

THEATRE DES CELESTINS

Directeur
JEAN MEYER

Directeur de la scène
RENÉ MONIEZ

Régisseur général
FRANÇOIS HERFURTH

Chef machiniste
ROGER GIRARD

Chef électricien
MARC BRUN

Chef costumière
Josiane BERTHAUD

Maquette
RENÉ PERRIN

Impression : COMIMPRIM

THÉÂTRE
DES
CÉLESTINS

THEATRE DES CELESTINS

LA GUERRE DE TROIE N'AURA PAS LIEU

DE
JEAN GIRAUDOUX



SAISON 1980-1981

LA GUERRE DE TROIE N'AURA PAS LIEU



Siegfried c'était en 1928 le chant de la réconciliation, de la compréhension mutuelle et de l'oubli. Sept ans plus tard si le souvenir de ceux qui pieusement sont morts pour la patrie est toujours vivace, nul n'ignore qu'ils se sont sacrifiés en vain. La « Der des Ders » n'est plus qu'un rêve éteint, une vision évanouie. Ils sont loin les charmes de la forêt rhénane ! Celui qui deviendra le ministre de l'information de la drôle de guerre parle à présent de « ce peuple qui est vraiment la guerre parce que c'est par lui que la guerre subsiste ».

Les chefs d'état peuvent se réunir au bord d'un lac, il sait que la petite politique, celle du destin, sera la plus forte.

Hitler a surgi, ses troupes violant le traité de Versailles ont réoccupé la rive gauche du Rhin : « Le Tigre ouvre un œil, s'étire, se poulèche, se met en marche, monte sans bruit les escaliers du palais et pousse du muffle les portes ». Giraudoux regarde atterré ses compatriotes au bord de l'abîme, ce mélange paradoxal d'incrédulité, de légèreté, d'optimisme et d'angoisse.

« Vous n'avez rien fait – dit Molière – si vous ne faites reconnaître les gens de votre siècle. » Nul n'a mieux décrit l'état d'esprit de la France d'entre les deux guerres que Giraudoux dans « La guerre de Troie n'aura pas lieu ». Il

donne sa pièce à Louis JOUVET comme il lui avait donné les précédentes et la première représentation a lieu sur la scène de l'Athénée le 21 novembre 1935. Le premier dessein de Juvet était de jouer le rôle de Demokos. Après quelques hésitations, il représentera Hector et Pierre Renoir sera Ulysse, duo célèbre de voix qui jamais ne quitteront mon oreille.

L'architecture de l'œuvre est admirable et fait songer à la Valse de Ravel. Tout s'y construit et s'y détruit jusqu'au point de non retour.

Eschyle, Sophocle et Euripide se placent constamment dans le camp grec, Racine les imitera. Giraudoux poète et diplomate nous entraîne chez les futurs vaincus. Sa sensibilité s'y déploie à l'aise, sa philosophie aussi. Puisque la guerre est inévitable et qu'il lui faut un prétexte, on choisira le plus dérisoire. C'est en vain qu'au cours d'une scène sublime Andromaque suppliera Hélène d'aimer Paris afin que grecs et troyens s'égorgent au nom du plus beau des sentiments ; Hélène exige que *tous* les hommes se sacrifient pour l'amour d'elle-même et non pour l'Amour tout court. Elles les veut soumis et rampants à ses pieds. Le destin l'a choisie parce qu'elle a « le cerveau le plus étroit, le cœur le plus rigide, le sexe le plus étroit ». Giraudoux séduit par la froideur, l'indifférence et l'insensibilité d'Hélène fait d'elle un nouveau minotaure.

« Le poète troyen est mort – conclut Cassandre – la parole est au poète grec », mais ne nous y trompons pas ce n'est pas Demokos le stupide, c'est le poète français lui-même qui tend finalement la plume à Homère.

J. M.



Du 4 au 15 mars 1981

LA GUERRE DE TROIE N'AURA PAS LIEU

DE
JEAN GIRAUDOUX

Décors et costumes de Georges WAKHEVITCH
Musique de FAURE - DEBUSSY - RAVEL
Mise en scène de Jean MEYER

avec

<i>Andromaque</i>	Frédérique TIRMONT
<i>Cassandre</i>	Marie VERSINI
<i>Hector</i>	Roland FARRUGIA
<i>Paris</i>	François DUVAL
<i>Hécube</i>	Béatrice AUDRY
<i>Demokos</i>	Bernard LAJARRIGE
<i>Polyxène</i>	Stéphanie DELANGE
<i>Priam</i>	Hubert BUTHION
<i>Le Géomètre</i>	Jean PEMEJA
<i>Hélène</i>	Yolande FOLLIOT
<i>La Paix</i>	Agnès ROUSSIN
<i>Troilus</i>	Jean-Christophe LEBERT
<i>Abnéos</i>	Alain NOBIS
<i>Oïax</i>	Georges ATLAS
<i>Ulysse</i>	François TIMMERMAN
<i>Le Gabier</i>	Michel LASORNE
<i>Iris</i>	Dominique BLANCHE
<i>Olpidès</i>	Denis ANTOINE
<i>Le Vieillard</i>	Robert CHAZOT
<i>Un Messenger</i>	Daniel DUBOIS