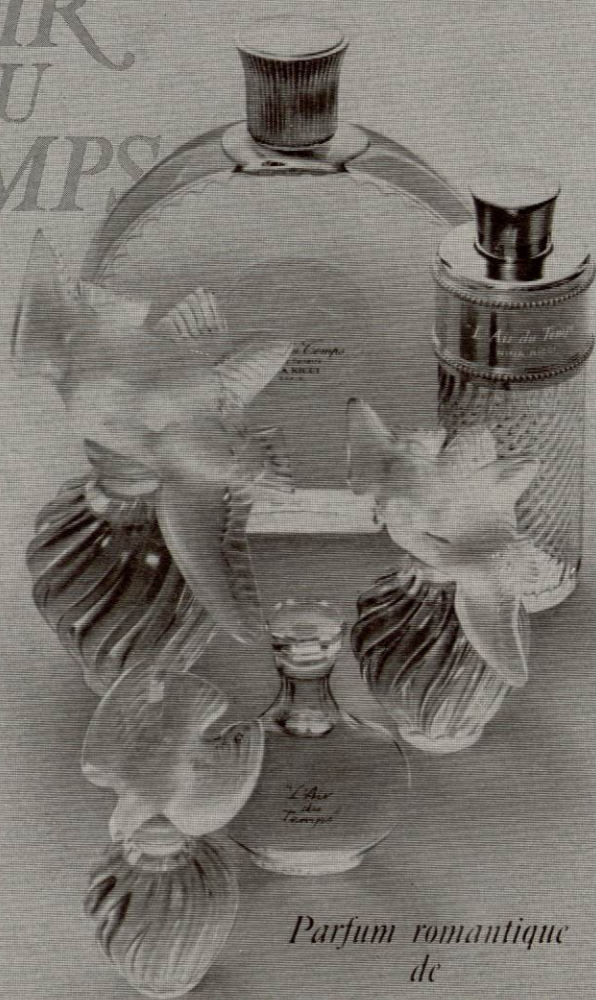
NE CONTENANT NI ALCOOL, NI EXCÈS DE SUCRE, NE PRÉDISPOSE PAS À L'EMBOÛPOINT



Portrait par Leonor Fini

Jacques AUDIBERTI

L'AIR DU TEMPS



Parfum romantique
de

NINA RICCI

JACQUES AUDIBERTI

vu par Georges VITALY

L'imagination débordante, riche et visionnaire d'AUDIBERTI passant par un réalisme cruel et ironique à la fois, affirme une puissance géniale, une capacité de voir les choses et les êtres au-delà des apparences immédiates. AUDIBERTI nous livre un univers original. Son œuvre théâtrale, romanesque et cinématographique, présente une continuité étonnante. Les thèmes exploités par AUDIBERTI, malgré leur abondance, leur diversité, leur mobilité, convergent vers une unité et une clarté évidentes : le Destin de l'Homme. Ce destin, selon AUDIBERTI, peut être dérisoire ou dramatique. Le jeu de l'Homme, le jeu de l'Humanité, s'inscrit en gros, entre le bien et le mal.

Placé devant l'énigme de la vie, AUDIBERTI part à la recherche d'une formule magique qui lui permet, sans doute, d'échapper à la tourmente, à la souffrance où baignent les hommes, par la puissance créatrice verbale.

L'acte poétique libérateur prend dans l'œuvre d'AUDIBERTI son sens réel dès que le divertissement et le rire cèdent le pas aux préoccupations plus intimes de l'être.

Miss Balmain...le parfum nouveau pour celle qui est jeune, belle et blasée.



LES PARFUMS
PIERRE BALMAIN
PARIS

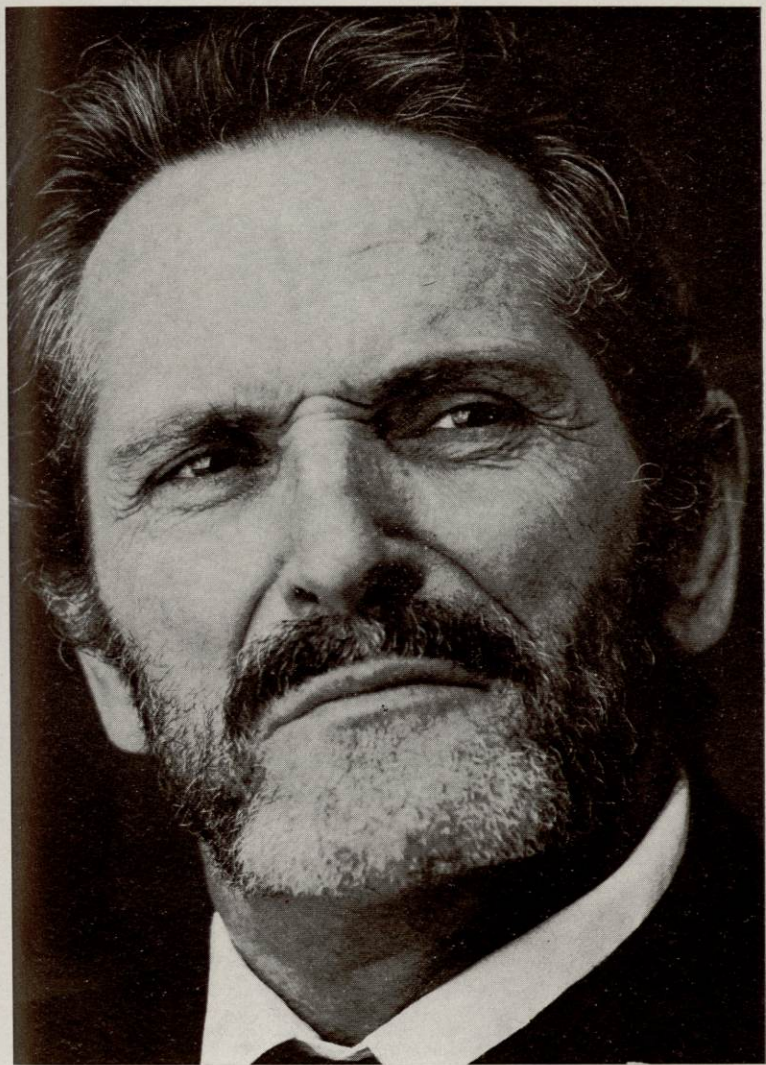


Photo Ivan Farkas

Jacques DUMESNIL

PARFUMS GRÉS PARIS



PARFUMS GRÈS PARIS



Interphot

Colette BERGÉ



Ravinet d'Enfert, orfèvre d'argent, vous propose sa collection de couverts en métal argenté : 25 beaux modèles allant des styles classiques aux formes actuelles, traités avec autant de soin que ses couverts en argent massif.

Ses poinçons de charge vous garantissent l'épaisseur de la couche d'argent.

100 grs*.....  150 grs*..... 

DOCUMENTATION H 69 SUR DEMANDE - 83 RUE DU TEMPLE, PARIS 3^e
VENTE CHEZ LES DÉTAILLANTS SPÉCIALISÉS



* Poids d'argent sur une douzaine de grands couverts

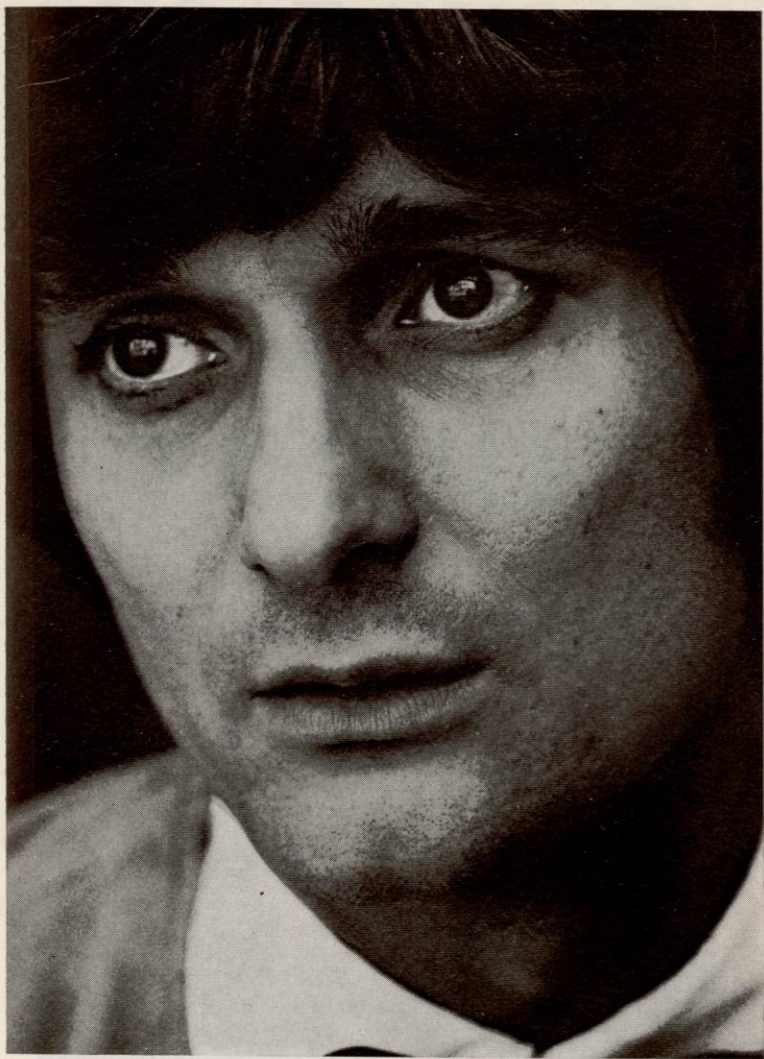
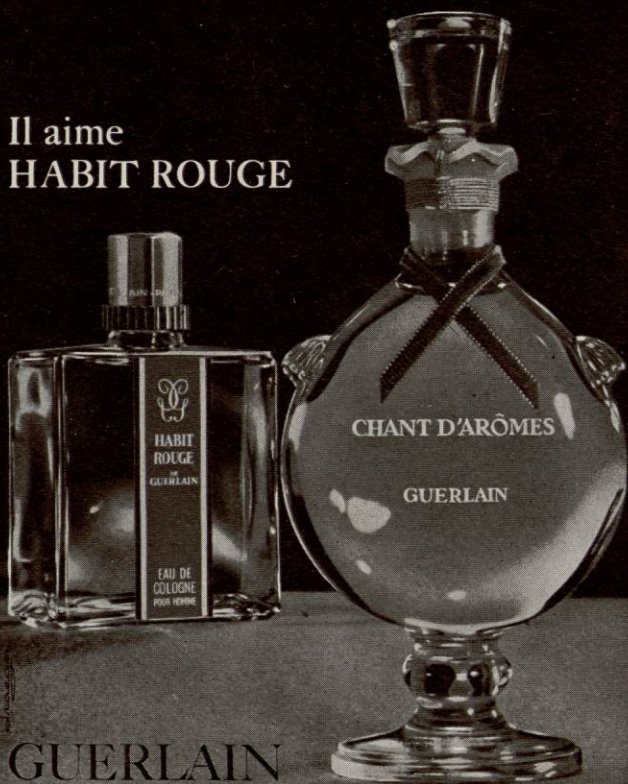


Photo Ivan Farkas

Jean-Pierre LEROUX

Elle aime CHANT D'ARÔMES

Il aime
HABIT ROUGE



GUERLAIN
PARFUMEUR A PARIS

68, CHAMPS-ÉLYSÉES - 2, PLACE VENDÔME - 93, RUE DE PASSY - 29, RUE DE SÈVRES

QUOAT-QUOAT

de Jacques AUDIBERTI

Mise en scène de Georges VITALY

Décor et costumes de Jacques MARILLIER

Personnages (par ordre d'entrée en scène)

Amédée Jean-Pierre LEROUX

Le capitaine Jacques DUMESNIL

Un matelot Bernard JULLIEN

Clarisse Colette BERGE

Le gendarme Albert RIEUX

La Mexicaine Ginette BAUDIN

Mme Batrilant Madeleine FOUJANE

Administration Générale : Albert RIEUX

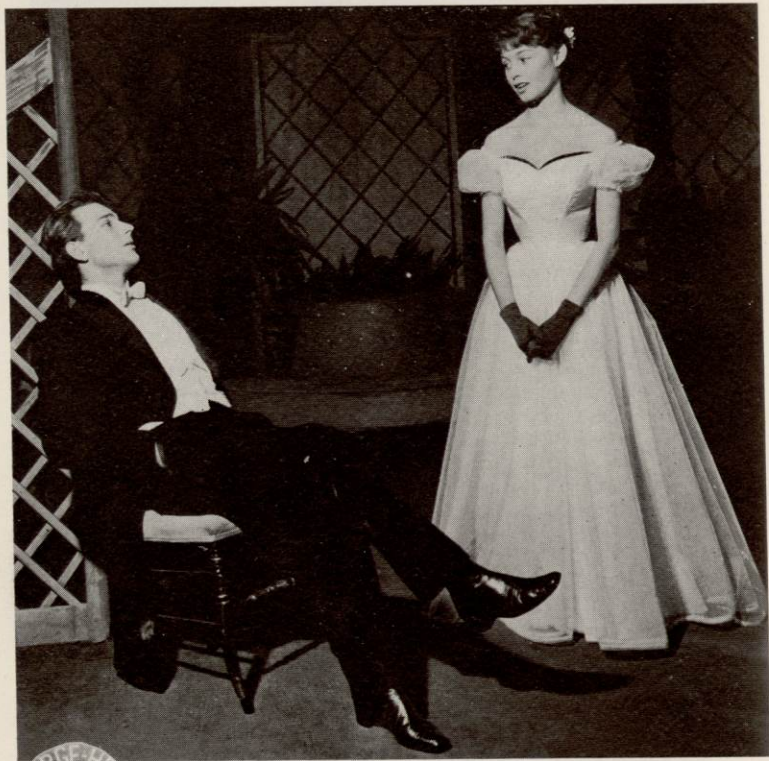
Direction de la Scène : Bernard JULLIEN

**EPREUVE
QUOAT**

JEU - CONOURS

QUESTION
(à conserver)

**Valeur
de l'Epreuve:
100 points**



Cette photo représente une scène d'une comédie célèbre, d'un auteur français contemporain, créée au Théâtre de l'Atelier à Paris, et bien souvent reprise. Elle fut présentée en tournée par les GALAS KARSENTY avec Claire Muriel et Gilbert Gil, dans les rôles principaux, puis une autre fois par les Productions Théâtrales G. Herbert, avec Dany Robin et Georges Marchal.

PREMIERE QUESTION : Quel est le titre de cette pièce ?

DEUXIEME QUESTION : Quel est l'auteur de cette pièce ?

TROISIEME QUESTION : Quel est le nom de l'actrice qui figure sur cette photo dans le rôle principal féminin de cette pièce ?

La réponse à cette épreuve doit être obligatoirement rédigée sur le bulletin-réponse ci-contre, et renvoyée aux GALAS KARSENTY-HERBERT, 18, rue Pigalle, Paris-9^e, au plus tard le 15 février 1970.

**EPREUVE
QUOAT**

JEU - CONCOURS

REPONSE

**Valeur
de l'Epreuve:
100 points**

à découper et à envoyer aux GALAS KARSENTY-HERBERT
18, rue Pigalle - Paris-9* (avant le 15 février 1970)

NOM DU CONCURRENT
(en lettres capitales)

PRENOMS

ADRESSE

VILLE

ABONNE

NON-ABONNE

(rayer la mention inutile)

REPONSE :	Valeur de l'épreuve	Ne rien inscrire dans cette colonne
1° Quel est le titre de cette pièce ? ..	35	
2° Quel est l'auteur de cette pièce ? ..	15	
3° Quel est le nom de l'actrice qui figure sur cette photo dans le rôle principal féminin de cette pièce ? ..	50	
TOTAL	100	

si c'est en France



allez-y par Air Inter

500 liaisons régulières par jour qui relient 31 villes escales entre elles !
Nous tissons sur l'ensemble du territoire français un réseau d'une densité telle
qu'il vous permet d'atteindre, pratiquement,
n'importe quel centre économique ou touristique en 1 h de vol en moyenne.
Et comme 1 heure sur AIR INTER vaut approximativement 150 francs...
...vous conviendrez que voyager par avion en France,
c'est bien pratique et finalement, pas très onéreux.

AIR INTER
LIGNES AERIENNES INTERIEURES

232 rue de Rivoli - Paris 1^{er} - tél. 742.07.69 - Réservation tél. 587.81.81



Photo X

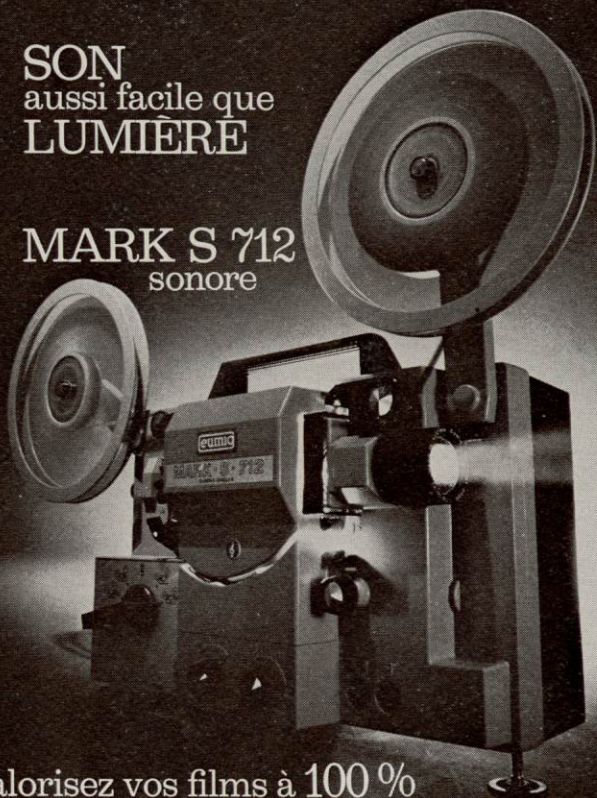
Ginette BAUDIN

si c'est en France

SON
aussi facile que
LUMIÈRE

MARK S 712
sonore

PHOTO CLAUDE MICHAELIDES



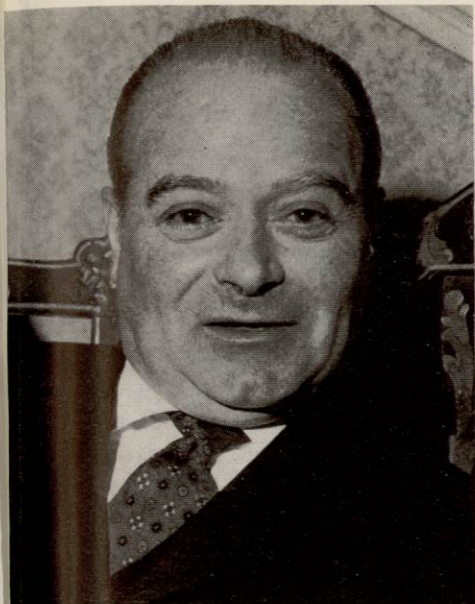
valorisez vos films à 100 %

projetez **eumig**

c'est très facile!

CHEZ TOUS LES CONCESSIONNAIRES AGRÉÉS

PUBLI-CITÉ-PHOT



Albert RIEUX

Photo Joseph Libert

Madeleine FOUJANE



Photo X

FILMS 8 mm et SUPER 8 mm
POUR PROJECTIONS PRIVEES



LE PLUS RICHE CATALOGUE
DE FILMS!

FILM OFFICE

Demandez notre catalogue général illustré comportant plus de 1500 titres, en noir, en couleurs.
Muets et sonores à : FILM-OFFICE 4, rue de la Paix, PARIS (2^e)
TOUS NOS FILMS SONT EN VENTE CHEZ LES SPÉCIALISTES PHOTO-CINÉ DE VOTRE VILLE

ANALYSE

Si « Le mal court » était en quelque sorte une « opérette philosophique », « Quoaat-Quoaat » s'inscrirait plutôt dans la lignée des pièces d'apparence humoristique. Très vite, la trame de la pièce engagée dans l'humour et la bonne humeur nous montrera un Amédée tiraillé, presque torturé par les personnages qui l'entourent. Son libre arbitre sera constamment menacé par des lois ou des règlements. L'éternel conflit entre l'arbitraire notion du bien et du mal s'installera dans son âme. Le désir érotique surgira à son tour, entraînant la violence.

L'action de « Quoaat-Quoaat » se passe à bord d'un paquebot Second Empire — qui marche à la voile et à la vapeur à la fois. Amédée, agent secret du gouvernement français, se rend au Mexique pour retrouver le fameux trésor de Maximilien...

Le capitaine du navire viendra voir si ce jeune passager de marque est bien installé. Il lui donne incidemment lecture du règlement qui interdit aux chargés de missions officielles l'approche des femmes. Aussitôt le livre fermé, il lui vante les délicieuses passagères, les Mexicaines aux cheveux de houille, les créoles aux hanches d'épice et va jusqu'à mettre en avant les charmes de sa propre fille Clarisse, la mignonne.

Que va faire l'homme enfermé seul dans sa cabine pendant trois semaines ? Va-t-il résister à la solitude ? Le secret de l'Etat va-t-il l'emporter ou bien les femmes auront-elles raison de cet agent secret, de ce jeune homme audibertien ?





Photo Ivan Farkas

Jacques DUMESNIL et Jean-Pierre LEROUX

FOURNISSEURS

*Colette BERGE est habillée par Renée FARELL
maquillée à la ville et à la scène par STENDHAL, 25, rue Royale, 8^e
et coiffée par PATRICK, 43, rue Danvremont, 18^e*

ses bijoux sont de chez LLONGUET, 15, rue Béranger

*Jacques DUMESNIL est habillé par LARSEN, 7 rue de la Boétie
et chaussé par WILLY, 7, boulevard Saint-Michel*

Jean-Pierre LEROUX est chaussé par CLARENCE, avenue des Champs-Élysées

O.P.E.R.A.

Office Parisien d'Édition et de Réalisations Artistiques
17, Passage Pouchet - Paris-17^e

BAT. 27-64

Retenez ces adresses...

TOULOUSE

LE GRAND HOTEL

(Chaîne MAP)

Seul ★★★★★ Centre Ville
LES SOUPERS DU CINTRA

NANTES

"Après le Spectacle"

Venez souper en compagnie de vos
artistes préférés au

"Restaurant LE KILT"
4, Rue Molière

STRASBOURG

Les 2 hôtels recommandés au
centre de la ville, PLACE KLEBER
HOTEL MAISON ROUGE
NOUVEL HOTEL

Grand parking souterrain
500 places, en face de l'hôtel

LAUSANNE

HOTEL ALEXANDRA

Au centre dans son parc - Rénové en 1967
20, av. de Rumine-Tél. 22.28.06

CASABLANCA

HOTEL MARHABA

*L'Hôtel le plus moderne
d'Afrique du Nord*

Télg. : MARHABA-CASABLANCA
T. 667.31 à 39 - Tél. 218.64 Marhaba

BORDEAUX

HOTEL-RESTAURANT

LE SPLENDID-HOTEL ★★★★★
40, Allées d'Orléans

BIENNE

HOTEL ELITE

1^{er} Rang - Tél. 2-54-41
Après le spectacle, son bar "Le Chambord"

LISBONNE

HOTEL MUNDIAL

Au cœur même de la ville
Rue D. Duarte, 4 - Tél. : 863101
Télg. : MUNDOTEL

NEUCHÂTEL

"L'Hôtel sur l'eau"
HOTEL BEAULAC

1^{er} Rang - 2 Restaurants
Tél. : 5-88-22

*Ce sont les hôtels préférés
de nos acteurs...*

JEU-CONCOURS

organisé pour les spectateurs des Galas KARSENTY-HERBERT sous la présidence de Max FAVALELLI.

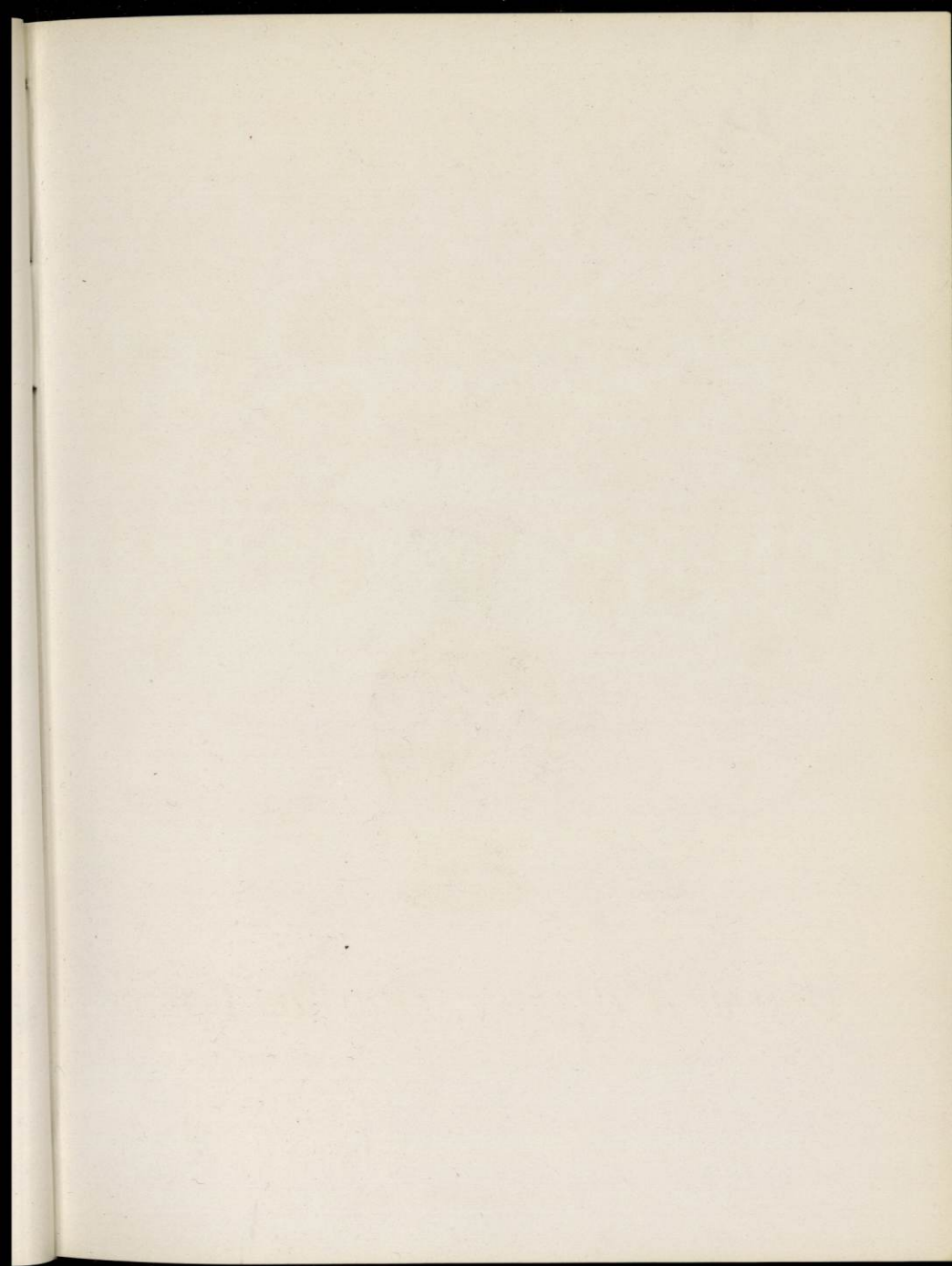


REGLEMENT

- Les GALAS KARSENTY-HERBERT proposent pour la saison 1969/70 un jeu-concours à tous leurs fidèles spectateurs.
- Ce jeu comporte dix épreuves. Le détail des épreuves est donné dans chacun des dix programmes édités pour chaque spectacle.
- Ces épreuves sont personnalisées par un nom-code rappelant les titres de nos dix spectacles.
Épreuves MEMOIRE, BOULANGER, QUOAT, CARATS, BERTHE, PRIX, PUCE, VILLE, S.O.S., PEPSIE.
- Une question subsidiaire sera posée, afin de départager éventuellement les ex æquo.
- Ceux des concurrents qui, pour une raison majeure, n'auraient pu se procurer l'ensemble des dix programmes (notamment dans les villes où les dix spectacles KARSENTY-HERBERT ne sont pas présentés), pourraient les réclamer par écrit aux GALAS KARSENTY-HERBERT, 18, rue Pigalle, Paris-9°. Ils leurs seront envoyés immédiatement contre l'équivalent de 2,50 F en timbres ou coupon-réponse international.
- Les épreuves imposent, soit des réponses à des questions posées, soit la solution de problèmes, concernant uniquement le domaine du spectacle.
- La ou les réponses à chacune des épreuves donnent droit à l'attribution d'un certain nombre de points.
- Les gagnants seront ceux des concurrents qui auront totalisé le plus grand nombre de points, le maximum à atteindre étant 1 000 points.

- Les abonnés bénéficieront exceptionnellement d'une avance de 100 points par rapport aux autres concurrents (pour bénéficier de cet avantage, ils devront obligatoirement joindre à leurs réponses le talon de leur carte d'abonnement de la saison 1969/70).
- La liste des réponses exactes aux **dix** épreuves a été déposée chez Maître Desagneaux, huissier, 28, rue Saint-André-des-Arts, à Paris.
- Les résultats du concours donneront lieu à deux classements distincts :
 - a) un classement général désignant les gagnants sur l'ensemble des réponses ;
 - b) un gagnant par théâtre.
 Ainsi, chaque ville où passent les GALAS KARSENTY-HERBERT est assurée d'avoir son propre gagnant, quel que soit le résultat du classement général.
- Les résultats du concours seront communiqués vers le 15 juin 1970, directement aux gagnants par lettre personnelle, par voie de presse et au bureau de location de chaque théâtre à l'ensemble des concurrents.
- Le concours est doté de prix dont la liste sera communiquée ultérieurement en cours d'année.
- Toutes les réponses aux épreuves doivent être renvoyées aux GALAS KARSENTY-HERBERT, 18, rue Pigalle, Paris-9^e et doivent comporter obligatoirement les noms, prénoms et adresses des concurrents, écrites très lisiblement en lettres capitales. Le jeu-concours sera clos le 1^{er} juin 1970. A cette date, toutes les réponses devront être parvenues.
- Pour être valables, les réponses ne peuvent être données que sur la page spéciale de chaque programme, comportant chacune des épreuves, avec son nom-code.
- Chaque concurrent peut envoyer éventuellement plusieurs réponses à chaque épreuve, à la seule condition de donner un nombre égal de réponses à toutes les épreuves.
- Toute série incomplète ne comportant pas les dix bulletins-réponses sera jugée nulle.

Le Jury chargé de classer les résultats sera composé de personnalités du théâtre et de la presse sous la présidence de Max FAVALELLI qui a bien voulu personnellement participer à la présentation de ce concours.





charme et élégance... Parfum Femme

PARFUMS ROCHAS