

THEATRE DES CELESTINS

du 17 mars au 1^{er} avril 1984

RECITAL RAYMOND DEVOS

Raymond le Fou

— Et la chair s'est fait Verbe —

Et de cette "montagne sacrée",
(c'est ainsi — que les Japonais
nomment leurs champions de
lutte SUMO), un flot de
paroles déferle...

DES MOTS !

Tendres, insolites, quotidiens,
inconnus, reconnus, méconnus,
décousus, détournés, travestis,
transformés, décousus, recousus,
remâchés, recrachés, réformés,
révulsés, ressuscités, démolis,
inouïs.

Des MOTS... simples
et inouïs. Magie du banal,
insolite des choses vues chaque
jour, et soudain découvertes,
fantastique du réel, irréel,
surréal, transréel...

Des MOTS

Et puis l'humain, l'amour
caché, la tendresse secrète,
cette main que l'on caresse à
l'endroit puis à l'envers, puis
à nouveau jusqu'au cœur du
cœur, là où la raison stoppe
et où le silence parle,

parle,
parle...

après les MOTS.

Merci Raymond d'être fou !

Maurice BEJART

RAYMOND DEVOS

Sa vie en quelques dates

- 9 Nov. 1922 Naissance de RAYMOND DEVOS à Mouscron (Belgique).
- 1924 Quitte la Belgique pour Tourcoing (Nord)
- 1931 Séjourne à Paris
- 1943 Déportation en Allemagne.
- 1945 Elève du Cours Dramatique du Vieux Colombier. Il tra-
vaille avec Tania Balachova et Henri Rollan.
- 1946 Tournée théâtrale de cinq mois.
- 1948 Monte "Les Trois Cousins".
Mime chez Etienne de Croux où il restera pendant trois ans.
- 1949 Joue dans "La Perle du Colorado" de Michel de Ré, et fait
les enchaînements musicaux.
- 1950 Monte le numéro "Les Pinsons" à l'A.B.C. et aux Trois
Baudets.
- 1953 à 1955 Joue dans la Compagnie Jacques Fabbri à Paris et à l'étran-
ger ("la Vertu en danger" - "Les Hussards" - "Les Fantômes"
"La Famille Arlequin").
- 1956 Met au point plusieurs numéros et c'est le succès de "La Mer"
"Caen" - "Le Pied" au Cheval d'Or, à l'Ecluse et aux Trois
Baudets.
- 1957 L'Alhambra. "Ce joli Monde", son premier film.
- 1958 "Le Sicilien" (cinéma). Olympia.
- 1959 "Le travail c'est la liberté" (cinéma). Bobino.
- 1960 L'Alhambra.
- 1961 Tournée au Canada. La Tête de l'Art (cabaret). Ecrit et
monte la revue "Les Têtes à gifles".
- 1961 à 1963 "Les Pupitres" au Théâtre Fontaine.
- 1964 à 1965 "One Man Show" au Théâtre des Variétés.
- 1965 "Pierrot le Fou" (cinéma).

- 1965 à 1966 "One Man Show". Tournée Karsenty.
- 1966 "One Man Show". Tournée des Maisons de la Culture.
- 1967 Ecrit et monte "Les autres que je suis" (ex "Extra-Muros") au Théâtre des Variétés.
- 1968 Olympia.
- 1969 Théâtre de la Ville. Tournées en France et à l'étranger.
- 1970 Tournée "La Voix du Nord" - France - Suisse - Belgique.
- 1971 Tournée des Etats Africains. Bobino.
- 1972 Représentations en France et à l'étranger. Tournée "Sud Radio"
Co-auteur, dialoguiste et acteur de "La Raison du plus fou.."
- 1973 Bruxelles (Théâtre du Vaudeville).
Tournée "Tour de France de la Chanson".
- 1974 Tournée en France. Rentrée à Paris (Théâtre Hébertot).
- 1975 Tournées en France et en Suisse.
- 1976 Tournées en France et en Belgique.
Grand Echiquier du 27/5
- 1977 Tournées en Suisse et au Canada. Rentrée à Paris : 250 re-
présentations au Théâtre Antoine jusqu'au 1er Juillet 1978.
- 1979 Tournées en France et en Belgique.
- 1980 Tournées en France.
- 1981 Tournées en France - Belgique.
Bruxelles (Théâtre 140)
- 1982 Tournées en France et en Suisse.
Genève (Grand Casino)
Montréal (17 représentations au Théâtre Arlequin).

Passage au Théâtre Montparnasse depuis le 21 octobre
jusqu'au 16 juillet 1983, soit 230 représentations.

Raymond le Fou

« Et la chair s'est fait Verbe »

Et de cette "montagne sacrée"
il est ainsi — que les hommes
accrochent leurs drapeaux de
cette SUMO, en fait de
parole d'ordre.

DES MOTS :

Tendres, rapides, puissants,
inconnus, reconnus, méconnus,
déguisés, déformés, démasqués,
transformés, déguisés, démasqués,
romancés, retranchés, réformés,
révisés, révisés, révisés,
novus.

« Et la chair s'est fait Verbe »

Et de cette "montagne sacrée"
il est ainsi — que les hommes
accrochent leurs drapeaux de
cette SUMO, en fait de
parole d'ordre.

DES MOTS :

Tendres, rapides, puissants,
inconnus, reconnus, méconnus,
déguisés, déformés, démasqués,
transformés, déguisés, démasqués,
romancés, retranchés, réformés,
révisés, révisés, révisés,
novus.

Maudou BEJART