

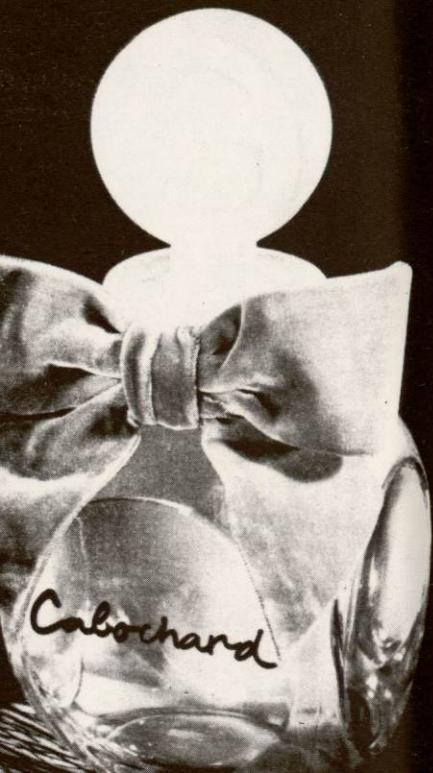
Galas

Karsenty-Herbert



Un sale égoïste

SAISON 1971-1972



Cabochard

Photo Marianne Lecène



Françoise DORIN



Schweppes... une atmosphère très particulière

Un grain de folie, une touche d'infini, un soupçon de poésie, un zeste de politesse, un rien de gentillesse, une pincée de tendresse, un doigt d'élégance, une mesure d'éloquence et beaucoup de raffinement : voici Schweppes Indian Tonic.

Le secret de Schweppes est dans sa bouteille.
Pour être certain de son authenticité, demandez-la,
si l'on oubliait de vous la présenter.



Photo SAMLEVIN



Paul MEURISSE

COGNAC DENIS-MOUNIÉ



UN SALE EGOISTE

... est une comédie qui a pour sujet... l'égoïsme...

Ayant écrit cette phrase définitive, je me suis souvenu d'une histoire que, petite fille, j'avais lu dans *Bicot Bicotin*. On y voyait Bicot en vacances avec des amis du club des Rantamplan, en train d'écrire à sa sœur Suzy, une carte qui commençait, en substance, ainsi : « Ma chère sœur, je t'envoie cette belle carte postale de Nice... ».

C'est alors que son ami Auguste lui faisait remarquer qu'il était bien inutile de mettre « ma chère sœur » puisque son nom était inscrit sur l'enveloppe et qu'il était évident que cette carte lui était adressée. Et Bicot rayait « ma chère sœur ».

C'est alors que son ami Ernest lui suggérait de supprimer « cette belle carte postale de Nice » arguant d'abord que Suzy était assez grande pour voir que c'était une carte postale, ensuite que c'était à elle de juger si cette carte était belle ou non, et enfin que sachant Bicot à Nice elle se doutait bien qu'il ne lui écrivait pas de Strasbourg. Et Bicot rayait « cette belle carte postale de Nice ».

C'est alors que son ami Julot contemplant sur la carte les deux mots qui restaient, se demandait s'ils avaient bien maintenant leur raison d'être. Et Bicot, écoeuré, rayait « Je t'envoie ».

Vous voyez, bien sûr où je veux en venir : *Un sale égoïste* est une comédie qui a pour sujet... l'égoïsme. Je raye « un sale égoïste ». A quoi bon vous rappeler ce titre ? Il est déjà dans ce programme. Je raye aussi « qui a pour sujet... l'égoïsme ». Vous vous doutez bien qu'avec ce titre-là, on ne va pas traiter de l'évolution chez les pygmées.

Reste « est une comédie ». Eh bien, ça voyez-vous, on peut peut-être le garder, parce que, dans le fond, ça aurait bien pu être un drame.

Françoise DORIN.

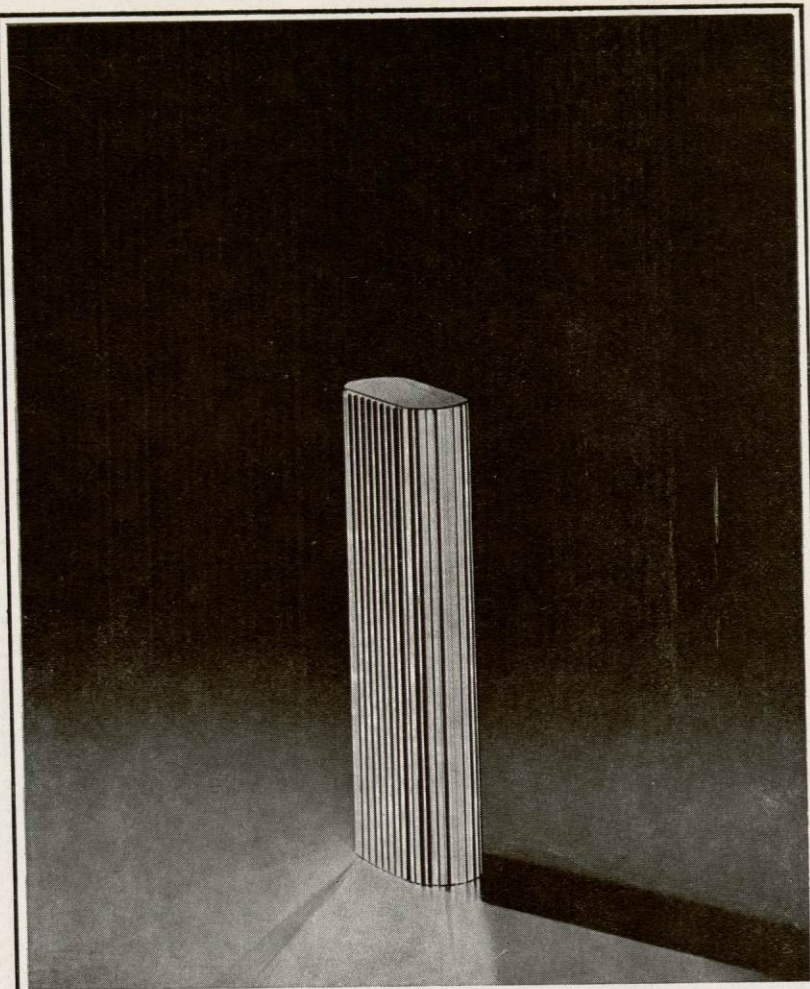


Photo X...



Colette TEISSEDRE

Colette Teissedre est née le 10 mars 1930 à Paris. Elle est mariée et a deux enfants. Elle est actrice et chanteuse.



BRIQUET
Cartier
PARIS

Pub et photos - Andersen A.B.C. - Paris

en-vente chez Cartier et dans 180 tabacs de luxe spécialisés, concessionnaires du briquet Cartier

Photo X...



Paul MERCEY

CHAMPAGNE *de Castellane*
EPERNAY-FRANCE

Havas opentay

QUELQUES MAXIMES SUR L'ÉGOÏSME

Nul n'est moins disposé qu'un égoïste à tolérer l'égoïsme qui partout lui suscite d'intraitables concurrents.

Auguste COMTE.

L'égoïsme aspire à la solitude pour échapper à la dépendance.

Pensées choisies, LACORDAIRE.

Il y a des gens si remplis d'eux-mêmes que lorsqu'ils sont amoureux, ils trouvent moyen d'être occupés de leur passion sans l'être de la personne qu'ils aiment.

Réflexions ou Sentences et Maximes morales,

LA ROCHEFOUCAULD.

L'égoïsme, il n'y a que ça. Ça vous conserve un homme comme la glace conserve la viande.

Le Pour et le Contre, cit. Tribouillois et Rousset

(Publi. Payrus) J. MARNI.

L'égoïsme vit dans l'horizon le plus étroit mais il le remplit.

Pensées, Maximes et Réflexions

Comte de BELVEZE.

Egoïste (n). Celui qui n'a pas la moindre considération pour l'égoïsme d'autrui.

Le dictionnaire du diable, trad. Jacques Papy,
(Editions les Quatre Jeudis).

Un égoïste... un homme qui ne pense pas à moi.

Eugène LABICHE.

Le véritable égoïste accepte même que les autres soient heureux, s'ils le sont à cause de lui.

Journal de Jules RENARD (Gallimard).

EQUIPAGE



HERMÈS
PARIS

signe la toilette de
l'homme d'envergure



Ce sont les déserts qui ont le plus soif d'eau qui court
et les égoïstes d'être chéris.

Les Trois Impostures (Emile-Paul),
Jean-Paul TOULET.

Elle ne cherchait pas le plaisir d'autrui. Elle s'enchantait
égoïstement du plaisir de faire plaisir.

L'Invitée (Gallimard)
Simone de BEAUVOIR.

La robes de Colette TEISSEDRE, Hélène TOSSY
et Annie MONANGE
ont été choisies à la

BOUTIQUE BALMAIN

44, rue François-1^{er}, Paris

Hôtel Hilton
avenue de Suffren, Paris

8, rue Gasparin, Lyon

10, rue Berthelot, Toulon

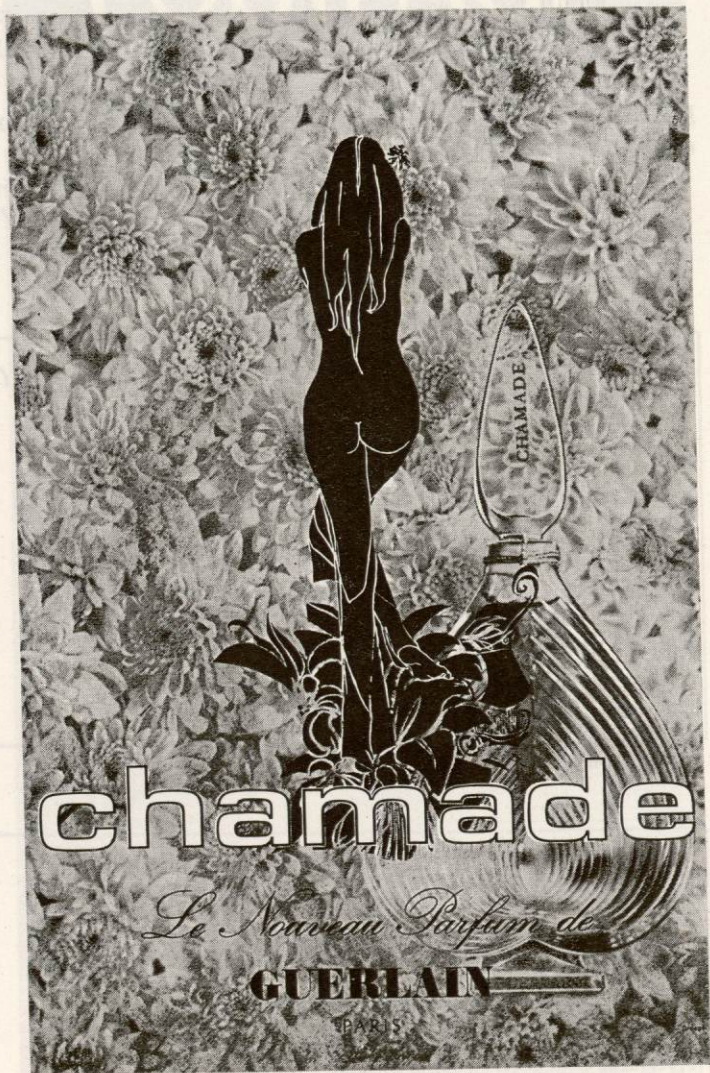
Les costumes de Georges CARMIER
ont été choisis à la boutique

BALMAIN HOMMES

44, rue François-1^{er}, Paris

9, rue Gasparin, Lyon

6, Grande-Rue, Montpellier



UN SALE EGOISTE

comédie de **Françoise DORIN**

Mise en scène de **Michel ROUX**

Décor d'**André LEVASSEUR**

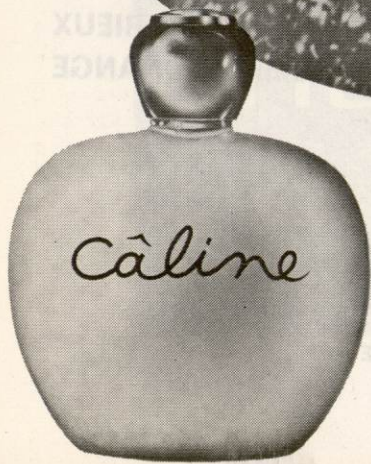
DISTRIBUTION

par ordre d'entrée en scène :

Victor	Paul MERCEY
Hélène	Colette TEISSEDRE
Lionel	Paul MEURISSE
Manouche	Hélène TOSSY
Docteur Weber	Georges CARMIER
L'Abbé Martin	Albert RIEUX
Evelyne	Annie MONANGE

Administration générale : **Albert RIEUX**

Direction de la scène : **André LAFARGUE**



La vie en parfums

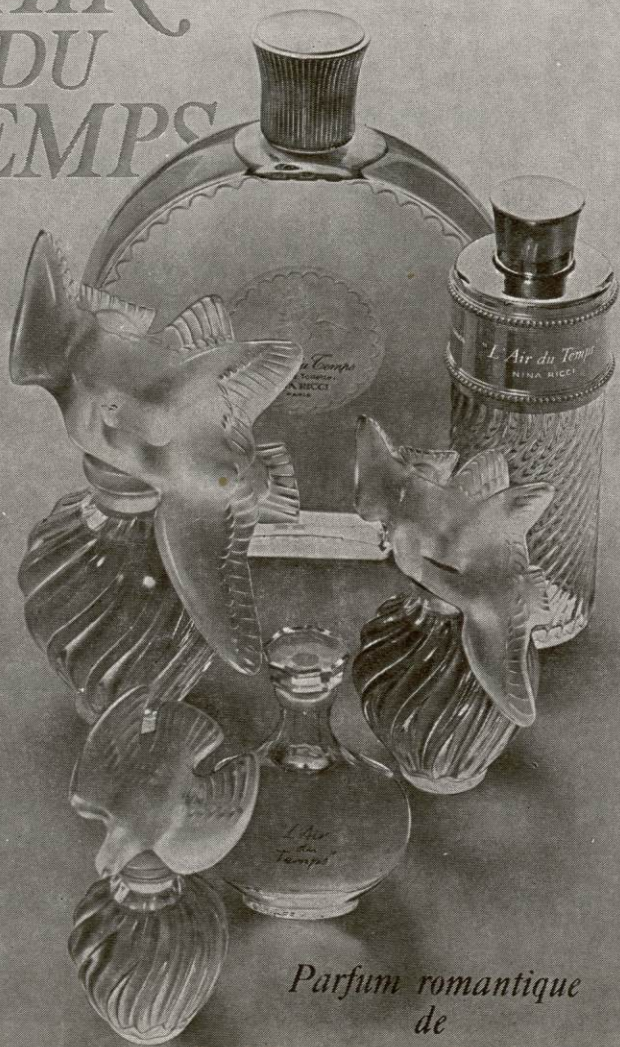
JEAN PATOU

Photo X...



Hélène TOSSY

L'AIR DU TEMPS



Parfum romantique
de

NINA RICCI

Photo X...



Annie MONANGE

PARFUMS
ROBERT PIGUET

PARIS



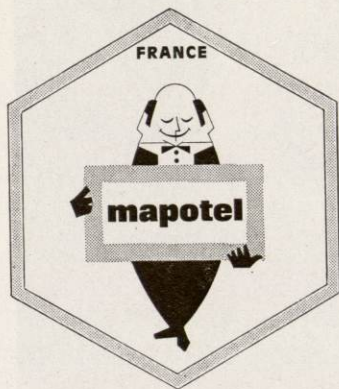
Photo Joseph Libert



Albert RIEUX

MAPOTEL

EST A L'HOTELLERIE
CE QUE LES GALAS
KARSENTY - HERBERT
SONT AU THÉÂTRE
SYMBOLE DE QUALITÉ



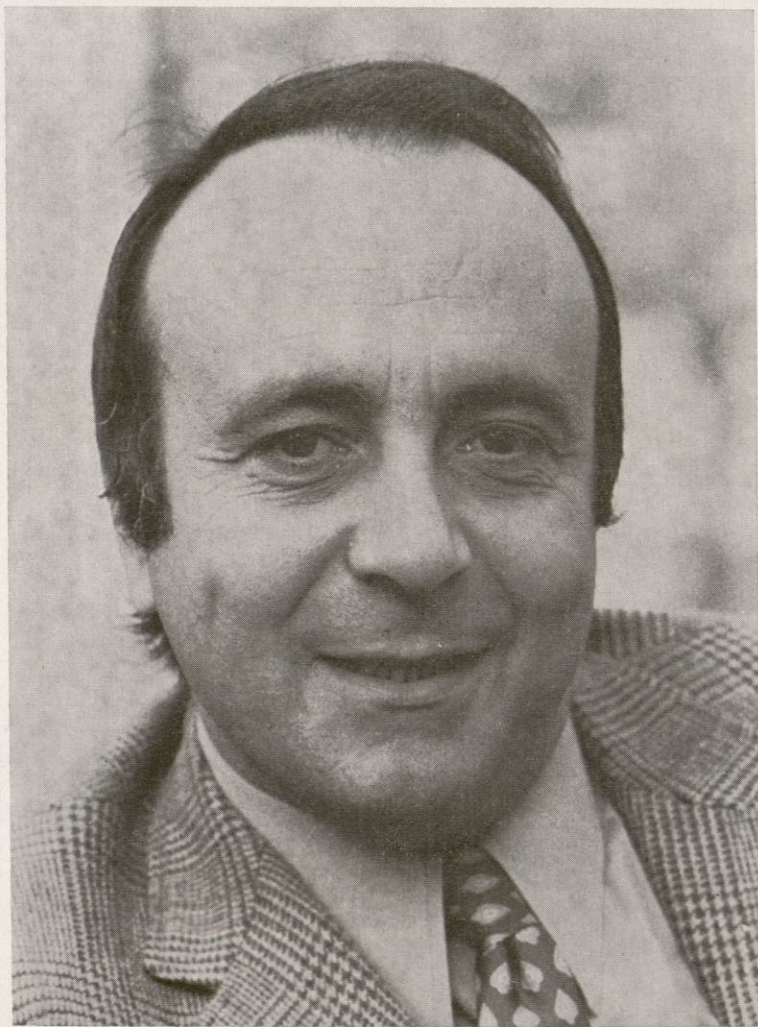
130 HOTELS EN FRANCE

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS :

MAPOTEL, 31, RUE DE METZ - (31) TOULOUSE

TÉL. (61) 21-09-93 — TÉLEX CENTRAL 51-837

Photo X...

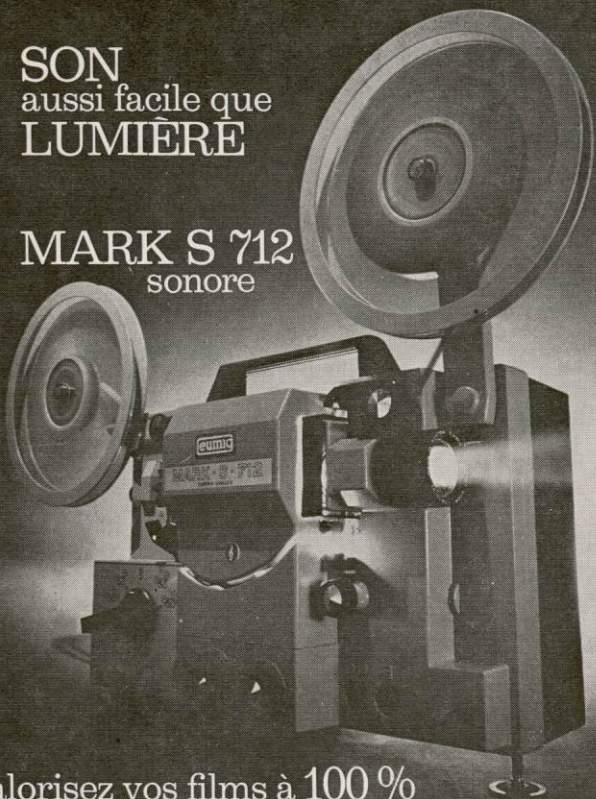


Georges CARMIER

SON
aussi facile que
LUMIÈRE

MARK S 712
sonore

PHOTO CLAUDE MICHAELIDES



valorisez vos films à 100 %

projetez **eumig**

c'est très facile!

CHEZ TOUS LES CONCESSIONNAIRES AGRÉÉS

PUBLI-CITÉ-PHOT



Décor d'André LEVASSEUR

FILM OFFICE

LE CINEMA A DOMICILE !



NOUVEAUTES

WALT DISNEY ★ POPEYE ★ ASTERIX ★ LAUREL ET HARDY ★ FILMS
D'EPOUVANTE ★ GALA DE L'UNION DES ARTISTES ★ DANSES ET
BALLETS AVEC TESSA BEAUMONT ET MAURICE BEJART ★ LE ROI
DU SKI ★ APOLLO XII ★ AVE MARIA ★

Demandez notre catalogue général illustré comportant plus de 1500 titres, en noir, en couleurs.

Muets et sonores à : FILM-OFFICE 4, rue de la Paix, PARIS (2^e)

TOUS NOS FILMS SONT EN VENTE CHEZ LES SPECIALISTES PHOTO-CINE DE VOTRE VILLE

FILMS 8 - SUPER 8 mm

FOURNISSEURS

Le tailleur de Paul MEURISSE est Claude-Dominique ROUSSEAU,
279, rue Saint-Honoré

Les déshabillés d'Hélène TOSSY sont de la SAMARITAINE DE LUXE
Paul MERCEY est habillé par la SAMARITAINE.

Albert RIEUX est habillé par LA BELLE JARDINIÈRE.

Les postiches d'Hélène TOSSY et de Colette TEISSEDRE
sont de **Robert of Paris**, coiffure artistique, soins esthétiques,
68, rue de Clichy, Paris-9°.

Colette TEISSEDRE est maquillée par STANDHAL,
coiffée par CLAUDE, de chez ANTOINE.
Elle utilise les Produits VICHY.

Collants **Phantom** de la Manufacture du Bas, 98, rue La Boétie.

Le décor a été construit par LES ARTISANS ET OUVRIERS REUNIS
peint par Pierre SIMONINI, 12, rue Arthur-Rozier

Décoration Florale de GUILLET
99, avenue de la Bourdonnais - 468-32-98

Tableaux de la Galerie BOLHER

Téléphone de la Société ERICSSON
147, rue de Courcelles

Briquet de bureau FLAMINAIRE

Maroquinerie gracieusement prêtée par la Maison BERNAL
110, boulevard de Sébastopol

Lunettes de chez LISSAC

DOMICENT - Tapissier

**Les pièces d'argenterie ont été
gracieusement prêtées par**

R. GELLER

**le spécialiste de l'Orfèvrerie
Ancienne et Moderne**

**5, RUE DE SEVRES - PARIS VI°
TELEPHONE : 548.96.02 - 222.60.04**

Editions O.P.E.R.A., 17, passage Pouchet, Paris-17° - Tél. 228-27-64

I.M.B.

l'Avant-Scène

**Un cadeau aux spectateurs
des Galas KARSENTY-HERBERT**

**12 pièces et films : textes intégraux et photos
publiés par l'Avant-Scène**

Dans les derniers numéros :

THEATRE : Cher Antoine (Anouilh), Le menteur (Goldoni), Major Barbara (Shaw), Un sale égoïste (F. Dorin), La ville dont le prince est un enfant (Montherlant), Alice dans les jardins du Luxembourg (Weingarten), Opérette (Gombrowicz).

CINEMA : Zazie dans le métro (Malle), La Strada (Fellini), Les choses de la vie (Sautet), Ma nuit chez Maud (Rohmer), Une passion (Bergman).

B O N

Je désire souscrire un abonnement d'un an et recevoir la prime correspondante :

L'Avant-Scène Théâtre
(23 numéros et 8 numéros gratuits)
L'Avant-Scène Cinéma
(11 numéros et 8 numéros gratuits)
L'abonnement couplé (tarif dégressif)
Théâtre + Cinéma (34 numéros et
12 numéros gratuits)

France	Etranger
69 F	83 F
40 F	50 F
99 F	123 F

Nom et adresse :

Bon à retourner à l'adresse ci-dessous :

- "L'Avant-Scène" a édité 600 pièces et 150 films.
- Textes intégraux et photos. Le numéro 5 F. (Etr. 6,50 F.)
- 2 spécimens gratuits contre 2,80 F en timbres. Catalogue gratuit.
27, rue Saint-André-des-Arts, Paris 6^e - C.C.P. Paris 7353.00.

Retenez ces adresses...

NANTES

Avant et après le Spectacle

Venez souper en compagnie
de vos artistes préférés au

« Restaurant de l'Hôtel
de France ★★★^{NN} LE KILT »

LAUSANNE

HOTEL ALEXANDRA

Au centre de son parc
Rénové en 1967

20, av. de Rumine - Tél. 22.28.06

BIENNE

HOTEL ELITE

1^{er} Rang - Tél. 2-54-41

Après le spectacle,
son bar « Le Chambord »

TOULOUSE

LE GRAND HOTEL

(Chaîne MAPOTEL)

préfère des acteurs pour le calme
et le confort de ses chambres ainsi
que l'excellence de sa table —
soupers après le spectacle.

BORDEAUX

HOTEL-RESTAURANT

LE SPLENDID-HOTEL ★★★★★

40, Allées d'Orléans

LISBONNE

HOTEL MUNDIAL

Au cœur même de la ville

Rue D. Duarte, 4 - Tél. : 863101

Téleg. : MUNDOTEL

NEUCHÂTEL

« L'Hôtel sur l'eau »

HOTEL BEAULAC

1^{er} Rang - 2 Restaurants

Tél. : 5-88-22

Ce sont les hôtels préférés de nos acteurs...



Audace ...
un nouveau
parfum
signé
Rochas