

THEATRE DES CELESTINS

du 6 au 11 novembre 1984

Danielle Darrieux



COUP DE
SOLEIL

L'INTERPRETE

Danielle DARRIEUX

Danielle DARRIEUX l'assure elle-même : elle est devenue comédienne par hasard. Elle qui n'a toujours rêvé que de vie au grand air, de fermes et de verdure, s'est trouvée propulsée dès 14 ans dans l'atmosphère confinée des studios de cinéma.

Elle apprend le métier "sur le tas" sans avoir jamais suivi de cours.

Pendant des années, les producteurs la cantonnent dans des rôles de petites femmes légères et rigolotes. Il lui faudra beaucoup de persévérance pour aborder des personnages dramatiques qui lui permettront de confirmer ses dons multiples de comédienne.

Elle a tourné plus de 80 films parmi lesquels :

MAYERLING d'Anatole LITVAC (1936) - JEUX DANGEREUX de Henri DECOIN (1937), BATTEMENTS DE COEUR de Henri DECOIN (1939), OCCUPE-TOI d'AMELIE de Claude AUTANT-LARA (1949), l'AFFAIRE CICERON de J.L. MANKIEWICZ avec James MASON (1951) MADAME DE ... de Max OPHULS avec Charles BOYER (1953), LE BON DIEU SANS CONFESSION de Claude AUTANT-LARA (1953), MEPIEZ VOUS MESDAMES de CHRISTIAN JACQUES avec Paul MEURISSE (1964) LE DIABLE ET LES DIX COMMANDEMENTS de Julien DUVIVIER avec Alain DELON (1965) ...

Mais le théâtre depuis longtemps l'attire aussi et le renouvellement quotidien du contact avec le public la fascine. C'est ainsi qu'on l'a vue avec le même plaisir dans des oeuvres aussi diverses que l'AMOUR VIENT EN JOUANT de Jean Bernard LUC avec Claude DAUPHIN à EDOUARD VII (1947), EVANGELINE de Henri BERNSTEIN avec Raymond PELLEGRIN aux AMBASSADEURS (1952), FAISONS UN REVE de Sacha Guitry aux VARIETES (1957), LA ROBE MAUVE DE VALENTINE de Françoise SAGAN aux AMBASSADEURS (1963), SECRETISSIMO de Marc CAMOLETTI aux AMBASSADEURS (1965) LAURETTE de Marcelle MAURETTE et Marc Gilbert SAUVAJON à La Michodière (1966) COCO Comédie musicale de A.J. LERNER, André PREVIN et George ROSE au Mark Hellinger Theater de Broadway (1970), FOLIE DOUCE de BRICAIRE et LASAYGUES à Marigny (1972), LES AMANTS TERRIBLES de Noël COWARD au Théâtre MONTPARNASSE (1973), LUCIENNE ET LE BOUCHER de Marcel Ayme au Théâtre ST GEORGES (1976), MAIS N'TE PROMENE DONC PAS TOUTE NUE AUX VARIETES (1978), LA BONNE SOUPE de Félicien MARCEAU à MARIGNY (1980).

... qui réunit autour de
Daniel DARRIEUX, Robert PARRY, Patrick GUILLEMIN, Annie MONNIER,
Sylvie PIERRE, Nicolas COLY et Robert CHEVRIGNY.

AVANT PREMIERE

COUP DE SOLEIL

Marcel MITHOIS - à qui l'on doit notamment "CROQUE MONSIEUR", "LES FOLIES DU SAMEDI SOIR" et "LE SAUT DU LIT" - a signé avec "COUP DE SOLEIL", un des plus grands succès de ces dernières années et une comédie où l'on est assuré de rire tout le temps parce que Danielle DARRIEUX y est inénarrable dans les situations les plus inextricables.

Première originalité : VALENTINE, l'héroïne de la pièce, exerce une profession peu connue parce que peu courante : elle est le "nez", entendez qu'elle compose des parfums pour les grandes maisons.

Deuxième originalité : A partir du moment où un jeune fleuriste, charmeur et fougueux entre chez elle, tout se passe dans la gaieté ...

C'est avec gaieté qu'elle ironisera sur leur différence d'âge, c'est avec gaieté qu'elle annoncera ses nouvelles amours, c'est avec gaieté qu'elle tombera dans ses bras et c'est même avec gaieté qu'elle l'annoncera à l'amant sérieux qu'elle aime et qui l'aime. (Lui, mon Dieu, il apprendra la nouvelle avec plus ou moins de gaieté !)

On apprend ici que l'amour peut être grand, fort et joyeux, même lorsqu'il déclenche une situation qui pourrait être tragique ...

La solution que trouvera VALENTINE, pas question, bien sûr, de la dévoiler. Sachez simplement qu'elle n'est pas triste du tout ...

VALENTINE, c'est Danielle DARRIEUX, qui, à la ville comme à la scène, aime autant rire que faire rire. Une star qui est aussi une exquise comédienne adorée du public ... Et n'est-ce pas cela aussi une originalité ?

Mise en scène par Jacques ROSNY, particulièrement inventif, dans un somptueux décor d'Hubert MONLOUP, la pièce est servie par une distribution de qualité, qui réunit autour de Danielle DARRIEUX, Robert PARTY, Patrick GUILLEMIN, Annie MONNIER, Sylvie POIRET, Nicolas COLY et Robert CHEVRIGNY.