

14

Galas

Karsenty-Herbert



Nous irons à Valparaiso

SAISON 1971-1972



PARFUMS GRÈS PARIS

Photo Bernard



Marcel ACHARD



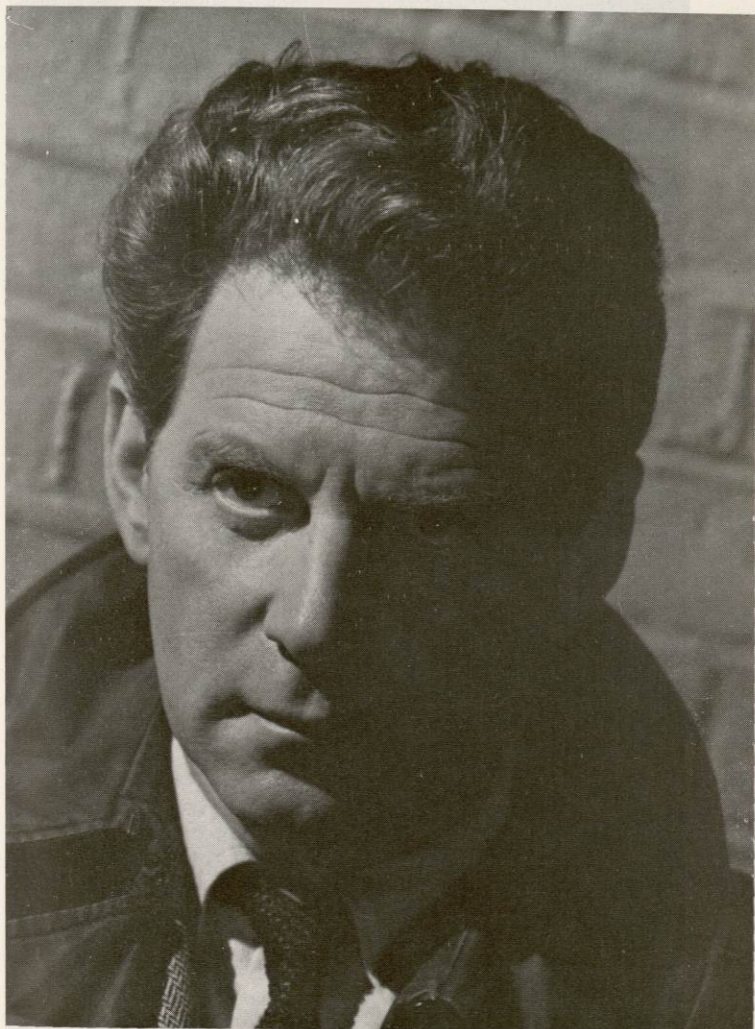
Schweppes... une atmosphère très particulière

Un grain de folie, une touche d'infini, un soupçon de poésie, un zeste de politesse, un rien de gentillesse, une pincée de tendresse, un doigt d'élégance, une mesure d'éloquence et beaucoup de raffinement : voici Schweppes Indian Tonic.

Le secret de Schweppes est dans sa bouteille. Pour être certain de son authenticité, demandez-la, si l'on oubliait de vous la présenter.



Photo Walt Disney



Jean-Pierre AUMONT

EQUIPAGE



HERMÈS
PARIS

signe la toilette de
l'homme d'envergure



ANALYSE DE LA PIÈCE

« Viennent aujourd'hui les gendarmes
Nous aurons bu le vin de Mai. »

Guillaume APOLLINAIRE
(Alcools)

Une vieille dame, provinciale et paisible, revient, un matin, de chez l'épicier avec le nez en sang et l'œil au beurre noir. Elle raconte qu'elle est tombée en voulant éviter une voiture. Mais il est à peu près visible qu'elle ment.

Et c'est le commencement de tout et c'est la cause de tout.

Pourquoi a-t-elle le nez écrasé, le chapeau de travers et l'œil tuméfié ?

Parce qu'elle s'est battue chez l'épicier.

Avec une autre dame...

... Jeune et ravissante, à laquelle elle a cassé les trois dents de devant, les plus jolies.

Quelqu'un s'en étonne.

Et, par cet étonnement, on court, de hurlements en plaisanteries, à la catastrophe. Et, comme le constate le personnage principal, on y court même avec plaisir.

C'est un commencement de vaudeville. Ou de tragédie.

Ce peut être le commencement de l'un et de l'autre aussi.

On imagine évidemment mal « BRITANNICUS » commençant par un uppercut sur le nez. Mais à l'époque de Racine, on se donnait moins de coups de poing que de coups d'épée.

Le comique et le drame dans notre vie d'aujourd'hui se mêlent si étroitement que le théâtre est bien obligé de les mêler aussi.

Marcel ACHARD,
de l'Académie française.

L'AIR DU TEMPS



Parfum romantique
de

NINA RICCI

Photo X...



Marisa PAVAN

PARFUMS
ROBERT PIGUET

PARIS



Photo Gianni Bozzacchi



Geneviève GRAD

SON
aussi facile que
LUMIÈRE

MARK S 712
sonore

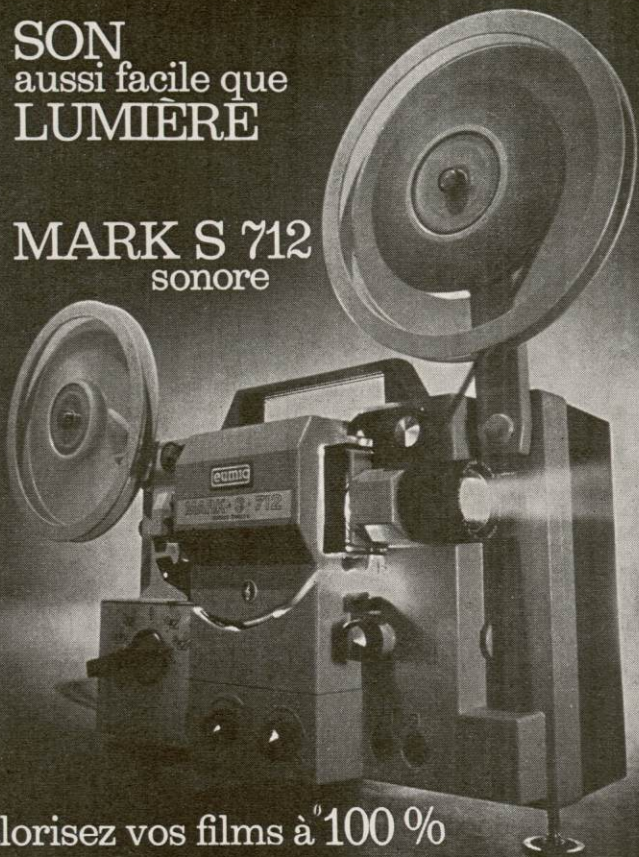


PHOTO CLAUDE MICHAELIDES

valorisez vos films à "100 %

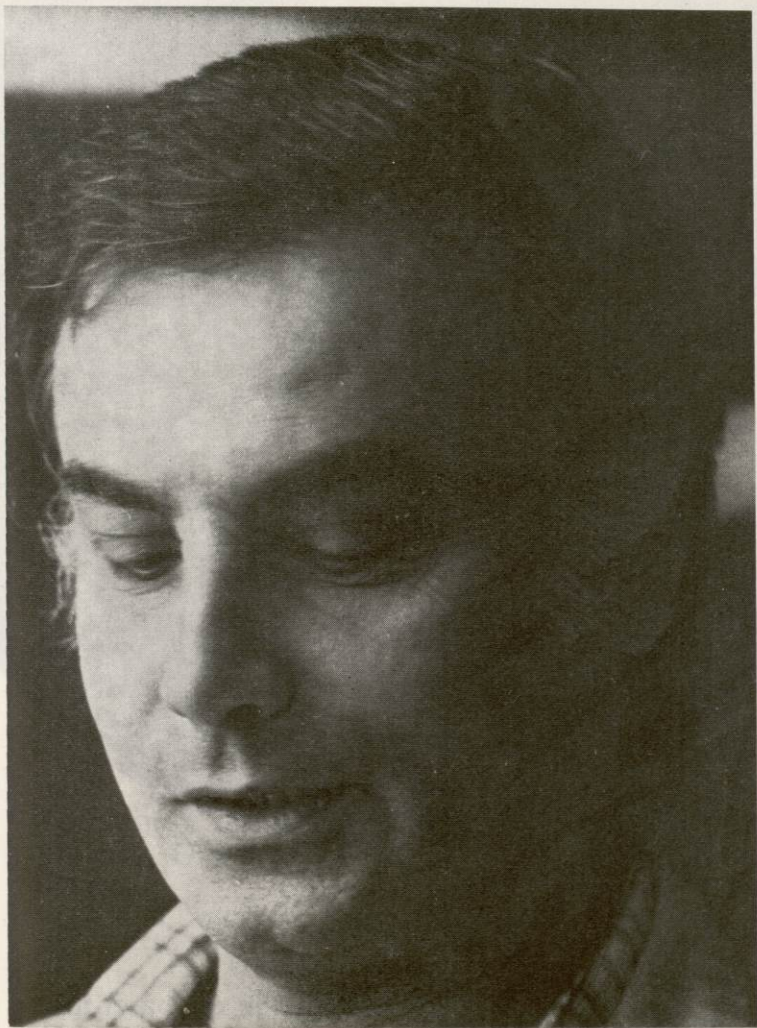
projetez **eumig**

c'est très facile!

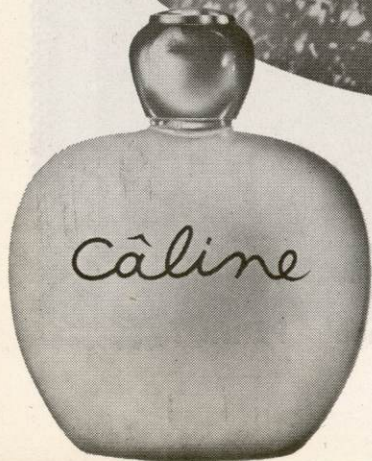
CHEZ TOUS LES CONCESSIONNAIRES AGRÉÉS

PUBLI-CITÉ-PHOT

Photo X...



François PERROT



La vie en parfums

JEAN PATOU

CARACTERE DE PAMPHILE

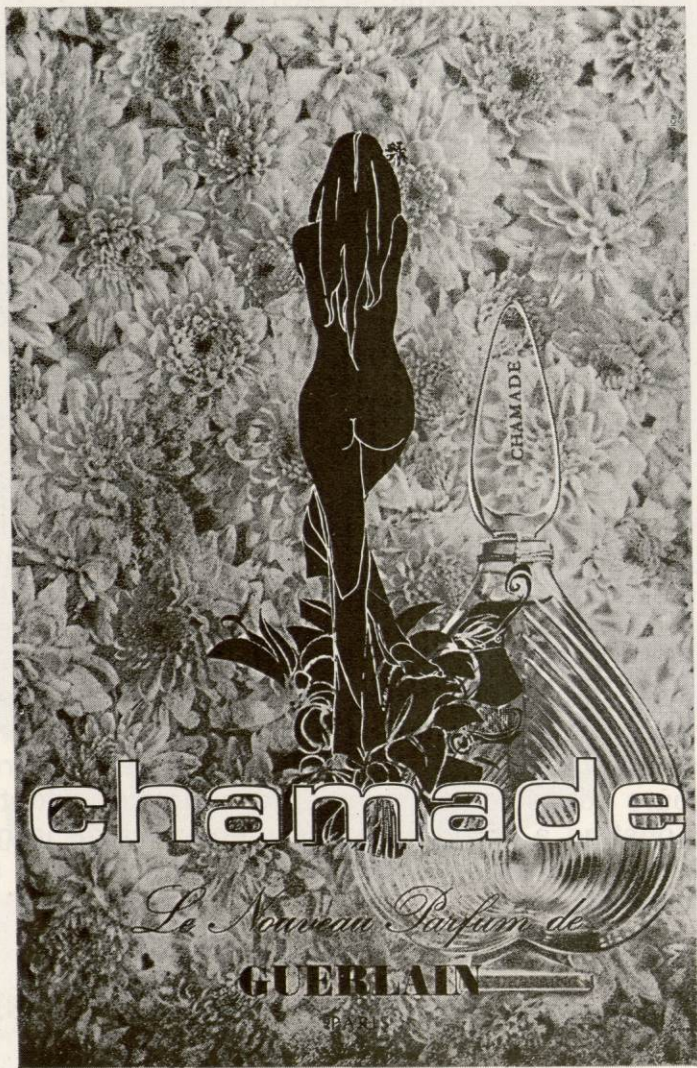
(Marcel ACHARD)

Pamphile aime tout. Il aime les méchants, il aime les bons, il a de l'amitié pour les hommes, de l'amour pour les femmes, de l'infidélité pour les deux, des trésors d'admiration pour ses confrères et la plus entière confiance dans les compliments qu'ils lui font. Il aime. Il aime comme il respire. Son cœur est un moulin où tout le monde entre, quitte à en sortir dans la même seconde. L'œil tendre et le sourire affable, Pamphile use sa vie à aimer en vrac tous ceux qui lui tombent sous la main, y compris ses amis.

Mais sa secrète préférence le porte vers ceux qui le détestent et il ne saurait être pour lui de joie pure que de voir leurs grandes et petites méchancetés se perdre sans éclat dans le gouffre insondable de son indulgence. Il est décourageant de bonté, débordant de pardons, écoeurant de mansuétude. A ce jeu, les mâchoires se sont fatiguées de grincer. A mordre dans le vide, on s'abîme les dents et Pamphile coule d'heureux jours dans cette jungle des lettres dont il s'obstine à prendre l'épuisement pour de la gentillesse. C'est au cœur qu'il devrait porter ses lunettes...

LA BRUYERE

(Marc-Gilbert SAUVAJON)



JEAN PATOU

"⁵¹ NOUS IRONS A VALPARAISO "

comédie en 4 actes
de **Marcel ACHARD**
de l'Académie Française

Mise en scène de **Jacques-Henri DUVAL**
Décors de **Claude CATULLE**

DISTRIBUTION :

Gilles Cabanis	Jean-Pierre AUMONT
Thérèse Cabanis	Marisa PAVAN
Valérie Pardaillan	Geneviève GRAD
Pascal Cabanis	François PERROT
Le Président	SAINT-BRIS
Ménétrier	Alain HITIER
Robert Lahire	Michel BEVAL
Félix Hoyosse	Jean COSTE
Tantine	FRANCE-NOELLE
Séverine Pardaillan	
Emile Rabouin	Eddy RASIMI
Albert Nogarre	André DUMAS
Bourdille	Jean SANDREY

Administration générale : **Michel MAURETTE**

Direction de la scène : **Jean SANDREY**

Photo X...



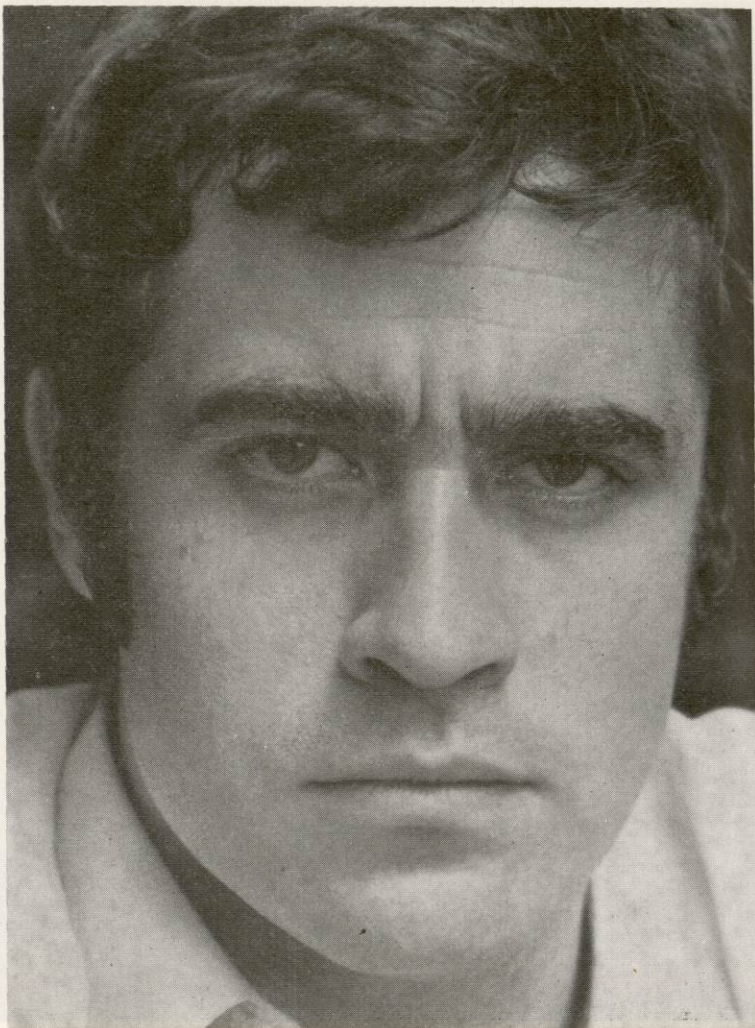
FRANCE-NOELLE

Photo X...



Eddy RASIMI

Photo X...



Alain HITIER

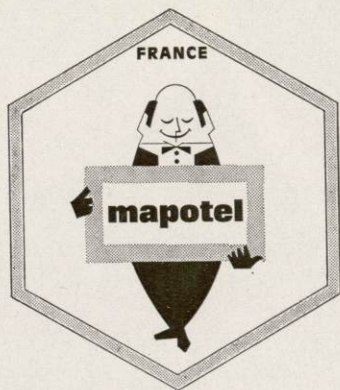
Photo X...



SAINT-BRIS

MAPOTEL

EST A L'HOTELLERIE
CE QUE LES GALAS
KARSENTY - HERBERT
SONT AU THÉÂTRE
SYMBOLE DE QUALITÉ



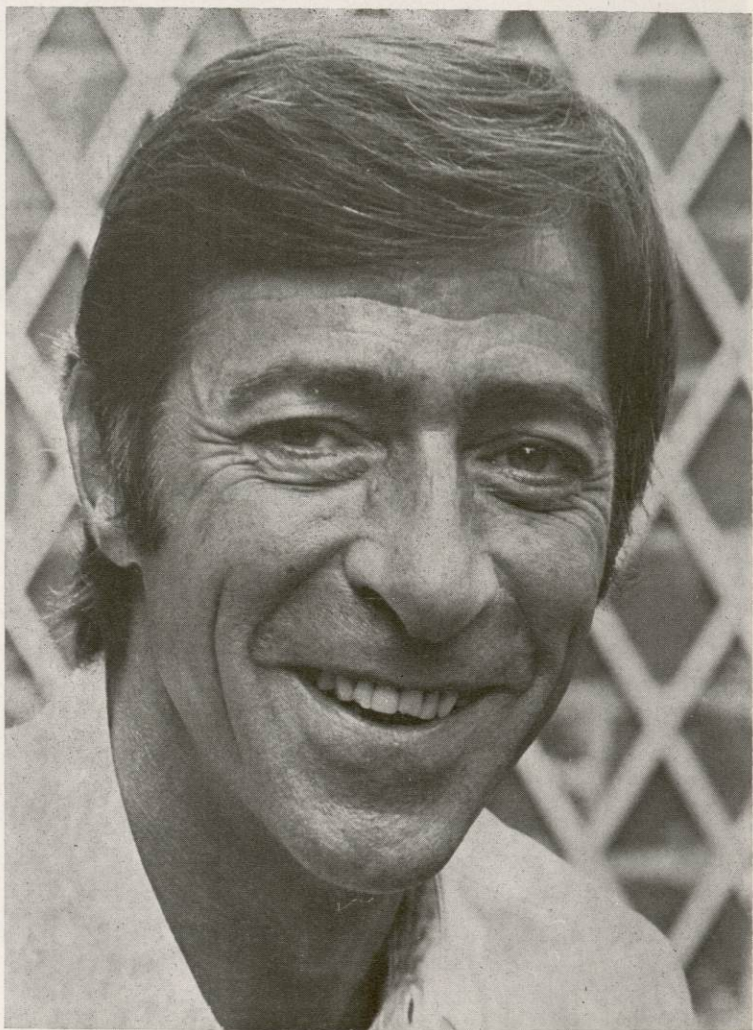
**130 HOTELS
EN FRANCE**

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS :

MAPOTEL, 31, RUE DE METZ - (31) TOULOUSE

TÉL. (61) 21-09-93 - TÉLEX CENTRAL 51-837

Photo X...



André DUMAS



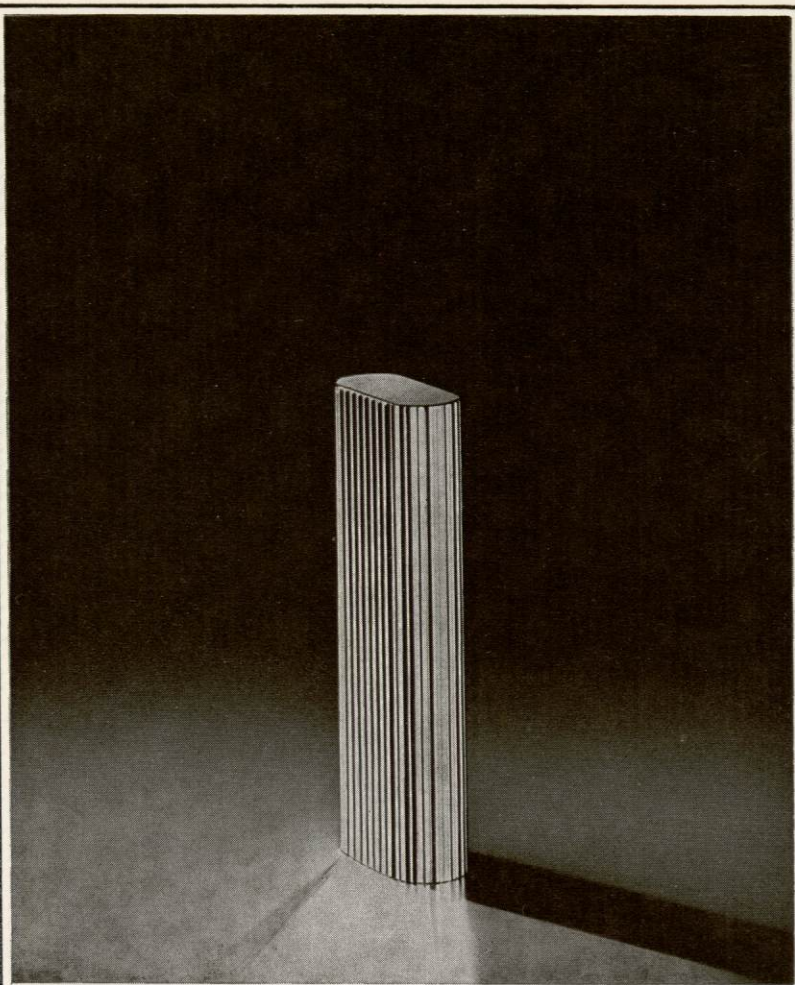
CHAMPAGNE *De Castellane*
EPERNAY-FRANCE

Havas. opéra

Photo Richard Delafons



Jean COSTE



BRIQUET
Cartier
PARIS

Pub. et photos - Adrien ABC - Paris

en-vente chez Cartier et dans 180 tabacs de luxe spécialisés, concessionnaires du briquet Cartier

Photo X...



Michel BEVAL



MAINTENANT
CANOE
EXISTE AUSSI EN
EAU DE TOILETTE

Dana
PARIS



Jean SANDREY

Geneviève GRAD et FRANCE-NOELLE
sont habillées par la

BOUTIQUE BALMAIN

44, rue François-1^{er}, Paris

Hôtel Hilton

avenue de Suffren, Paris

8, rue Gasparin, Lyon

10, rue Berthelot, Toulon

FOURNISSEURS

Marisa PAVAN est habillée à la scène par **LANVIN**, 22, rue du Fg-Saint-Honoré, Paris-8°.

Geneviève GRAD et FRANCE-NOELLE sont habillées à la scène par **BALMAIN**, 44, rue François-1^{er}, Paris.

Geneviève GRAD et FRANCE-NOELLE sont chaussées par
François VILLON, 27, Fg Saint-Honoré, Paris
Tél. : 265-14-43 et 265-16-46

Maroquinerie

BERNAL

110, boulevard de Sébastopol, Paris

Les robes d'avocats sont de **TRAONOUEZ**, 242, rue de Charenton, Paris.

Marisa PAVAN
est habillée par

LANVIN

22, rue du Faubourg Saint-Honoré, Paris 8°

Editions O.P.E.R.A., 17, passage Pouchet, Paris-17° - Tél. 228-27-64

I.M.B.

Retenez ces adresses...

NANTES

Avant et après le Spectacle

Venez souper en compagnie
de vos artistes préférés au
« Restaurant de l'Hôtel
de France ★★★^{NN} LE KILT »

LAUSANNE

HOTEL ALEXANDRA

Au centre de son parc
Rénové en 1967

20, av. de Rumine - Tél. 22.28.06

BIENNE

HOTEL ELITE

1^{er} Rang - Tél. 2-54-41

Après le spectacle,
son bar « Le Chambord »

TOULOUSE

LE GRAND HOTEL

(Chaîne MAPOTEL)

préfére des acteurs pour le calme
et le confort de ses chambres ainsi
que l'excellence de sa table —
souters après le spectacle.

BORDEAUX

HOTEL-RESTAURANT

LE SPLENDID-HOTEL ★★★★★ A

40, Allées d'Orléans

LISBONNE

HOTEL MUNDIAL

Au cœur même de la ville
Rue D. Duarte, 4 - Tél. : 863101
Téleg. : MUNDOTEL

NEUCHATEL

« L'Hôtel sur l'eau »

HOTEL BEAULAC

1^{er} Rang - 2 Restaurants
Tél. : 5-88-22

Ce sont les hôtels préférés de nos acteurs...



Audace...
un nouveau
parfum
signé
Rochas