

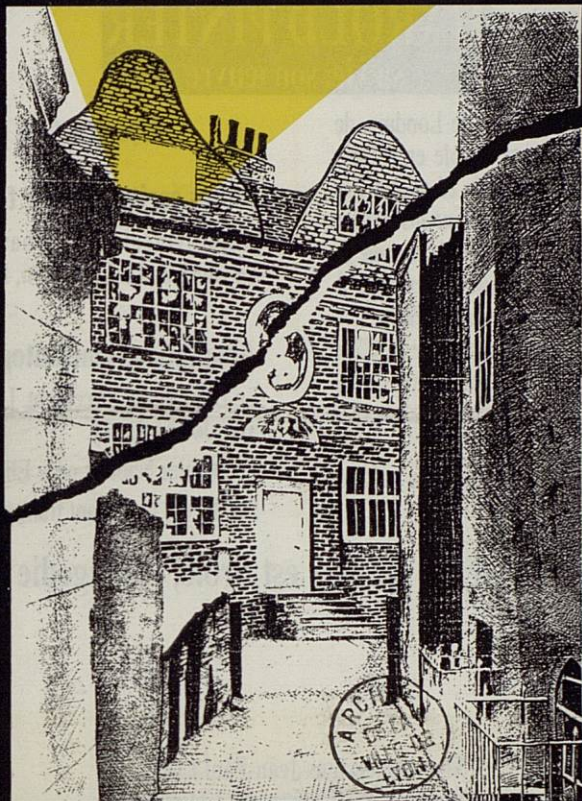
ESPACE 44

présente les 29, 30 et 31 mai 1990

au

THÉÂTRE DES CÉLESTINS

dans le cadre "Espace Compagnie"



3 SOIRÉES
EXCEPTIONNELLES

HORS
ABONNEMENTS

LE GARDIEN

HAROLD PINTER

mise en scène : André Sanfratello

avec : Pierre Bianco, Claude Lesko, Philippe Saïd

AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE LYON, DE LA DIRECTION REGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES ET DU CONSEIL GENERAL DU RHONE

"HUMOUR ANGLAIS"

Un nuage d'ironie dans une tasse d'amertume,
un mélange sucré-salé de rire et de cruauté.

C'est l'univers de PINTER.

HAROLD PINTER

sa vie, son œuvre

Né en 1930 dans un quartier ouvrier de Londres, de parents juifs, Harold Pinter quitte l'école en 1946 : *"J'en avais marre. J'avais envie de changer. La langue et la littérature Anglaise étaient les seules choses qui m'intéressaient vraiment, mais comme je n'avais pas fait de latin, je ne pouvais pas aller à l'université. Alors j'ai décidé de faire du théâtre"*.

Il lit Joyce, Kafka, Beckett qui le passionnent. C'est l'ambiguïté du réel, l'hypocrisie du langage, les rapports de force entre les individus qui sont à la clef de sa dramaturgie.

Cette complexité fait que ses personnages prêtent à rire.

Les œuvres principales

Pièces écrites pour le théâtre :

L'Anniversaire, La Chambre, Le Monte-Plats, Le Gardien, La Collection, L'Amant, Le Retour.

Adaptations cinématographiques :

Le Domestique, Accident, Le Messenger :
avec Joseph Losey.

Le Dernier Nabab : pour Elia Kazan.

Sarah et le lieutenant français : Karel Reisz.

"Tout est drôle, le plus grand sérieux est drôle, la tragédie même est drôle".

Harold Pinter

Nous remercions Jean-Paul Lucet,
Directeur du Théâtre des Célestins,
de nous avoir accueilli
dans le cadre "Espace Compagnie"



40, rue Saint Jean - 69005 LYON - Tél. : 72.41.86.90

CARTE 
SHOPPING
loisirs

La Carte
qui vous offre
de nombreux
avantages
pour vos
loisirs, sports

LA POSTE 



LE 1^{ER} MENSUEL NATIONAL
DES 18/28 ANS

PARACRAF

EDITION PUBLICITAIRE

Pour être lu, pour être vu

42, RUE BOILEAU 69006 LYON • TÉL. 78 89 38 35

LYON MATIN

HISTORIQUE DE LA COMPAGNIE

- 1983-84 : **L'ABSENCE**, de Feliciano Salas. Mise en scène de André Sanfratello *au Théâtre Municipal de Vaise (T.J.A.), Centre Leonard de Vinci à Feyzin, Festival de Yenne en Savoie.*
- 1985 : **CAMPING SAUVAGE**, de Gilles Verneret. Mise en scène de André Sanfratello *à l'Eden Théâtre de Villeurbanne.*
- 1986 : **LES NONNES**, de Edouardo Manet. Mise en scène de André Sanfratello et Daniel Geiger.
- 1987 : **LES LETTRES DE MON MOULIN**, de Alphonse Daudet. Mise en scène de Daniel Geiger, avec J.-M. Bon.
- 1988 : **L'ARCHITECTE ET L'EMPEREUR D'ASSYRIE**, de Arrabal. Mise en scène de Daniel Geiger et André Sanfratello *à l'Espace Beaudelaire de Rilleux, puis à l'Espace 44. Maison de la Culture de Saint-Etienne.*
- 1989 : **DESTINATION CRATERE CHICAGO**, de Ray Bradburry. Mise en scène de Daniel Geiger.
- 1990 : **LE BAISER DE LA VEUVE**, de Israel Horovitz. Mise en scène de Daniel Geiger.
UN ROI SANS DIVERTISSEMENT, d'après Jean Giono. Mise en scène de Daniel Geiger, avec André Sanfratello. *Coréalisation avec le Centre Culturel Aragon de Oyonnax.*

LE GARDIEN HAROLD PINTER

mise en scène : André Sanfratello

avec :

Pierre Bianco (Davies)
Claude Lesko (Aston)
Philippe Saïd (Mick)

Décor et costumes : Carole Boissonnet
Musique : Jean-Paul Autun
Création lumière : Jean Tartaroli
Régie : Vincent Granger



ciel FM
100.3



PUBLICITE DIRECTE

7, rue de la Fromagerie,
69001 LYON

tél. : 78.28.71.93



AUDIT et CONSEIL en RESSOURCES HUMAINES

- recherche et sélection de cadres
- animation et formation
- stratégie et organisation

21, bd Vivier Merle 69427
LYON Cedex 03
Tél. : 78.53.39.97

Soyez des
"spectateurs privilégiés"
3 représentations exceptionnelles
Hors abonnement

de la célèbre pièce de Harold Pinter
LE GARDIEN



Philippe Saïd, Claude Lesko et Pierre Bianco
lors d'une répétition à l'ESPACE 44

les 29, 30 et 31 mai 1990 à 20 h 30
au
THÉÂTRE DES CÉLESTINS

5 Fi P 182



LA MAISON
DE L'ENTRECÔTE

8. P - 22

Notre métier : CONSTRUIRE,
Notre qualité : ÊTRE PARTENAIRE

SAEC

1, rue Boileau - B.P. 121 - 69143 RILLIEUX-LA-PAPE CEDEX
Tél. 78.88.95.80

Prix des places :

Orchestre, balcon et première	85 Frs
Parterre et seconde	60 Frs
Troisième	40 Frs

Prix spécial pour groupe
(nous contacter - tél. : 78.39.79.71)

Pour être sûr d'avoir des places, réservez dès à présent en nous retournant ce coupon à :
"ESPACE 44" - 44, rue Burdeau - 69001 LYON
Tél. : 78.39.79.71

Nom _____ prénom _____

Adresse _____

Réserve pour la soirée du : _____

Orchestre, balcon, première

Parterre, seconde

troisième

Nombre de places : _____ à : _____ Frs
à l'ordre de "Espace 44"

Par retour du courrier, vous recevrez des contremarques à échanger à l'entrée du théâtre.

LOCATION

FNAC - THÉÂTRE DES CÉLESTINS, TEL. : 78 42 17 67

DIFFUSION FNAC