

THEATRE  
DES CELESTINS  
LYON  
REGIE MUNICIPALE  
DIRECTION JEAN-PAUL LUCET

Lyon, le 11 octobre 1989

Madame,  
Monsieur,

Vous trouverez, ci-joint, le dossier de presse de notre prochain spectacle

UNE ABSENCE

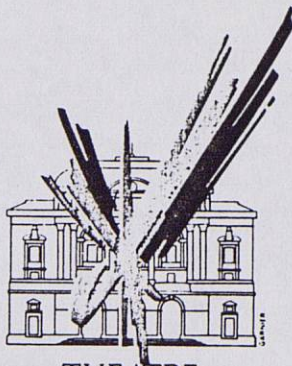
De Loleh BELLON  
avec Suzanne FLON...

Nous serons heureux de vous accueillir pour ces représentations

Du 17 au 25 octobre 1989

Bien à vous.

Caroline TRACOL  
Chargée de la Communication.



THEATRE  
DES CELESTINS  
LYON  
REGIE MUNICIPALE  
DIRECTION JEAN-PAUL LUCET

THEATRE DES CELESTINS

Du 17 au 25 octobre 1989

UNE ABSENCE

de Loleh BELLON

Pages

Sommaire :

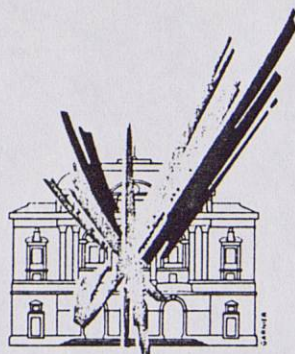
- Communiqué de presse	1
- Distribution	2
- "Si vous avez manqué le début..."	3
- Loleh Bellon et... Suzanne Flon	4
- Propos de Loleh Bellon	5

BIOGRAPHIES :

- Auteur : Loleh Bellon	6
- Metteur en scène : Maurice Bénichou	7
- Décor : Gérard Didier	9
- Costumes : Françoise Luro	10
- Illustration sonore : Daniel Deshays	11
- Lumières : Jean Kalman	13
- Suzanne Flon	15
- Catherine Rouvel	17
- Anna Gaylor	19
- Antoinette Moya	21
- Gérard Darier	23

REVUE DE PRESSE

25



THEATRE  
DES CELESTINS  
LYON  
REGIE MUNICIPALE  
DIRECTION JEAN-PAUL LUCET

COMMUNIQUE DE PRESSE

UNE ABSENCE

De Loleh BELLON

Du 17 au 25 octobre 1989

MISE EN SCENE : Maurice BENICHOU  
ASSISTE DE : Manuelle MISSONIER  
DECOR : Gérard DIDIER  
COSTUMES : Françoise LURO  
ILLUSTRATION SONORE : Daniel DESHAYS  
ECLAIRAGE : Jean KALMAN  
AVEC Suzanne FLON,  
Catherine ROUVEL, Anna GAYLOR,  
Antoinette MOYA, Gérard DARIER,  
et Fajar PRIBADI.

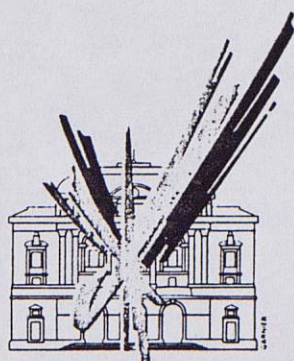
---

Une production de Jacqueline CORMIER, Jean-Claude BRIALY,  
et la Fondation du Théâtre Jacques Toja.

---

Ce spectacle, nommé sept fois aux "MOLIERES 1989", a été présenté  
durant la saison 1988 - 1989 à Paris au Théâtre des Bouffes Parisiens.

Il est joué en Province depuis le 26 septembre 1989, une tournée  
organisée et produite par "Théâtre Actuel".



THEATRE  
DES CELESTINS  
LYON  
REGIE MUNICIPALE  
DIRECTION JEAN-PAUL LUCET

## DISTRIBUTION

### THEATRE DES CELESTINS

Du 17 au 25 octobre 1989

#### UNE ABSENCE

de Loleh Bellon

Mise en scène de Maurice Bénichou

Assisté de Manuelle Missonier

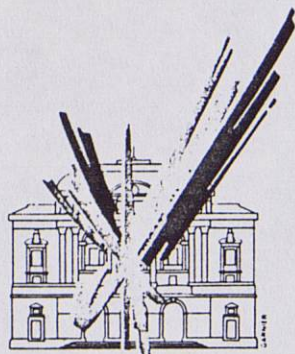
Décor de Gérard Didier

Costumes de Françoise Luro

Illustration sonore de Daniel Deshays

Eclairage de Jean Kalman

Suzanne FLON	:	Germaine Meunier
Catherine ROUVEL	:	Raymonde
Anna GAYLOR	:	Ida
Antoinette MOYA	:	Madame Meyrou
Gérard DARIER	:	L'aide soignant
Fajar PRIBADI	:	L'indien

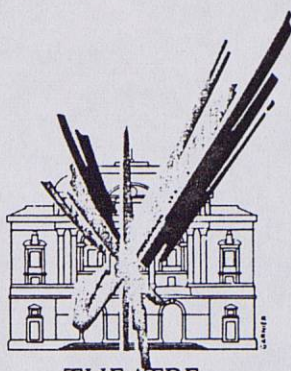


THEATRE  
DES CELESTINS  
LYON  
REGIE MUNICIPALE  
DIRECTION JEAN-PAUL LUCET

THEATRE DES CELESTINS  
UNE ABSENCE  
Du 17 au 25 octobre 1989

"SI VOUS AVEZ MANQUE LE DEBUT..."

Une femme seule se réveille amnésique... Ne sachant plus qui elle est, "absente", elle ne reconnaît pas davantage les visages qui se penchent sur elle : sa concierge, une ancienne élève, une parente venues lui rendre visite. Peu à peu, par bouffées de souvenirs évoqués par les visiteuses ou revécus au fil de retours en arrière, elle remonte son passé : petite fille, adolescente, enseignante, épouse quittée, mère abandonnée... Ce n'est qu'au prix de ce long cheminement qu'elle retrouvera finalement la mémoire...



THEATRE  
DES CELESTINS  
LYON  
REGIE MUNICIPALE  
DIRECTION JEAN-PAUL LUCET

- 4 -

THEATRE DES CELESTINS  
UNE ABSENCE  
Du 17 au 25 octobre 1989

LOLEH BELLON ET... SUZANNE FLON

C'est la quatrième fois que Suzanne Flon joue une de mes pièces. Pour la première, "Les Dames du Jeudi", je n'avais pas osé la lui proposer moi-même. Je voulais la laisser libre de refuser sans avoir peur de me faire de la peine.

Depuis, nous sommes si proches qu'elle connaît tout de mes pièces, du premier jet à la dernière version.

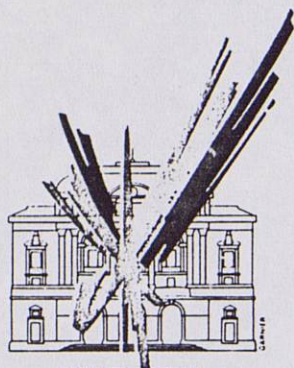
Pour le rôle de Marcelle, dans "Le coeur sur la main", je ne pensais pas du tout à elle. Et pourtant, quand on l'a vue, qui peut oublier son cabas, ses charentaises et son exubérante misère ?

Mais là, dans "Une absence", dès que j'ai commencé à rêver à cette femme, Germaine Meunier, je n'ai jamais pu l'imaginer sous d'autres traits que ceux de Suzanne.

Qui peut être à la fois une vieille femme et une petite fille, tout le malheur du monde et toute sa gaïté, si fragile et si indestructible ?

Je ne dis pas qu'il n'y a qu'elle.  
Je dis que, pour moi, c'est elle.

Loleh BELLON



THEATRE  
DES CELESTINS  
LYON  
REGIE MUNICIPALE  
DIRECTION JEAN-PAUL LUCET

THEATRE DES CELESTINS  
UNE ABSENCE  
Du 17 au 25 octobre 1989

PROPOS DE LOLEH BELLON

Germaine Meunier est seule.

Pourtant, Raymonde l'aime tendrement. Ida aussi, à sa manière.  
Madame Meyrou est une bonne personne, si serviable.

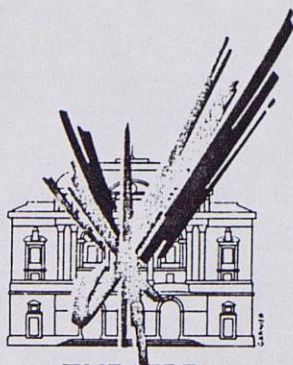
Mais ceux qui sont partis ? Qui l'ont l'aissée ? Ce vide en elle ?  
Germaine Meunier est absente.

Elle a perdu le fil du temps. Moments disparus, instants retrouvés.  
Les sourires d'autrefois, les larmes de jadis, la malice et les chagrins,  
la tendresse et la cruauté.

Des Germaine Meunier, il y en a dans chaque maison, dans chaque  
rue. Des riches et des pauvres. Uniques et tellement semblables.  
Nous les croisons sans y prendre garde. Elles nous sont étrangères.  
Et pourtant, quelle est cette personne qui vient à notre rencontre,  
du crépuscule de notre vie ?

Une inconnue qui leur ressemble.

Loleh BELLON



THEATRE  
DES CELESTINS  
LYON  
REGIE MUNICIPALE  
DIRECTION JEAN-PAUL LUCET

- 6 -

THEATRE DES CELESTINS  
UNE ABSENCE  
Du 17 au 25 octobre 1989

AUTEUR :  
LOLEH BELLON

Elève de Julien BERTHEAU, Charles DULLIN et Tania BALACHOVA.  
Débute à Paris, à l'Atelier, comme doublure de Suzanne FLON, qui  
sera l'interprète de ses trois premières pièces.

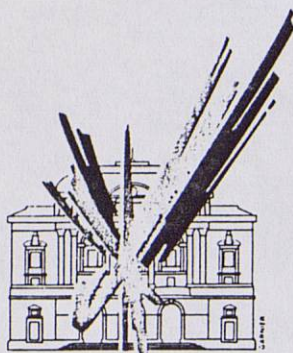
Joue, pendant trente cinq ans, sur des scènes petites et grandes, des  
personnages toujours intéressants et parfois magnifiques : Marie Stuart,  
Yerma, Violaine, Mara, la Judith de GIRAUDOUX et les deux Marguerite  
(celle de GOETHE et celle de DUMAS Fils), Mommina (Ce soir on impro-  
vise), Anna Petrovna (Ivanov), Catherine Ivanovna (Humiliés et Offensés),  
Catherine Beltram (La Bête dans la Jungle). Et beaucoup d'autres :

- Le Balcon de GENET, mis en scène par Peter BROOK.
- L'illusion Comique de CORNEILLE, par Georges WILSON.
- L'Archipel Lenoir de SALACROU, par Charles DULLIN.
- Jules César de SHAKESPEARE, par Jean RENOIR.
- Les Ennemis de GORKI. La mise en pièces du Cid de Roger PLANCHON.
- Le Premier d'Israël HOROWITZ.

Quelques films, dont "Quelque part quelqu'un" et "Jamais plus toujours"  
de sa soeur Yannick BELLON.

C'est pendant le premier, qui dure plus de deux ans, qu'elle commence  
à écrire des pièces que d'autres vont jouer :

- 1976 - Les Dames du Jeudi.
- 1978 - Changement à vue.
- 1980 - Le Coeur sur la main.
- 1984 - De si tendres liens.
- 1986 - Adriana Monti, adaptation d'une pièce de Natalia GINZBURG.
- 1987 - L'Eloignement.



THEATRE  
DES CELESTINS  
LYON  
REGIE MUNICIPALE  
DIRECTION JEAN-PAUL LUCET

THEATRE DES CELESTINS  
UNE ABSENCE  
Du 17 au 25 octobre 1989

METTEUR EN SCENE :  
MAURICE BENICHOU

### THEATRE

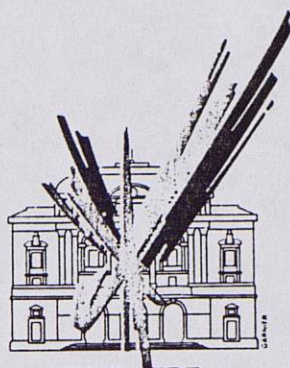
2 ans à Lyon dans la troupe de Marcel Maréchal puis,

LA JOURNEE D'UNE REVEUSE de Jorge LAVELLI.  
LE PRIX DE LA REVOLTE AU MARCHÉ NOIR de Patrice CHEREAU.  
ANGELO TYRAN DE PADOUE de Arlette REINERG.  
LE ROI LEAR de Pierre DEBAUCHE.  
XX MISE EN SCENE de Luca RONCONI.  
LE CAMP DU DRAP D'OR de Jean-Pierre VINCENT.  
LE MARQUIS DE MONTE FOSCO de Jean-Pierre VINCENT.  
CAPITAINE SCHELLE CAPITAINE ECCO de Jean-Pierre VINCENT.  
DANS LA JUNGLE DES VILLES de Jean-Pierre VINCENT.  
DOM JUAN ET FAUST de André ENGEL.  
CHEZ PIERROT de Peter BROOK.  
TIMON D'ATHENES de Peter BROOK.  
LES IKS de Peter BROOK.  
MESURE POUR MESURE de Peter BROOK.  
LA CONFERENCE DES OISEAUX de Peter BROOK.  
LA CERISAIE de Peter BROOK.  
LE MAHABARATHA de Peter BROOK.

### CINEMA

LE JARDINIER de Jean-Pierre SENTIER.  
SALE REVEUR de Jean-Marie PERRIER.  
LES ROUTES DU SUD de Joseph LOSEY.  
I COMME ICARE de Henri VERNEUIL.

Egalement plusieurs rôles dans d'autres films et des dramatiques télévisées.



THEATRE  
DES CELESTINS  
LYON  
REGIE MUNICIPALE  
DIRECTION JEAN-PAUL LUCET

METTEUR EN SCENE

L'ATELIER de Jean-Claude GRUMBERG avec la collaboration de l'auteur  
et de Jacques ROSNER.

LE BARBIER DE SEVILLE de ROSSINI à l'Opéra de Paris.

VOUS AVEZ DIT OUI de Geneviève SERREAU.

ADRIANA MONTI de Natalia GINZBURG au Théâtre de l'Atelier.

LES TROIS SOEURS de Anton TCHEKHOV (Festival d'Avignon).

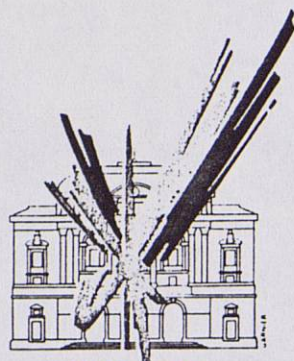
UNE ABSENCE de Loleh BELLON (Théâtre des Bouffes Parisiens).

Collaboration à la mise en scène avec Peter BROOK

LA CERISAIE

CARMEN

TCHIN TCHIN



THEATRE  
DES CELESTINS  
LYON  
REGIE MUNICIPALE  
DIRECTION JEAN-PAUL LUCET

THEATRE DES CELESTINS  
UNE ABSENCE  
Du 17 au 25 octobre 1989

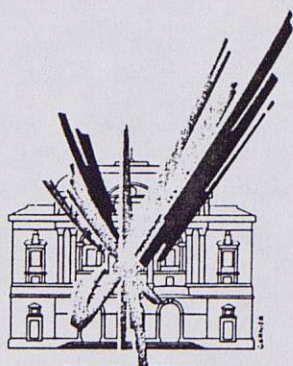
DECOR :  
GERARD DIDIER

Gérard DIDIER s'est surtout illustré dans le théâtre, travaillant régulièrement avec Philippe ADRIEN, d'UBU ROI (1979) à la VENUS A LA FOURRURE et LES PRAGMATISTES (1987), avec Jeanne CHAMPAGNE, Alain FRANCON et Claude YERSIN. L'ETANG GRIS (1979) marque leur première rencontre et ils viennent de réaliser LES VOIX INTERIEURES (1986) et PERE (1988).

C'est surtout sa collaboration avec Jean-claude FALL, dans le domaine théâtral - NADIA date de 1978 - mais plus encore dans celui de l'Opéra, qui a contribué à le faire connaître d'un plus large public. L'ECUME DES JOURS d'après l'ouvrage de Boris VIAN, donné en création mondiale à l'Opéra Comique en 1985, et OBERON de WEBER à Lyon, en 1986, puis à Montpellier, ont révélé toute la force de son imaginaire.

C'est également en 1986 qu'il signe pour Maurice BENICHOU le décor d'ADRIANA MONTI au Théâtre de l'Atelier.

Gérard DIDIER abandonne souvent les plateaux pour les cimaises et ses récentes expositions lui ont valu les suffrages de la critique.



THEATRE  
DES CELESTINS  
LYON  
REGIE MUNICIPALE  
DIRECTION JEAN-PAUL LUCET

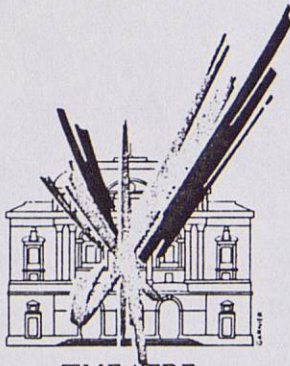
THEATRE DES CELESTINS  
UNE ABSENCE  
Du 17 au 25 octobre 1989

COSTUMES :  
FRANCOISE LURO

Françoise LURO a travaillé au théâtre, notamment avec :

Philippe ADRIEN,  
Maurice BENICHOU,  
Jeanne CHAMPAGNE,  
Michel DUBOIS,  
Alain FRANÇON,  
Agnès LAURENT,  
Stuart SEIDE,  
Claude YERSIN.

THEATRE DES CELESTINS  
UNE ABSENCE  
Du 17 au 25 octobre 1989



THEATRE  
DES CELESTINS  
LYON  
REGIE MUNICIPALE  
DIRECTION JEAN-PAUL LUCET

ILLUSTRATION SONORE :  
DANIEL DESHAYS

## THEATRE

Au théâtre, depuis 1975, Daniel DESHAYS a réalisé la bande sonore de très nombreux spectacles pour :

J.P. FARRE, D. MESGUICH, C. COLIN, P. VECCHIALI, L. FEVRIER, G. LAFAYE, S. LOUCACHEVSKI, M. LAROCHE, M. HERMON, D. BEZACE, M. DURAS, D. PERON, GARANCE, J.M. RABEUX, R. GIRONES, J. NICHET, P. ADRIEN, P. CHABERT, J.L. JACOPIN, M. LONSDALE, V. THEOPHILIDES...

C'est depuis 1981 qu'il collabore à toutes les créations d'Alain FRANCON, pour lequel il développe les mises en espace de ses paysages sonores. Ce sont successivement : La double inconstance, Le long voyage vers la nuit, Le pélican, Noises, Mes souvenirs, Herculine Barbin, Je songe au vieux soleil, Les Voisins, Chambres, Hedda Gabler, Une lune pour les déshérités, Palais Mascotte, Tir et Lir.

Depuis 1981, il travaille chaque année sur une ou plusieurs créations au Festival d'Avignon.

## CINEMA

Il a toutefois réalisé (ou coréalisé) la bande son d'une vingtaine de films dont :

Toute une nuit de C. ACKERMAN.

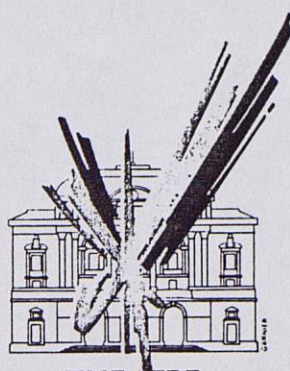
Vacances royales de G. AUER.

Le coup du singe de J.P. KALFON.

Le voyage à Lyon de C. VON ALEMAN.

Votre enfant m'intéresse de J.M. CARRE

Café plongeoir de J. BOIVIN.



THEATRE  
DES CELESTINS  
LYON  
REGIE MUNICIPALE  
DIRECTION JEAN-PAUL LUCET

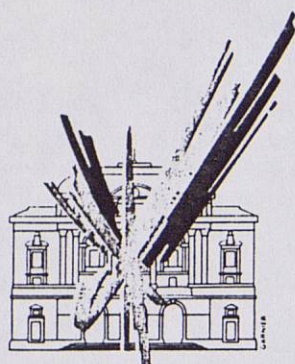
Les Jurés de l'ombre de P. VECCHIALI (SFP à paraître).  
et créé récemment le son de films d'animation avec J.F. LAGUILLONIE  
et son équipe.

#### DISQUE

Il enregistre depuis 1974 plus de cent disques dont les deux tiers appartiennent aux nouvelles musiques improvisées dérivées du jazz, pour le reste : musique classique et chansons.

Il participe à la création de pièces musicales contemporaines pour la radio et la scène avec notamment les compositeurs Denis LAVAILLANT et J.C. ELOI.

Il créé des pièces pour la scène : Pour William B., la radio : Radio Scoop (Commande de Radio France, Musica 85) et compose des musiques parues sur deux disques (NATO).



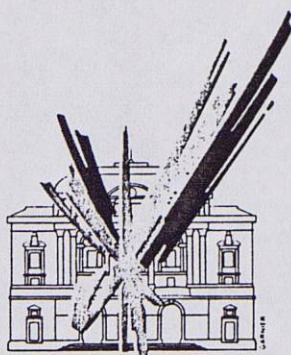
THEATRE  
DES CELESTINS  
LYON  
REGIE MUNICIPALE  
DIRECTION JEAN-PAUL LUCET

THEATRE DES CELESTINS  
UNE ABSENCE  
Du 17 au 25 octobre 1989

LUMIERES :  
JEAN KALMAN

Création des éclairages de plus d'une cinquantaine de productions théâtrales depuis 1979.

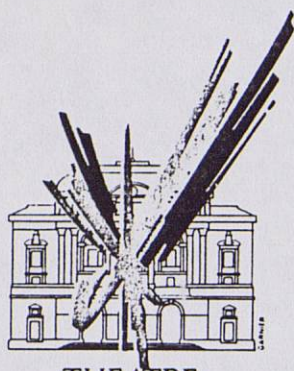
- 1979 - DREI GROSCHEN OPEZ de Bertold BRECHT, mise en scène de Hans Peter CLOOS à PARIS.
- 1980 - MONSIEUR DE POURCEAUGNAC de MOLIERE, mise en scène de Philippe ADRIEN C.N.D à REIMS.
- 1981 - SUSN de H. ACHTEMBUSCH, mise en scène de Hans Peter CLOOS, Festival d'Avignon.
- LA CERISAIE de A. TCHEKHOV, mise en scène de Peter BROOK à Paris.
- 1982 - LA NOCE de CANETTI, mise en scène de G. GAZZAN à Paris.
- 1983 - CASIMIR ET CAROLINE de HORVATH, mise en scène de Hans Peter CLOOS au Théâtre National de la Ville.
- LE Puits de L'EPERVIER, chorégraphie de Hideyuki YANO au Festival d'Avignon, puis repris en tournée au Japon en 1984.
  - LA TRAHISON ORALE, oratorio de Mauricio KAGEL, mise en scène de Mauricio KAGEL au Festival d'Automne à Paris.
- 1984 - LE DOM JUAN de MOLIERE, mise en scène de Maurice BENICHOU à Paris.
- LA FOI, L'ESPERANCE ET LA CHARITE de HORVATH, mise en scène de Hans Peter CLOOS au Stadttheater de Nuremberg.
  - LE COQ D'OR de RIMSKI KORSAKOFF, mise en scène de Ennosuke ICHIKAWA.
- 1985 - LES REVES de KAFKA, mise en scène de Philippe ADRIEN à Paris, Prix de la Critique.
- LE MAHABHARATA de J.C. CARRIERE, mise en scène de Peter BROOK, Festival d'Avignon.
  - MERCEDES de Thomas BRASCH, mise en scène de Hans Peter CLOOS au T.N.P.



THEATRE  
DES CELESTINS  
LYON

REGIE MUNICIPALE  
DIRECTION JEAN-PAUL LUCET

- 1986 - OTHELLO de SHAKESPEARE, mise en scène de Hans Peter CLOOS à Paris.
- SAXON SHORE de D. RUDKIN, mise en scène de P. AUDI à Londres.
- Tournée aux Etats-Unis de Kazuo Ohno : New-York, Boston, Minneapolis.
- 1987 - RICHARD II de SHAKESPEARE au Schiller Theater, à Berlin.
- MAHABHARATA de J.C. CARRIERE, mise en scène Peter BROOK, version anglaise, Los Angeles, New-York.
  - ADRIANA MONTI de Natalia GINZBURG, mise en scène Maurice BENICHOU au Théâtre de l'Atelier.
- 1988 - LES TROIS SOEURS de TCHEKHOV, mise en scène de Maurice BENICHOU au Festival d'Avignon.
- MAXIMILIEN KOLBE, livret IONESCO, musique D. PROBST, mise en scène ZANUSSI.
  - MEETING 88.
  - ROMEO ET JULIETTE de SHAKESPEARE, mise en scène de TAMASABUZO à Tokyo.
  - LA CERISAIE de TCHEKHOV, mise en scène de Peter BROOK à New-York.
  - MAHABHARATA de J.C. CARRIERE et Peter BROOK en Australie et à Tokyo.
  - QUARTETT de Heiner MULLER, mise en scène de Hans Peter CLOOS à Berlin.



THEATRE  
DES CELESTINS  
LYON  
REGIE MUNICIPALE  
DIRECTION JEAN-PAUL LUCET

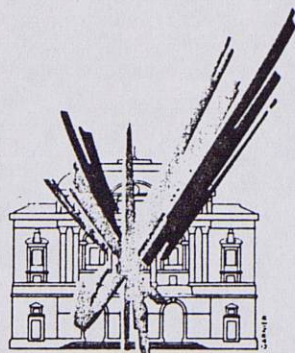
- 15 -

THEATRE DES CELESTINS  
UNE ABSENCE  
Du 17 au 25 octobre 1989

SUZANNE FLON

### THEATRE

- LE SURVIVANT de J.F. NOEL, mise en scène de R. ROULEAU.
- ANTIGONE de J. ANOUILH, mise en scène de J. ANOUILH/R. PIETRI.
- LA SAUVAGE de J. ANOUILH, mise en scène de J. ANOUILH/R. PIETRI.
- ROMEO ET JEANNETTE de J. ANOUILH, mise en scène de J. ANOUILH/  
A. BARSACQ.
- LE MAL COURT de AUDIBERTI et G. VITALY.
- LA PETITE HUTTE de A. ROUSSIN, mise en scène de A. ROUSSIN.
- LE COMPLEXE DE PHILEMON de J.B. LUC.
- L'HEURE EBLOUISSANTE de A. BONACCI, mise en scène de F. LEDOUX,  
adaptée par JEANSON.
- L'ALOUETTE de J. ANOUILH, mise en scène de J. ANOUILH/R. PIETRI.
- L'INTRIGANTE AMOUREUSE de GOLDONI, mise en scène de M. GUILLAUD.
- LA MEGERE APPRIVOISEE adaptée par AUDIBERTI, mise en scène  
de G. VITALY.
- LES PETITS RENARDS de L. HELMAN, mise en scène de P. MONDY.
- VICTIME DU DEVOIR de IONESCO, mise en scène de A. BOUTEILLER.
- LA CERISAIE de TCHEKHOV, mise en scène de S. PITOEFF.
- LA BAYE de P. ADRIEN, mise en scène de A. BOUTEILLER.
- TERESA de N. GINZBURG, mise en scène de G. VERGEZ.
- LONG VOYAGE VERS LA NUIT de O'NEIL, mise en scène de G. WILSON.
- LES DAMES DU JEUDI de L. BELLON, mise en scène de Y. BUREAU.
- CHANGEMENT A VUE de L. BELLON, mise en scène de Y. BUREAU.
- LE COEUR SUR LA MAIN de L. BELLON, mise en scène de J. BOUCHAUD.
- CHACUN SA VERITE de PIRANDELLO, mise en scène de F. PERIER.
- GIGI de COLETTE, mise en scène de J. MEYER.
- LEOPOLD LE BIEN AIME de J. SARMENT, mise en scène de G. WILSON.
- FIEVRE ROMAINE de E. WHARTON, mise en scène de J.C. BUCHARD.



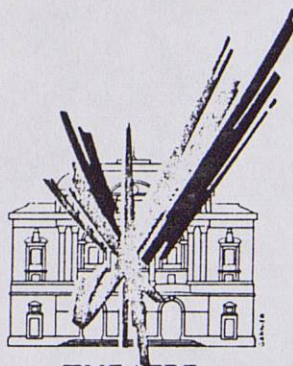
THEATRE  
DES CELESTINS  
LYON  
REGIE MUNICIPALE  
DIRECTION JEAN-PAUL LUCET

#### CINEMA

- UN SINGE EN HIVER de H. VERNEUIL.
- MOULIN ROUGE de J. HUSTON.
- MR. ARKADIN de O. WELLS.
- LES VOLETS CLOS de J.C. BRIALY.
- UN AMOUR DE PLUIE de J.C. BRIALY.
- TERESA de G. VERGEZ.
- L'ETE MEURTRIER de J. BECKER.
- EN TOUTE INNOCENCE de A. JESSUA.
- LA VOUIVRE de G. WILSON.

#### TELEVISION

- LA VERITE DE MME LANGLOIS de C. SANTELLI.
- LE DIALOGUE DES CARMELITES de BERNANOS, mise en scène de P. CARDINAL.
- MADEMOISELLE CLARISSE de V. LEDUC, mise en scène de A. CASTA.
- LE NOEUD DE VIPERES DE MAURIAC, mise en scène de J. TREBOUTAT.
- LE CURE DE TOURS de BALZAC, mise en scène de G. AXEL.
- LE TOUR D'ECROU de H. JAMES, mise en scène de R. ROULEAU.



THEATRE  
DES CELESTINS  
LYON  
REGIE MUNICIPALE  
DIRECTION JEAN-PAUL LUCET

- 17 -

THEATRE DES CELESTINS  
UNE ABSENCE  
Du 17 au 25 octobre 1989

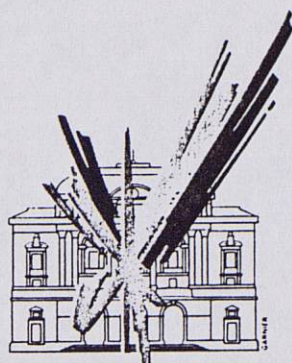
CATHERINE ROUVEL

## THEATRE

- 1962-63 - LE TIMIDE AU PALAIS, Théâtre Gramont.  
1965 - LES CHIENS, Théâtre d'Aubervilliers.  
- LE HASARD AU COIN DU FEU, mise en scène de Jean Vilar,  
Théâtre Athénée.  
1966 - LA FETE NOIRE D'AUDIBERTI à l'Hôtel de Sully, mise en  
scène de G. VITALI.  
1972 - LES FRERES KARAMAZOV, Théâtre Graslin de Nantes.  
1980 - LE CAROSSE DU SAINT SACREMENT de Mérimée, Festival  
de Pau.  
1983 - NOIX DE COCO de Marcel ACHARD, mise en scène de Jean  
MEYER, Théâtre de la Renaissance.  
1985 - COUPLE OUVERT A DEUX BATTANTS, mise en scène de  
Alain DUCLOS, Comédie de Saint-Etienne.

## CINEMA

- 1959 - LE DEJEUNER SUR L'HERBE, réalisé par Jean RENOIR,  
avec Paul MEURISSE, BLAVETTE.  
1963 - CHAIR DE POULE, réalisé par Julien DUVIVIER avec Robert  
HOSSEIN, Jean SOREL.  
- LANDRU, réalisé par Claude CHABROL avec Charles DENNER.  
1967 - BENJAMIN, réalisé par Michel DEVILLE avec Catherine DENEU-  
VE, Pierre CLEMENTI.  
1969 - BORSALINO, réalisé par Jacques DERAY avec Alain DELON,  
Jean-Paul BELMONDO.  
1970 - LA RUPTURE, réalisé par Claude CHABROL avec J.P. CASSEL,  
Stéphane AUDRAN.  
1971 - LES ASSASSINS DE L'ORDRE, réalisé par Marcel CARNE  
avec Jacques BREL.

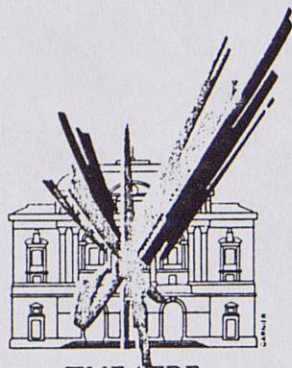


THEATRE  
DES CELESTINS  
LYON  
REGIE MUNICIPALE  
DIRECTION JEAN-PAUL LUCET

- 1973 - LES VOLETS CLOS, réalisé par Jean-Claude BRIALY avec Jacques CHARRIER.
- 1984 - L'INSOUMISE, réalisé par Charlotte SILVERA avec Robert BERTIN.
- 1986 - FUEGOS, réalisé par Alfredo ARIAS avec Vittorio MEZZOGIORNO, V. VARGAS.
- 1987 - DE SABLE ET DE SANG, réalisé par Jeanne LABRUNE avec Maria CASARES.

#### TELEVISION

- 1964 - WOYZECK avec Marcel BLUWAL.
- 1969 - LE CIEL ET L'ENFER.
- 1971 - LES ROIS MAUDITS, réalisé par Claude BARMA.
- 1973 - LE PORT, réalisé par Claude SANTELLI.  
- LES GRANDES HEURES DE NOTRE VIE NAISSANCE, réalisé par Claude SANTELLI.
- 1978 - LE TOURBILLON DES JOURS, réalisé par J. DONIOL VALCROZE.
- 1979 - LES CHEVAUX DU SOLEIL, réalisé par Jules ROY.
- 1980 - LE BOULANGER DE SURESNES, réalisé par J.J. GORON.  
- LE VOLEUR D'ENFANT, réalisé par François LETERRIER avec Jean BOUISE.
- 1982 - LA STEPPE, réalisé par J.J. GORON.  
- LE RETOUR A CHERCHELL, réalisé par André CAYATTE.
- 1987 - L'ESCARGOT NOIR.



THEATRE  
DES CELESTINS  
LYON  
REGIE MUNICIPALE  
DIRECTION JEAN-PAUL LUCET

- 19 -

THEATRE DES CELESTINS  
UNE ABSENCE  
Du 17 au 25 octobre 1989

ANNA GAYLOR

#### THEATRE

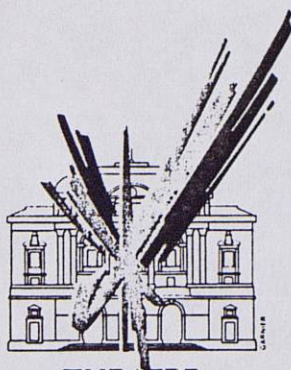
- LA BONNE SOUPE, de F. MARCEAU.
- LA MOUETTE, de TCHEKHOV.
- L'HOMME EN QUESTION, de F. MARCEAU.
- KNOCK, de J. ROMAINS.
- CELLES QU'ON PREND DANS SES BRAS, de H. DE MONTHERLANT.
- LE PAIN DUR, de CLAUDEL.
- RACINES, de NESKER.
- HUIS CLOS, de SARTRE.
- HADRIEN VII, de F. ROLFE.
- TURLUTUTU, de M. ACHARD.
- HELENE OU LA JOIE DE VIVRE, de A. ROUSSIN.
- MONTSERRAT, de ROBLES.
- A VOS SOUHAITS, de P. CHESNOT.

#### TELEVISION

- JOELLE MAZARD, réalisé par S. LEROY.
- LES OISEAUX RARES, réalisé par DEWEVER.
- SALAVIN, réalisé par A. MICHEL.
- LE BAISER AU LEPREUX, réalisé par A. MICHEL.
- LE COEUR DU VOYAGE, réalisé par F. LETERRIER.
- FLORENCE ET SES LOCATAIRES, réalisé par S. KORBER.
- LA VIE EN COULEURS, réalisé par J. DONIOL-VALCROZE.  
entre autres...

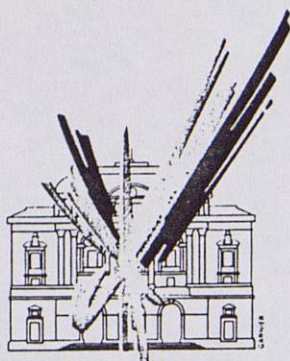
#### CINEMA

- MANNEQUINS DE PARIS, de A. HUNEBELLE.
- LES LIONCEAUX, de J. BOURDON.
- LA VIE A L'ENVERS, de A. JESSUA.
- LA TETE DU CLIENT, de J. POITRENAUD.



THEATRE  
DES CELESTINS  
LYON  
REGIE MUNICIPALE  
DIRECTION JEAN-PAUL LUCET

- TRAITEMENT DE CHOC, de A. JESSUA.
  - JULIETTE ET JULIETTE, de R. FORLANI.
  - COMME LA LUNE, de J. SERIA.
  - ARMAGUEDON, de A. JESSUA.
  - UNE CHAMBRE EN VILLE, de J. DEMY.
  - L'ETE PROCHAIN, de N. TRINTIGNANT.
  - LE MOME, de A. CORNEAU.
  - L'ENFANCE DE L'ART, de F. GIROD.
- entre autres...



THEATRE  
DES CELESTINS  
LYON  
REGIE MUNICIPALE  
DIRECTION JEAN-PAUL LUCET

- 21 -

THEATRE DES CELESTINS  
UNE ABSENCE  
Du 17 au 25 octobre 1989

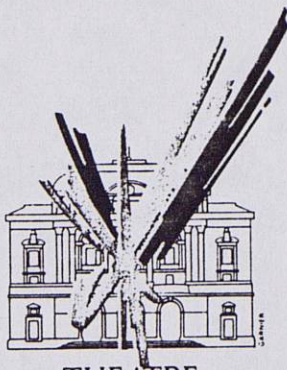
ANTOINETTE MOYA

#### THEATRE

- CHAUD ET FROID, mise en scène de P. FRANK.
- BLAISE, mise en scène de J. MAUCLAIR.
- LA PREMIERE SURPRISE DE L'AMOUR, mise en scène de P. DEBAUCHE.
- LES ENNEMIS, mise en scène de P. DEBAUCHE.
- FIN DE CARNAVAL, mise en scène de P. DEBAUCHE.
- LA VIEILLE DAME, mise en scène de P. DEBAUCHE.
- QUOAT QUOAT, mise en scène de G. VITALY.
- LE CAFE SNEFFLE.
- LES CAPRICES DE BELISE, mise en scène de G. VITALY.
- LOPE DE VEGA, mise en scène de J. FABBRI.
- LE MARI, LA FEMME ET LA MORT, mise en scène de L. DUCREUX.
- L'ORCHESTRE, mise en scène de A. VOUTSINAS.
- ON NE PEUT COMPTER SUR PERSONNE, mise en scène de C. SAINVAL.
- LE TARTUFFE, mise en scène de R. PLANCHON.
- A CHACUN SA VERITE, mise en scène de F. PERIER.
- LAPIN LAPIN, de C. SERREAU, mise en scène de B. BESSON.
- CE SHUBERT QUI DECOIFFE, reprise au Théâtre du Carouge, mai 1988.

#### TELEVISION

- LA LOCANDIERA, réalisé par J. PRAT.
  - LES RUSTRES, réalisé par J. PIGNOL.
  - L'ALPHOMEGA, réalisé par L. IGLESIS.
  - CE SHUBERT QU'ON DECOIFFE, réalisé par M. SOUTTIER.
  - LES VACANCES DU SIRE LAFARGE, réalisé par J. KRIER.
  - LE FOU DE BOUFFON, réalisé par C. VAJDA.
  - L'AMOUR SAGE, réalisé par YOURI.
  - LE SABLIER, réalisé par J.P. ROUX.
- entre autres...

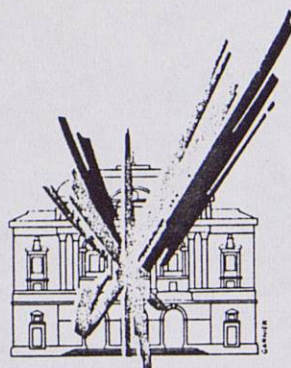


THEATRE  
DES CELESTINS  
LYON  
REGIE MUNICIPALE  
DIRECTION JEAN-PAUL LUCET

#### CINEMA

- L'ESCAPADE, réalisé par M. SOUTIER.
- LA PART DU FEU, réalisé par E. PERRIER.
- PILE OU FACE, réalisé par R. ENRICO.
- LA PROVINCIALE, réalisé par C. GORETTA.
- CA VA COMME CA, réalisé par C. SERREAU.
- LA CAMPAGNE DE CICERON, réalisé par J. DAVILLE, 1988.

THEATRE DES CELESTINS  
UNE ABSENCE  
Du 17 au 25 octobre 1989



THEATRE  
DES CELESTINS  
LYON  
REGIE MUNICIPALE  
DIRECTION JEAN-PAUL LUCET

Gérard DARIER

## THEATRE

### AVEC LA COMPAGNIE DU CERCEAU

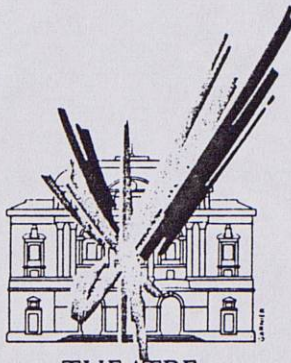
- LES VAUTOURS, de Pierre DE PRINS, mise en scène Nicolas MARIE.  
1981 - Théâtre du Tourtour.
- LA SALLE A MANGER, de A.R. GURNEY, adaptée par BARILLET  
et GREDY, mise en scène Jacques BACHELIER.  
1984 - Le Petit Montparnasse.
- UN DROLE DE CADEAU, de Jean BOUCHAUD, mise en scène Jean  
BOUCHAUD.  
1985 - Théâtre des Mathurins. Tournée en France.
- LE BARBIER DE SEVILLE, de BEAUMARCHAIS, Almaviva, mise  
en scène Etienne DRABER.  
1987 - Château de Nemours.
- LE MARI, LA FEMME ET LA MORT, de André ROUSSIN, mise en  
scène Francis JOFFO.  
1988 - Tournée en France.  
entre autres...

## CINEMA

- 1980 - UN ETRANGE VOYAGE de Alain CAVALIER.
- 1988 - CAMILLE CLAUDEL de Bruno NUYTEN.
- entre autres...

## TELEVISION

- 1979 - TOUT LE MONDE M'APPELLE PAT, de Robert GUEZ.
- 1980 - LA PROPRIETE, de Serge LEROY.



THEATRE  
DES CELESTINS  
LYON  
REGIE MUNICIPALE  
DIRECTION JEAN-PAUL LUCET

- 1983 - ENNEMI PUBLIC N°2, de Edouard NIERMANS.
  - 1986 - AZIZAH DE NIAMKODO, de Patrick JAMAIN.
  - 1986 - BONJOUR MAITRE, de Denys DE LA PATELIERE.
  - 1988 - IMOGENE, de François LETERRIER.
  - 1988 - ENNEMONDE, de Claude SANTELLI.
- entre autres...