

REGIE MUNICIPALE

THÉÂTRE
DES CÉLESTINS

COMÉDIE DE LYON

DIRECTION

JEAN MEYER
ALBERT HUSSON

DU 9 AU 19 JANVIER 1969

CREATION

*le soldat
inconnu
et sa femme*

DE

PETER USTINOV

TEXTE FRANÇAIS D'

ALBERT HUSSON

MISE EN SCENE DE

PETER USTINOV

ARRANGEMENT
SCENIQUE
ET COSTUMES D'

ELIZABETH MONTGOMERY DE MOTLEY

MUSIQUE DE

DAVID SHIRE



arc photo

le spécialiste du portrait d'art

10, rue jean de tournes - lyon 2
(près de la place des jacobins)
téléphone 42 13 31

le soldat inconnu et sa femme

DISTRIBUTION
(par ordre
d'entrée en scène)

<i>Le Sergent</i>	CLAUDE RICHARD
35.914 (<i>le Clairon</i>)	ROGER DESMARES
<i>Le Général</i>	CLAUDE PIÉPLU
<i>Le Réfractaire</i>	BENOIT ALLEMANE
<i>L'Epouse</i>	MICHELE GRELLIER
<i>L'Archevêque</i>	MICHEL DE RÉ
14.768 (<i>un Soldat</i>)	JACQUES LEGRÉ
71.696 (<i>un Soldat</i>)	BRUNO PRADAL
<i>Le Soldat Inconnu</i>	JEAN-FRANÇOIS PRÉVAND
93.343 (<i>un Soldat</i>)	ROGER TRAPP
<i>Le Chef Ennemi</i>	GABRIEL JABBOUR
<i>L'Inventeur</i>	CLAUDE RIO
<i>La Captive</i>	BARBARA SOMMERS



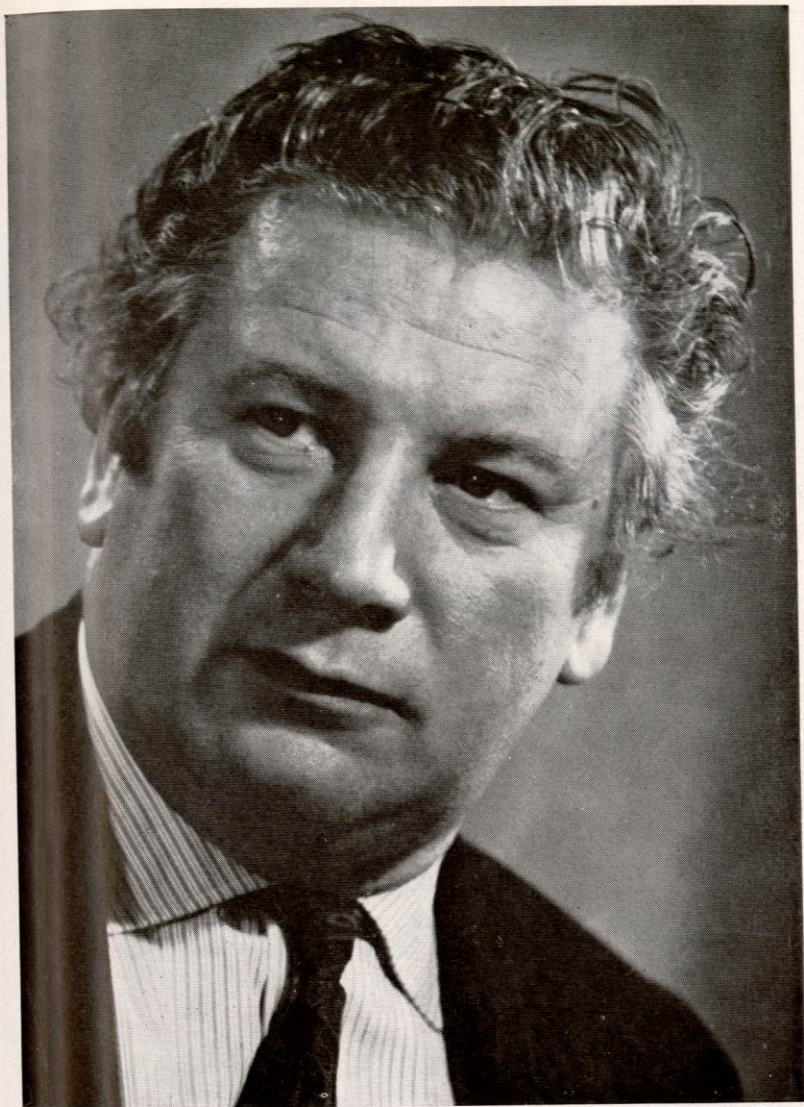
brasserie les Archers

93, rue Président-E.-Herriot
Lyon 2
Tél. 42 50 81

*ouvert jour et
nuit*

ses spécialités lyonnaises
et régionales
son cadre renové
son bar
son ambiance

RENDEZ-VOUS DES ARTISTES ET DES SPORTIFS



PETER USTINOV

PHOTO X.



EXPOSITION-VENTE au rez-de-chaussée et entresol.

de salons style et contemporain - canapés fixes ou convertibles

TOUS TISSUS D'AMEUBLEMENT

cuir pleine peau, skaï tous coloris

dépositaire literie EPEDA et DUNLOPILLO

DÉCORATION

tapisseries, tentures, voilages, moquettes, glaces

petits meubles d'appoint

RHONALP-CONFORT

Le spécialiste du siège...

6, RUE
DE L'ANCIENNE
PRÉFECTURE
LYON-2

TÉLÉPH. 37 30 29

Parking
place des Jacobins
et quai de Saône

ENTRÉE LIBRE

PETER USTINOV

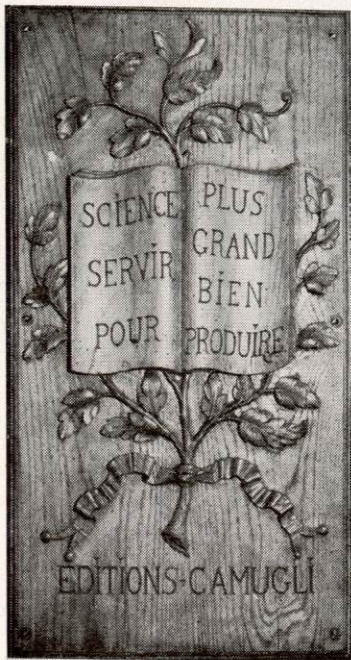
Dans les annuaires de théâtre, il est défini comme « acteur, directeur et auteur dramatique ». Mais Peter Ustinov souhaite vivement inverser cet ordre. Il pense, en effet, qu'à 47 ans, il devrait cesser de se disperser. Dans les prochaines années, dit-il, il veut être, avant tout, un auteur.

Peut-on compter sur cette décision ? C'est fort douteux. Peter Ustinov est une masse de paradoxes : une demi-douzaine de Monsieur Hyde, ironiques, cherchent à brouiller la figure grave de son Docteur Jekyll. Il souhaite se considérer comme un dramaturge aux prises avec les grands thèmes d'un monde en déroute. Il ne saurait résister à la tentation d'être aussi conteur à la télévision, auteur de nouvelles, metteur en scène de films et, sa dernière fantaisie, recteur de l'université de Dundee.

Parce que plein de talents divers, Peter Ustinov a toujours passé pour un brillant dilettante. A une époque de spécialistes il fait penser, Dieu en soit loué, à un « honnête homme » du XVIII^e siècle. S'il s'était jamais installé quelque part assez longtemps pour construire une maison, il aurait sans doute été son propre architecte. Il préparerait aussi les repas lui-même, éblouirait la table par sa conversation, dirigerait un quatuor à cordes jouant ses propres compositions, animerait des charades d'après-dîner et, après les liqueurs, extraites

EDITIONS - LIBRAIRIE

camugli



6, rue de la Charité
Lyon 2
Tél. 37 24 49

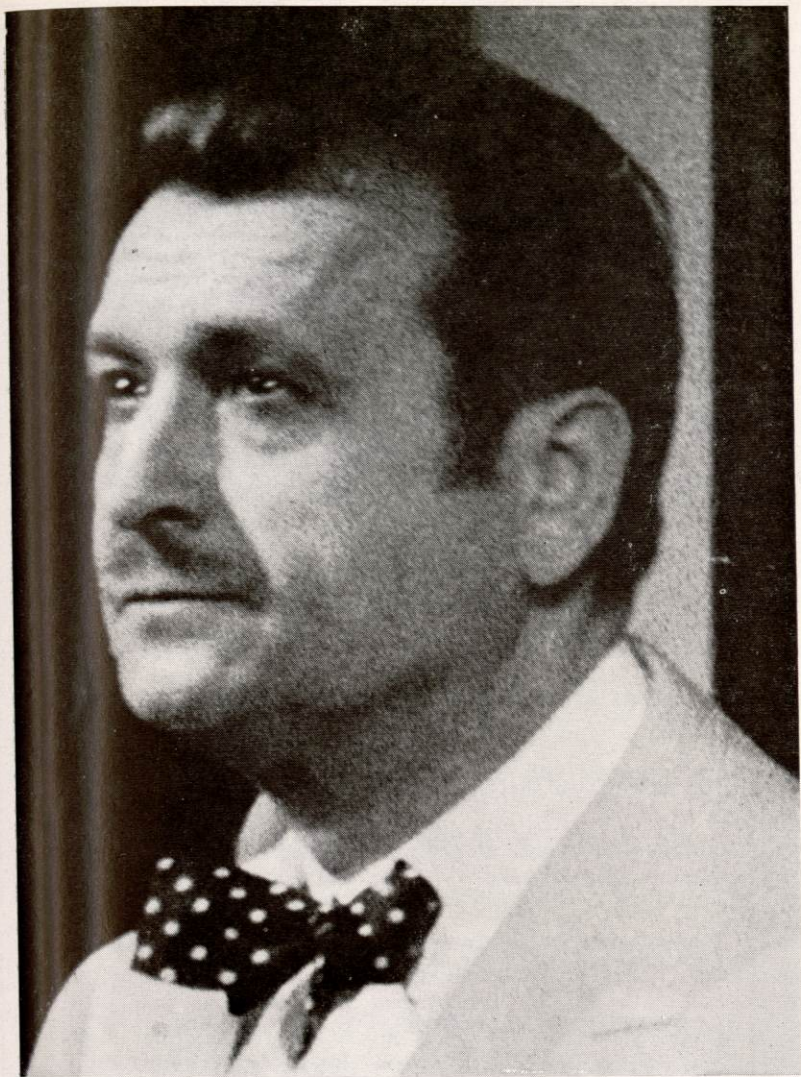
GRAND SPÉCIALISTE
DU LIVRE :

DROIT
MÉDECINE
SCIENCES
TECHNIQUE

*est à votre
disposition pour
votre documentation
et tous
vos problèmes
de bibliographie*

Ouvert du lundi au samedi sans interruption de 9 h. à 19 h. 30

M A I S O N F O N D É E E N 1 8 0 3



CLAUDE PIÉPLU

PHOTO R. NUSIMOVICI



**BAUR
LAURENÇON
DÉGUILHEM**

les constructeurs lyonnais

31, rue mazenod - lyon 3 - téléphone : 60 08 47
7, rue childebert - lyon 2 - téléphone : 37 54 25

**LA RÉSIDENCE
DE SAXE**

95-97
avenue de Saxe
LYON 3

**LA RÉSIDENCE
DE LA
CROIX-ROUSSE**

rue Philippe-
de-la-Salle
LYON 4

**PARC
SAINT-IRÉNÉE**

44-48
rue Commandant
Charcot
LYON 5

par ses propres mains de ses propres fruits, sortirait sa Maserati et ramènerait les invités de marque. Cela lui laisserait encore le temps d'écrire une heure avant l'aube le premier acte d'une pièce sur le Vietnam.

Auteur dramatique, Peter Ustinov écrit de préférence dans un chalet qu'il possède en Suisse. C'est là qu'il se concentre de préférence. Et il prétend que la vie, dans ce chalet, a un autre avantage : sa nourriture, qu'il prépare lui-même, est, dit-il, si écœurante qu'il ne peut la manger et qu'il perd du poids.

Quels que soient les changements qu'il pense faire, maintenant, dans sa vie, il est douteux que Peter Ustinov modifie sa méthode de travail, qui consiste à n'en pas avoir. C'est, en effet, d'une manière hachée et hasardeuse qu'il a écrit toutes ses œuvres. La première : *La Maison des Regrets*, il l'a rédigée dans un cabinet de toilette qu'il partageait avec deux acteurs bavards. Il n'entendait pas un mot de ce qu'ils disaient.

Sa méthode est la lente approche du sujet, la poussée brusque, la retraite, puis le retour quelque temps après. Il considère ce processus comme convenant particulièrement à un tempérament de souche britannique, et le justifie par un aphorisme sur les différentes manières dont on peut parvenir à la vérité : les Allemands ajoutent, les Français soustraient, et les Anglais changent de sujet.

Changer de sujet semble à Peter Ustinov la meilleure manière de prendre le temps de penser. Quelquefois, il écrit vingt pages qui lui semblent d'abord admirables et un moment après détestables. Il abandonne alors la pièce, et quand il y retourne, quelques jours plus tard, il trouve, en général, un nouveau « chemin de l'écriture ».

Il a dit un jour que le dramaturge idéal ressemblerait à un chien qui enterre un os, l'abandonne quelque temps, et, quand il a un moment de libre, va le déterrer.

Le temps pendant lequel les « os » de Peter Ustinov peuvent rester enterrés est considérable. Une pièce sur Ponce Pilate mûrit en ce moment gentiment sous terre.



PHOTO N. TREATT

MICHEL DE RÉ

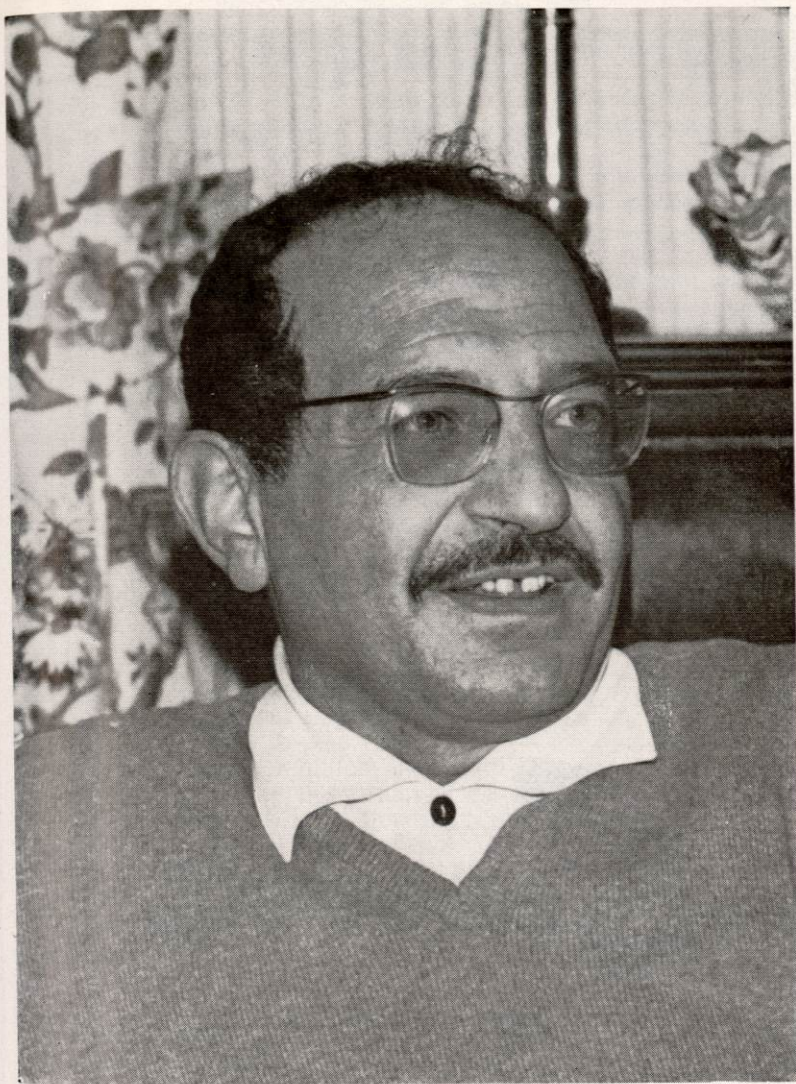


PHOTO X.

GABRIEL JABBOUR



*tout
ce qui est
le plus près
de la femme
s'appelle*

Scandale

GAINES · SOUTIENS-GORGE LINGERIE BAS

L'idée qui se cache derrière *Le Soldat inconnu* remonte à plus de quinze ans. A ce moment, notre auteur pensa d'abord : « Il est bien commode de prendre un cadavre et de le glorifier comme symbole de tous ceux qui sont tombés dans une guerre, mais cela ne devrait tout de même pas faire oublier de se demander pourquoi, bien longtemps avant la cérémonie, cette guerre fut déclarée. »

Ensuite, cet « os » fut enterré et Ustinov le déterra quand il se mit à penser aussi que, maintenant, les guerres étaient si terribles que n'importe qui se pose, à leur sujet, des questions qui, à l'époque victorienne, auraient passé pour des trahisons.

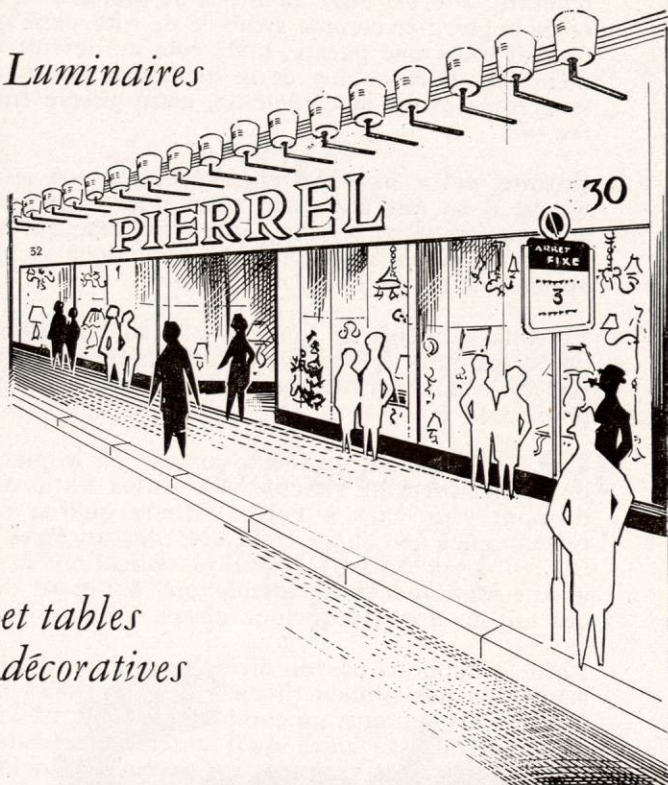
Et voilà le thème de la pièce : le soldat inconnu moderne est enfin éduqué de telle manière qu'on ne peut pas lui demander de mourir sans lui avoir expliqué pourquoi.

Faut-il ajouter que le thème annexe de la pièce, celui de l'odieux et du ridicule des luttes nationales, est d'autant plus cher à Peter Ustinov qu'il a un père britannique, une mère française, des ancêtres russes. Ce qui le met dans l'heureuse obligation de n'avoir aucun sentiment nationaliste, sauf à l'égard des pays qui lui ont apporté quelque chose.

Enfin, n'oublions pas de dire que si Peter Ustinov est attiré par des grands thèmes, c'est toujours avec un humour britannique, un comique poétique très français et une tendresse slave qu'il entend les traiter. Oui, Peter Ustinov est vraiment un savoureux cocktail.

Félix BARKER.

Luminaires



*et tables
décoratives*

PIERREL

30-32 Cours Lafayette LYON-3 - Tél. 60-50-22



PHOTO X.

MICHELE GRELLIER

brasserie - restaurant
ouvert jour et nuit

midi-minuit

après le spectacle, dans un cadre agréable

Hugues GUELPA

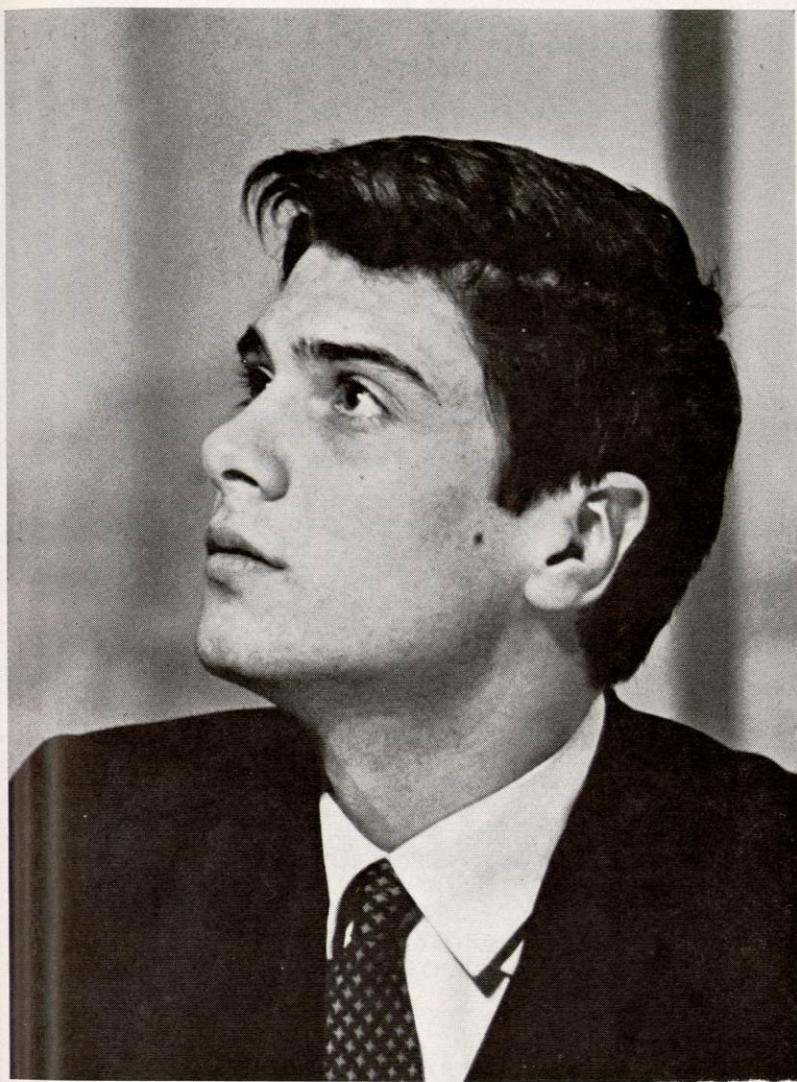
vous offre

SES POISSONS ET
FRUITS DE MER

SA GRATINÉE
SES SPÉCIALITÉS

15, rue casimir-périer - lyon 2
téléphone : 37 67 95

D I N E R S D ' A F F A I R E S



JEAN-FRANÇOIS PRÉVAND

PHOTO N. TREATT

élégante et personnelle votre ligne sera

Claire Belle

68, rue président-édouard-herriot - lyon 2

créations
prêts
à
porter



Tabardel

62, rue président-édouard-herriot - lyon 2

fournitures pour couture - haute nouveauté



PHOTO PAUL MARAI

BARBARA SOMMERS



PHOTO N. TREATT

CLAUDE RICHARD

THEATRE DES CELESTINS

*Administrateur de la
Comédie de Lyon
Directeur de la scène
Régisseur général
Chef machiniste
Chef électricien*

ROBERT-ALAIN PAULET
RENE MONIEZ
HENRI VART
ROGER GIRARD
JEAN BOYER

*Photographie
page 1 de couverture
Imprimé sur les
presses typo-offset des
Publicité concédée à*

MADAME J. COLOMB GÉRARD

ÉDITIONS ET IMPRIMERIES DU SUD EST
AVENIR PUBLICITÉ - LYON

*Le raffinement d'une sélection de meubles
choisis et signés pour vous
avec l'expérience GAROLA*



Meubles **GAROLA**

8, ROUTE NATIONALE - 69 BRIGNAIS

TELEPHONE : 48 10 16

la proue



poésie - théâtre - cinéma

livres sur l'art
toutes les nouveautés

LIBRAIRIE - GALERIE

15, rue Childebert - Lyon 2

une belle piscine...



entreprise

**ROLLE
ET SES FILS**

**toutes constructions
en maçonnerie et
béton armé**
(immeubles, villas, usines)

19, rue colonel-klobb
69-villeurbanne
téléphone : 84.99.02