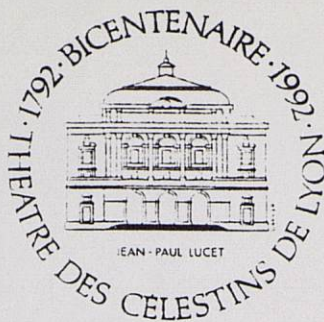




ESPACE POESIE

Conçu et réalisé par François MONTMANEIX

avec,

Alain BARDET, Pierre BIANCO,
Corinne DESCOTE, Marie-Hélène RUIZ,
et Géraldine VIOSSAT.

Venez planter avec nous un arbre de poèmes dans la Ville...

3 - LES FLEURS ET LES FRUITS

Du Mal Aimé à quelques-uns d'ici :

d'APOLLINAIRE à Annie SALAGER

les 14 et 15 avril à 18 h

le 16 avril à 15 h

Renseignements et location de 11 heures à 18 heures

sauf le dimanche

tel : 78 42 17 67

QUELQUE CHOSE S'EST PASSE : L'AVENIR EST LA !

"De toutes les villes de France, Lyon est la mieux organisée contre la poésie" – Ainsi parlait Marcel ACHARD !

Avec les Célestins de Lyon, nous avons tenté, au cours de cette première saison "Espace Poésie", de faire reculer cette organisation.

Car Lyon est une ville aimée des poètes ; ils ont même pris l'habitude d'y naître ; ainsi pour notre temps :

Jacques ROUBAUD, Marcelin PLEYNET, Roger KOWALSKI, Yves MARTIN, Stanislas RODANSKI, Bernard SIMEONE, Gabriel VARTORE NEOUMIVAKINE, entre autres. C'est pourquoi nous y reviendrons la saison prochaine.

En attendant, nous voici au **sommet** de l'arbre de poèmes que nous avons planté ensemble.

Et nous prenons le mot **sommet** au pied de la lettre ! Car les onze poètes ici réunis (mais il y en a onze fois onze autres à réunir) expriment autant d'aspects de la formidable richesse de la poésie de notre siècle.

Osons affirmer qu'il se sera écrit plus de poésie vraie – celle de l'âme et du corps – en notre impossible vingtième siècle, que durant tous ceux qui l'ont précédé. Nous pensons que, dans sa variété, le choix ici présenté en rend compte.

Certains poètes sont pris là où on ne les attendait pas ; cela fait partie du risque.

Originalité, force et diversité des écritures : tour à tour intimiste ou cosmique, élégiaque ou épique, populaire et aristocratique, prodigue ou économe de ses moyens, traditionnel et audacieux, le poète, aujourd'hui, va sur tous les chemins, en liberté grande.

Suivons le, corps et âme !

Apprenons à *"perdre"* notre temps pour trouver de la vie !

Et, au terme de cette première saison de lecture partagée, rappelons-nous ce précieux conseil de Roger KOWALSKI : *"Convenons enfin, que ces poèmes doivent être lus comme des poèmes, c'est-à-dire avec une courageuse simplicité"*.

François Montmaneix
Lyon, le 23 mars 1992

LES CELESTINS DE LYON

ESPACE POESIE

les 14 et 15 avril : 18 h

le 16 avril : 15 h

ESPACE POESIE

14 et 15 avril : 18 h

16 avril : 15 h

DU MAL AIME A QUELQUES UNS D'ICI :

d'APOLLINAIRE à Annie SALAGER

POEMES CHOISIS

APOLLINAIRE

ALCOOLS

- * La chanson du mal aimé
- * Les femmes

VALERY

TEL QUEL. RHUMBS

- * Petit café

PEGUY

LE PORCHE DU MYSTERE DE LA DEUXIEME VERTU

- * Ô ma nuit étoilée

SUPERVIELLE

LE FORÇAT INNOCENT

- * Solitude au grand cœur
- * Pour la chambre où je fus
- * Porte
- * Chers yeux si beaux

LES AMIS INCONNUS

- * L'allée
- * L'âme

SAINT-JOHN PERSE

ELOGES IV

- * Et tout n'était que règnes

ANABASE

- * Chanson I
- * Chanson II

ELUARD

- * Blason des fleurs et des fruits

BRETON

L'UNION LIBRE

- * Ma femme à la chevelure

CLAIR DE TERRE

- * Toujours pour la première fois

MICHAUX

LA NUIT REMUE

- * Mon roi

PLUME

- * Un homme paisible

GUILLEVIC

TERRAQUE

- * L'armoire
- * Quand le merle sifflait

GAGNER

- * Dedans

KOWALSKI

AUGURALES

- * Trois poèmes à dire modérément

LE BAN

- * Dit

LES HAUTES ERRES

- * La timide

SOMMEILS

- * Le témoin

A L'OISEAU A LA MISERICORDE

- * Demain

En mai 92, parution d'un choix de poèmes de Roger Kowalski : **Un sommeil différent** (Editions La Différence – Collection ORPHEE).

Annie SALAGER

PRESENT DE SABLE

- * Mes enfants de satin

HISTOIRE POUR LE JOUR

- * Clé

FIGURES DU TEMPS SUR UNE EAU COURANTE

- * Sur les martinets
- * Li Po
- * Nuit (inédit)
- * La traversée des particules (inédit)

MUSIQUE

- I Prélude n° 1 – **ALKAN**
- II Prélude n° 6 – **ALKAN**
- III Esquisses de Stacatissimo – **ALKAN**
- IV Prélude n° 7 – **ALKAN**
- V Prélude n° 13 – **ALKAN**
- VI Les sous d'Albi – Reynaldo **HAHN**
- VII Danse du doute et de l'espérance – Reynaldo **HAHN**
- VIII "Selfiana", berceuse créole – Reynaldo **HAHN**
- IX Esquisses – Incepatio – **ALKAN**
- X Prélude n° 12 – **ALKAN**
- XI Prélude n° 8 – **ALKAN**

Interprètes :

ALKAN : Huseyin **SERMET**, piano.

Reynaldo **HAHN** : Huseyin **SERMET** et Kun Woo **PAIK**, pianos.