

THEATRE  
DES CELESTINS  
LYON  
REGIE MUNICIPALE  
DIRECTION JEAN-PAUL LUCET

THEATRE DES CELESTINS

Du 25 au 30 novembre 1986

CE SACRE BONHEUR

de Jean COSMOS

Mise en scène : Michel FAGADAU

Décor : François DE LAMOTHE

Costumes : Claude BARRE

avec

Jean-Pierre DARRAS

Julien Lampoure

Odette LAURE

Charlotte

André FALCON

Benoît

Philippe MOREAU

Paul

ROSETTE

Francine Dominger

Claire SEGUIN

Mélissa

Perrine BLAISE

Caroline



THEATRE  
DES CELESTINS  
LYON  
REGIE MUNICIPALE  
DIRECTION JEAN-PAUL LUCET

Jean COSMOS

Auteur ou adaptateur de nombreuses pièces de Théâtre, dont :

Ce Sacré Bonheur :

1932 - LA FILLE DU ROI

1937 - LES GRENADIERS DE LA FORT

1959/1963 - MA

Julien Lampoure s'est construit un empire industriel et financier qui le situe en bonne place dans le "beau monde" parisien. Réussite toute matérielle qui ne satisfait qu'à demi le bouillant quinquagénaire, lequel a pris l'habitude récente de descendre dans la cave de son hôtel particulier pour y savourer tout à la fois la solitude et le vin de Pomerol, savoureux produit du bordelais auquel il porte une affectueuse attention.

1972 - SAINT JEANNE DES ABATTOIRS

Et pour divers Th

Or, est-ce l'ivresse, est-ce le vertige du silence, immanquablement lorsqu'il retrouve sa chère bouteille, il voit surgir à ses yeux sa défunte mère Charlotte accompagnée de son très infidèle époux, le "lamentable" Benoît Lampoure.

Entre ses deux êtres de son passé et lui se joue le mystère d'une vie sur laquelle il ne cesse de s'interroger depuis l'enfance. "Que pensez-vous du bonheur ? Donnez des exemples" dictait l'instituteur de ses douze ans. Julien, depuis, cherche la réponse. Il n'est pas le seul. C'est sur le mode humoristique que Jean Cosmos nous fait assister à ce très cocasse "déballage-de-linge-sale-en-famille", dont la tendresse poétique compense la lucide amertume.

- L'INGENU d'après Voltaire

- BONSOIR LEON

- LA TETE A L'ENVERS

- LA TREVE

- AMICO

- VAN LA MERVEILLE

et depuis 1979, tous les épisodes de la série JULIEN FONTANES, MAGISTRE ainsi que le feuilleton "LA DICTEE".

A écrit avec Jean CHATENET, les feuilletons :

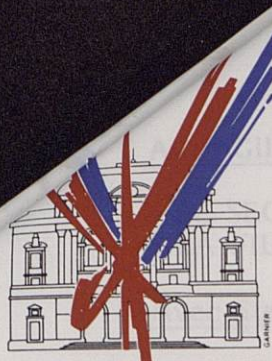
- LE 16 A KERRRIANT

- ARDECHOIS-COEUR-FIDELE (Prix de la Critique, 1979)

- LES YEUX BLEUS

- MARIE-ANTOINETTE

- LA LUMIERE DES JUSTES



THEATRE  
DES CELESTINS  
LYON  
REGIE MUNICIPALE  
DIRECTION JEAN-PAUL LUCET

Jean COSMOS

Auteur ou adaptateur de nombreuses pièces de Théâtre, dont :

Pour la Guilde (T.E.P.)

- 1952 - LA FILLE DU ROI
- 1957 - LES GRENADIERS DE LA REINE (Grand Prix des Jeunes Compagnies)
- 1959/1965 - MACBETH
- 1963 - LE MANTEAU
- 1964 - LA VIE ET LA MORT DU ROI JEAN
- 1964 - ARDEN DE FAVERSHAM
- 1965 - MONSIEUR ALEXANDRE
- 1969 - LA BATAILLE DE LOBOSITZ
- 1970 - MAJOR BARBARA
- 1971 - LE MARCHAND DE VENISE
- 1972 - SAINT JEANNE DES ABATTOIRS

Et pour divers Théâtres Parisiens

- 1952 - AU JOUR LE JOUR (Oeuvre)
- 1964 - DES CLOWNS PAR MILLIERS (Gymnase)
- LES BEHOHENES (Vieux Colombier)
- MONSIEUR DODD (Variétés)
- MOUCHE (Porte Saint Martin)
- etc ...

Auteur pour la Télévision de nombreuses dramatiques, dont :

- LES ORANGES (Prix Albert Ollivier - 1964)
- UN HOMME, UN CHEVAL (1968)
- LE PETIT VIEUX DES BATIGNOLLES d'après Emile Gaboriau
- LA POMME OUBLIEE d'après Jean Anglade
- L'INGENU d'après Voltaire
- BONSOIR LEON
- LA TETE A L'ENVERS
- LA TREVE
- AMIGO
- VANI LA MERVEILLE

et depuis 1979, tous les épisodes de la série JULIEN FONTANES, MAGISTRAT ainsi que le feuilleton "LA DICTEE".

A écrit avec Jean CHATENET, les feuilletons :

- LE 16 A KERBRIANT
- ARDECHOIS-COEUR-FIDELE (Prix de la Critique, 1975)
- LES YEUX BLEUS
- MARIE-ANTOINETTE
- LA LUMIERE DES JUSTES

Avec Gilles PERRAULT :

- LE SECRET DES DIEUX
- LA FILIERE

Avec Stelio LORENZI :

- FABIEN DE LA DROME

Michel FAGADAU

Collaboration régulière à la série "LES CINQ DERNIERES MINUTES"  
(vingt et un épisodes)

Ecrit et réalisé :

- 1978 - LE COUP MONTE
- 1981 - AIDE TOI

Prix de la Télévision de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (1970)

Grand Prix de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (1985)

- LA CHEVELLE (Prix d'interprétation pour Claude RICH)
- LE KNACK (Prix de la Critique) avec Monique TARBES et Bernard PRESSON
- LA FAMILLE TOTT, avec Michel GALABRU
- UN JOUR DANS LA MORT DE JOE EGG (Grand Prix Dominique de la mise en scène, Prix de la Critique, Prix d'interprétation pour Jean ROCHEFORT et pour Marthe KELLER)
- UN PAPE A NEW YORK (Prix de la Critique, Prix d'interprétation pour Jean-Pierre MARIELLE)
- BUTLEY (Prix d'interprétation pour Bernard PRESSON)
- ELLES ... STEFFY, POMME, JANE et VIVI
- GRAND PERE de Rémo Forlani, avec Victor LANDOUX puis Jean-Pierre DARRAS
- LOVE avec André DUSSOLLIER, Catherine RICH et Patrick CHESNAIS
- LA GAGNE avec Jean-Pierre BOUVIER

Principales mises en scène dans les théâtres parisiens :

- LES AILES DE LA COLOMBE au Théâtre des Mathurins
- LA VIE SENTIMENTALE au Théâtre des Célestins
- NE M'OUBLIEZ PAS au Théâtre de la Madeleine
- LE PREMIER AU Théâtre de Poche (Prix d'interprétation de Théâtre)
- LE BORGNE au Théâtre de l'Athénée
- PAUVRE ASSASSIN au Théâtre de la MONTAIGNE avec Claude RICH
- LA POLLE DE CHAILLOT à la Comédie-Française avec Jean DUCAUX
- LE PHILANTHROPE au Théâtre de Boulogne-Billancourt avec Laurent TERZIER
- LORNA ET TED au Théâtre de Boulogne-Billancourt, avec Robert HOSSEN
- SHERLOCK HOMES au Théâtre de Boulogne-Billancourt
- UNE DROLE DE VIE au Théâtre Antoine, avec Jean-Marie FLÔTATS et Viviane ELBAZ
- LA VIE EST TROP COURTE d'André ROBERT au Théâtre de Boulogne-Billancourt avec Denise GREY
- L'EDUCATION DE RITA au Petit Montparnasse avec André ROBERT et Marie GARCIN
- MARIAGE de G.B. Shaw au Théâtre de Boulogne-Billancourt
- LA POULE D'EN FACE de L.F. Bourgeois d'inspiration Maurice BALASSO avec Chantal DARGET et Viviane ELBAZ



THEATRE  
DES CELESTINS  
LYON  
REGIE MUNICIPALE  
DIRECTION JEAN-PAUL LUCET

## Michel FAGADAU

Michel FAGADAU a commencé sa carrière à Londres. Il quitte la Royal Académy of Dramatic Art avec un premier Prix dramatique. Il est engagé dans la troupe de Sir Laurence OLIVIER - dont il deviendra l'assistant - et avec lequel il interprète plusieurs rôles importants.

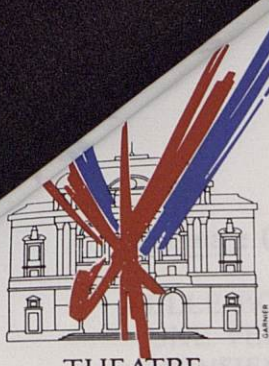
Il revient à PARIS où, entre 1958 et 1979, il assure la Direction Artistique du Théâtre de la Gaîté Montparnasse.

### Principales mises en scène à la Gaîté Montparnasse :

- LA CRECELLE (Prix d'Interprétation pour Claude RICH)
- LE KNACK (Prix de la Critique) avec Monique TARBES et Bernard FRESSON
- LA FAMILLE TOTT, avec Michel GALABRU
- UN JOUR DANS LA MORT DE JOE EGG (Grand Prix Dominique de la mise en scène, Prix de la Critique, Prix d'Interprétation pour Jean ROCHEFORT et pour Marthe KELLER)
- UN PAPE A NEW YORK (Prix de la Critique, Prix d'Interprétation pour Jean-Pierre MARIELLE)
- BUTLEY (Prix d'Interprétation pour Bernard FRESSON)
- ELLES ... STEFFY, POMME, JANE et VIVI
- GRAND PERE de Rémo Forlani, avec Victor LANOUX puis Jean-Pierre DARRAS
- LOVE avec André DUSSOLLIER, Catherine RICH et Patrick CHESNAIS
- LA GAGNE avec Jean-Pierre BOUVIER

### Principales mises en scène dans les théâtres parisiens :

- LES AILES DE LA COLOMBE au Théâtre des Mathurins
- LA VIE SENTIMENTALE au Théâtre des Ambassadeurs
- NE M'OUBLIEZ PAS au Théâtre de la Renaissance
- LE PREMIER AU Théâtre de Poche (Prix Plaisir du Théâtre)
- LE BORGNE au Théâtre de l'Athénée
- PAUVRE ASSASSIN au Théâtre de la Michodière, avec Claude RICH
- LA FOLLE DE CHAILLOT à la Comédie Française avec Annie DUCAUX
- LE PHILANTHROPE au Théâtre de Boulogne Billancourt avec Laurent TERZIEFF
- LORNA ET TED au Théâtre de Boulogne Billancourt, avec Robert HOSSEIN
- SHERLOCK HOMES au Théâtre de Boulogne Billancourt
- UNE DROLE DE VIE au Théâtre Antoine, avec José Maria FLOTATS et Viviane ELBAZ
- LA VIE EST TROP COURTE d'André ROUSSIN au Théâtre Daunou avec Denise GREY
- L'EDUCATION DE RITA au Petit Marigny avec ANEMONE et Henri GARCIN
- MARIAGE de G.B. Shaw au Théâtre de Boulogne Billancourt
- LA POULE D'EN FACE de J.F. Noonan - adaptation Josiane BALASKO avec Chantal DARGET et Viviane ELBAZ



THEATRE  
DES CELESTINS  
LYON  
REGIE MUNICIPALE  
DIRECTION JEAN-PAUL LUCET

Jean-Pierre DARRAS

- 1949 - Prix du Jury de l'Ecole du Vieux Colombier
- 1949 - 1951 - Centre Dramatique de l'Ouest (Direction H. GIGNOUX)
- 1951-1952 Compagnie Grenier-Hussenot
- 1952 - 1959 T.N.P. Jean VILAR

Mise en scène au Théâtre (entre autres)

- LE MEDECIN MALGRE LUI de Molière au T.N.P.
- LE BOURGEOIS GENTILHOMME avec Fernand RAYNAUD
- LES CEHONENES (comédie musicale) avec Philippe POIRET et Michel GALABRU
- ZOZO de Jacques MAUCLAIR
- GEORGES DANDIN de Molière pour A.2.

Théâtre (entre autres)

- LE MOBILE d'Alexandre RIMEVALE
- BOEING-BOEING de Marc Camoletti
- QUAND EPOUSEZ-VOUS MA FEMME de J.B. LUC
- LA CONVENTION BELZEBIR de Marcel AYME
- LE GADGET d'Alexandre RIMEVALE
- DIEU ABOIE-t-IL de F. BOYER
- LA MAIN PASSE de FEYDEAU avec Sophie DESMARETS
- FOLIE DOUCE de J.J. BRICAIRE avec Danièle DARRIEUX
- L'ARNACOEUR de Pierrette BRUNO
- N'ECOUTEZ PAS MESDAMES de Sacha GUITRY
- LUNDI LA FETE de Franco BRUSATI
- LES RUSTRES de Carlo Goldoni
- LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS de Pavel Kohout d'après Jules VERNE
- ARDELE ou LA MARGUERITE de Jean ANOUILH
- LE DON JUAN DE LA CREUSE de Labiche
- GRAND PERE de Rémo Forlani

Parallèlement de 1958 à 1963 au CABARET : Jean-Pierre DARRAS et Philippe NOIRET

Télévision (entre autres)

- MOLIERE POUR RIRE ET POUR PLEURER de Marcel CAMUS
- DESIRE - FAISONS UN REVE - LE COMEDIEN de Sacha Guitry
- S.A.R.L. de Christian JACQUE
- MADAME LE JUGE d'E. MOLINARO avec Simone SIGNORET

Cinéma : (entre autres)

- ELLE BOIT PAS, ELLE FUME PAS, MAIS ELLE CAUSE de Michel AUDIARD
- UNE VEUVE EN OR de Michel AUDIARD
- MONSIEUR de J.P. Le Chanois avec Jean GABIN
- LE VIAGER de Pierre TCHERNIA avec Michel SERRAULT
- ELISE OU LA VRAIE VIE de M. DRACH avec Marie-José NAT
- L'EMMERDEUR d'Edouard MOLINARO avec Jacques BREL
- LA VIEILLE FILLE de J.P. BLANC avec Annie GIRARDOT
- LE CHASSEUR DE CHEZ MAXIM'S de C. VITAL
- LE MONDE NOUVEAU de Vittorio de Sica
- LA SECONDE VERITE de Christian JAQUE
- L'ALLIANCE de Ch. de CHALLONGE
- ELLE COURT, ELLE COURT LA BANLIEUE de G. PIRES avec Marthe KELLER
- LES FOURBERIES DE SCAPIN de Roger COGGIO
- LE BOURGEOIS GENTILHOMME de Roger COGGIO
- POUR LA PEAU D'UN FLIC d'Alain DELON
- TROIS HOMMES A ABATTRE de J. DERAY avec Alain DELON
- LA CARAPATE de Gérard OURY
- SIGNE FURAX de SIMENON
- LE BRACONNIER DE DIEU de Jean-Pierre DARRAS avec Pierre MONDY

Oeuvre Littéraire :

- POURQUOI DITES-VOUS CA EN RIAN ? - Edition Plon 1984 - Lauréat de l'Académie Française.

Disque :

- "Après-moi/Comédien - Pathé Marconi 1985

Pour la télévision, Odette LAURE a tourné entre autres :

- CES DAMES AUX CHAPEAUX VERTS,
- LES DAMES DE COEUR,
- WEEK-END AU PARADIS de Jean Cosmos, dans la série "Julien Fontanes".



THEATRE  
DES CELESTINS  
LYON  
REGIE MUNICIPALE  
DIRECTION JEAN-PAUL LUCET

## Odette LAURE

André FALCON

Il est rare d'assumer avec le même succès deux carrières successives. C'est le cas d'Odette LAURE, d'abord chanteuse puis comédienne.

Elle débute au cabaret de Suzy SOLIDOR, rue Sainte Anne, en tant que chanteuse et participe également aux premières émissions télévisées de Jacqueline JOUBERT, Jean NOHAIN et Henri SPADE.

Sa réputation grandit de jour en jour avec ses chansons très personnelles ; elle est l'inoubliable interprète de "Moi, j'tricote dans mon coin". Colette la remarque et la fait tourner dans "Mitsou" en 1954, aux côtés de Danielle DELORME.

Puis s'accroissent les grands succès au music-hall : Bobino, Olympia, l'Européen, etc ...

Elle obtient le Grand Prix du Disque Académie Charles Cros, et fait une grande tournée en Amérique et au Canada avec les Compagnons de la Chanson.

Au Théâtre, elle crée de nombreux rôles dont :

- LA BRUNE QUE VOILA de Robert LAMOUREUX,
- DU COTE DE CHEZ L'AUTRE,
- LE MARI, LA FEMME ET LA MORT,
- LE NOIR TE VA SI BIEN, avec Jean LE POULAIN et Maria PACOME,
- LE PERIL BLEU de Victor LANOUX,
- LA MENAGERIE DE VERRE de Tennessee WILLIAMS,
- LES FOLLES DU SAMEDI SOIR de Marcel MITHOIS,
- JOYEUSES PAQUES de Jean POIRET,
- CHERI de Colette, avec Michèle MORGAN,
- ON M'APPELLE EMILIE et et avec Maria PACOME

Elle tourne plusieurs films dont LE BOUT DE BLANC, BANLIEUE SUD-OUEST de Gilles GRANGER, LES NANAS d'Annick LANOE avec Marie-France PISIER.

Pour la télévision, Odette LAURE a tourné entre autres :

- CES DAMES AUX CHAPEAUX VERTS,
- LES DAMES DE COEUR,
- WEEK-END AU PARADIS de Jean Cosmos, dans la série "Julien Fontanes".



THEATRE  
DES CELESTINS  
LYON  
REGIE MUNICIPALE  
DIRECTION JEAN-PAUL LUCET

André FALCON

Décorateur

Depuis son départ en 1967 de la Comédie Française où il joua pendant vingt ans tous les grands rôles du répertoire, on l'a vu :

Au cinéma dans :

- |   |                   |
|---|-------------------|
| 1968 - BAISERS VOLES                      | François TRUFFAUT |
| 1971 - UN PEU DE SOLEIL DANS L'EAU FROIDE | - Jacques DERAY   |
| 1972 - L'AVENTURE, C'EST L'AVENTURE       | - Claude LELOUCH  |
| 1973 - ETAT DE SIEGE                      | Costa GAVRAS      |
| - LA BONNE ANNEE                          | Claude LELOUCH    |
| - IL N'Y A PAS DE FUMEE SANS FEU          | - André CAYATTE   |
| 1974 - LES SEINS DE GLACE                 | Georges LAUTNER   |
| 1980 - PILE OU FACE                       | Robert ENRICO     |
| 1981 - MILLE MILLIARDS DE DOLLARS         | - Henri VERNEUIL  |

A la télévision dans :

- |                                    |                     |
|------------------------------------|---------------------|
| 1973 - LES ROIS MAUDITS            | Claude BARMA        |
| 1976 - RENDEZ-VOUS EN NOIR         | Claude GRIMBERG     |
| - CE NEVEU SILENCIEUX              | Robert ENRICO       |
| 1979 - LE JOURNAL                  | Philippe LEFEBVRE   |
| - PETIT DEJEUNER COMPRIS           | Michel BERNY        |
| 1980 - LE RETOUR DES COULONS       | Eric LE HUNG        |
| - ARCOLE                           | Marcel MOUSSY       |
| 1981 - LA DIXIEME PLAIE D'EGYPTE   | Patrick JAMAIN      |
| - AIDE-TOI                         | Jean COSMOS         |
| - LES PONEYS SAUVAGES              | Robert MAZOYER      |
| - LES INVITES                      | Roger PIGAUT        |
| - TANTE BLANDINE                   | Guy JORRE           |
| 1982 - LE CRIME DE MONSIEUR LACAZE | - Jean DELANNOY     |
| - LA VEUVE ROUGE                   | Edouard MOLINARO    |
| - DE GAULLE A DISPARU              | Yves-André HUBERT   |
| - MOZART                           | Marcel BLUWAL       |
| 1984 - THERESE HUMBERT             | Marcel BLUWAL       |
| 1985 - LES NERFS EN PELOTE         | Jean-Pierre DECOURT |
| - STRADIVARIUS                     | Yannick ANDREI      |
| - LE RIRE CE CAIN                  | Marcel MOUSSY       |

Au théâtre dans :

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| 1979 - LE PHILANTHROPE       | avec TERZIEFF  |
| 1983 - MARIAGE               | de Bernard SHAW au T.B.B.                            |
| 1985 - L'ARBRE DES TROPIQUES | de Mishima avec Danielle LEBRUN<br>et Lucienne HAMON |



**THEATRE  
DES CELESTINS  
LYON**  
REGIE MUNICIPALE  
DIRECTION JEAN-PAUL LUCET

François de LAMOTHE

Décorateur

Une vingtaine de films comme assistant-décorateur (notamment LE ROUGE ET LE NOIR).

De 1958 à 1960, chef décorateur à l'O.R.T.F. où il signe de nombreux décors de dramatiques, variétés, ballets, films avec notamment les metteurs en scène suivants :

- Maurice CAZENEUVE
- Claude BARMA
- Stelio LORENZI
- Marcel BLUWAL
- Claude LOURSAIS
- Jean PRAT

Une cinquantaine de films comme chef-décorateur, avec comme metteurs en scène :

- Julien DUVIVIER
- Roger VADIM
- Jean-Pierre MELVILLE
- Philippe de BROCA
- Jacques DERAY
- Michel BOISROND
- Peter GLENVILLE
- Francis GIACOBETTI
- Henri VERNEUIL
- Robert HOSSEIN
- Francis GIROD
- François LETERRIER
- Claude LELOUCH

Films principaux :

- BONJOUR TRISTESSE - Jean NEGULESCO
- MORT D'UN TUEUR - Robert HOSSEIN
- CARTOUCHE - Philippe de BROCA
- LE ROI DE COEUR - Philippe de BROCA
- LE MAGNIFIQUE - Philippe de BROCA
- L'AFRICAIN - Philippe de BROCA
- LES TRIBULATIONS D'UN CHINOIS EN CHINE - Philippe de BROCA
- LE DIABLE ET LES DIX COMMANDEMENTS - Julien DUVIVIER

- LA RONDE - Roger VADIM
- LE SAMOURAI - Jean Pierre MELVILLE
- MON ONCLE BENJAMIN - Edouard MOLINARO
- TOUTE UNE VIE - Claude LELOUCH
- LA MANDARINE - Edouard MOLINARO
- HIBERNATUS - Edouard MOLINARO
- BORSALINO - Jacques DERAY (1 et 2)
- LE PAPILLON SUR L'EPAULE - Jacques DERAY
- UN PEU DE SOLEIL DANS L'EAU FROIDE - Jacques DERAY
- ON EST TOUJOURS TROP BON AVEC LES FEMMES - Michel BOISROND
- EMMANUELLE 2 - Francis GIACOBETTI
- LE BON PLAISIR - Francis GIROD -
- LES COMEDIENS - HOTEL PARADISO - Peter Glenville
- LES MISERABLES - Robert HOSSEIN
- LE SOLEIL SE LEVE AUSSI, Film américain, Jim Goldstone
- ON NE MEURT QUE DEUX FOIS - Jacques DERAY
- SINS - Douglas IKOS (série américaine - 6 heures)
- MONTE CARLO - Antony PAGE (série américaine - 6 heures)

Théâtre :

Nombreuses pièces, parmi lesquelles :

- L'AMANT ET LA COLLECTION - PINTER - Théâtre Hébertot -
- LE VALET - PINTER - mise en scène Raymond GEROME, Théâtre de la Renaissance.
- ALICE AUX JARDINS DU LUXEMBOURG - WEINGARTEN - Théâtre des Mathurins
- LE CONTRAT - mise en scène Pierre MONDY - Théâtre du Gymnase - Marie BELL
- ADORABLE PUCELLE - Théâtre des Mathurins -
- LE GRAND AVOCAT - Mise en scène Robert HOSSEIN - Théâtre Mogador.
- VERONIQUE - mise en scène Jean-Laurent COCHET - Opéra Comique.
- DESIRE - mise en scène Jean-Claude BRIALY - Théâtre Edouard VII
- CHAPITRE II - Neil SIMON - mise en scène Pierre MONDY - Théâtre Edouard VII