

Lyon, le 3 novembre 1995

Chère Madame, Cher Monsieur,

Nous sommes particulièrement heureux de vous faire parvenir le dossier de presse de :

MONSIEUR DE SAINT-FUTILE

de

Françoise DORIN

mise en scène de

Jean-Luc MOREAU

mise en scène de

Jean-Luc MOREAU

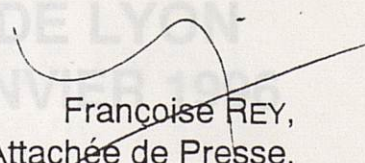
avec,

**Jean-Claude BRIALY, Urbain CANCELIER, Patrick HAUDECOEUR,
Michel BONNET, Patrick ROCCA, Valentine VARELA et
Sophie BOUILLOUX.**

C'est avec un très grand plaisir que nous vous retrouverons pour ces représentations au Théâtre des Célestins :

Du 3 décembre 1995 au 1er janvier 1996

Très cordialement vôtre,


Françoise REY,
Attachée de Presse.

THÉÂTRE
DES
CÉLESTINS
DE LYON
JEAN-PAUL LUCET

DE MONSIEUR
DE MONSIEUR
DE MONSIEUR
**DE MONSIEUR
DE SAINT-FUTILE**

de
Françoise DORIN

DISTRIBUTION
mise en scène de
Jean-Luc MOREAU

Mise en scène : Jean-Luc MOREAU
Décors : Pascale BORDET
Costumes : Pascale BORDET

avec,

avec,

**Jean-Claude BRIALY, Urbain CANCELIER,
Patrick HAUDECOEUR, Michel BONNET, Patrick ROCCA,
Valentine VARELA et Sophie BOUILLOUX.**

Hippolyte Marivaux

Patrick HAUDECOEUR

Horace Lecoince

Michel BONNET

César Lapanouy

Patrick ROCCA

Bérénice

Valentine VARELA

Charlotte Lecoince

Sophie BOUILLOUX

**AU THÉÂTRE DES CÉLESTINS DE LYON
DU 3 DÉCEMBRE 1995 AU 1ER JANVIER 1996**

THÉÂTRE
DES
CÉLESTINS
DE LYON
JEAN-PAUL LUCET

MONSIEUR
DE SAINT-FUTILE

de
Françoise DORIN
de
Françoise DORIN

- Une horlogerie merveilleuse par Jean-Paul Lucet

- MONSIEUR DE SAINT-FUTILE

- Le Théâtre de Françoise DORIN

- Jean-Luc MOREAU

- Jean-Claude BIALY

- Urbain CANCELIER

- Patrick HAUDECOEUR

- Michel BONNET

- Patrick ROCCA

- Valentine VARELA

- Sophie BOUILLOUX

- Calendrier des représentations

DISTRIBUTION

Mise en scène : Jean-Luc MOREAU
Décors : PACE
Costumes : Pascale BORDET

avec,

Fulbert : Jean-Claude BIALY
Auguste : Urbain CANCELIER
Hippolyte Marivaux : Patrick HAUDECOEUR
Horace Lecoince : Michel BONNET
César Lapanouy : Patrick ROCCA
Bérénice : Valentine VARELA
Charlotte Lecoince : Sophie BOUILLOUX

AU THÉÂTRE DES CÉLESTINS DE LYON
DU 3 DÉCEMBRE 1995 AU 1ER JANVIER 1996

THÉÂTRE
DES
CÉLESTINS
DE LYON
JEAN-PAUL LUCET

Théâtre des Célestins de Lyon
MONSIEUR DE SAINT-FUTILE
du 3 décembre au 1er janvier 1996

MONSIEUR DE SAINT-FUTILE

UNE HORLOGERIE MERVEILLEUSE

de

Françoise DORIN

- *Une horlogerie merveilleuse* par **Jean-Paul LUCET**
- **MONSIEUR DE SAINT-FUTILE**
- Le Théâtre de **Françoise DORIN**
- **Jean-Luc MOREAU**
- **Jean-Claude BRIALY**
- **Urbain CANCELIER**
- **Patrick HAUDECOEUR**
- **Michel BONNET**
- **Patrick ROCCA**
- **Valentine VARELA**
- **Sophie BOUILLOUX**
- Calendrier des représentations

AU THÉÂTRE DES CÉLESTINS DE LYON
DU 3 DÉCEMBRE 1995 AU 1ER JANVIER 1996

MONSIEUR DE SAINT-FUTILE

UNE HORLOGERIE MERVEILLEUSE

Après avoir écrit tant de pièces à succès où la tendresse parfois perce sous
une ironie baignée dans l'insouciance de la Belle Époque. Un rire franc, cocasse, avec
quelques envolées vers le burlesque.

Pour cela Françoise Dorin est remontée aux meilleures sources : celles de
Georges FEYDEAU.

Cette année **Jean-Claude BRIALY** sera avec nous et je vais retrouver l'ami et
le comédien multiple qui des *Cousins* de Claude CHABROL à *La jalousie* de
Sacha GUITRY en passant par *La Reine Margot* de Patrice CHEREAU, n'en finira
jamais de me surprendre.

Nous allons revoir l'homme d'esprit, drôle, inventif et qui, éblouissant, va se
glisser dans le costume de **MONSIEUR DE SAINT-FUTILE** tissé pour lui par
Françoise DORIN avec une prévenance toute particulière.

Pour ce rôle offert à **Jean-Claude BRIALY**, **Françoise DORIN** est remontée aux
meilleures sources, celles de Georges FEYDEAU. Pour lui, elle a inventé,
combiné, rêvé, construit et remonté une horlogerie merveilleuse qui n'a qu'un
seul but : nous divertir.

Jean-Paul LUCET

MONSIEUR DE SAINT-FUTILE

LE THÉÂTRE

Après avoir écrit tant de pièces à succès où la tendresse parfois perce sous l'humour décapant, **Françoise DORIN** a choisi cette fois avec **MONSIEUR DE SAINT-FUTILE** l'option rire. Un rire sans vulgarité mais aussi sans complexe, un rire baigné dans l'insouciance de la Belle Epoque. Un rire franc, cocasse, avec quelques envolées vers le burlesque.

Pour cela **Françoise DORIN** est remontée aux meilleures sources : celles de Georges FEYDEAU.

— Comme au théâtre

En effet, **MONSIEUR DE SAINT-FUTILE** est une comédie Vaudeville qui respecte les règles, si brillamment illustrées par le maître du genre.

— Le tournant

Comme il se doit, le point de départ en est simple : un homme veut épouser une femme qui ne demanderait pas mieux... mais... Et voilà ! C'est parti ! Ce "mais" déclenche des catastrophes... qui entraînent des mensonges... qui provoquent d'autres catastrophes... qui engendrent d'autres mensonges... qui... et ainsi de suite jusqu'au dénouement final de l'intrigue menée d'un bout à l'autre avec autant d'habileté que de brio.

— Le tout pour le tout

Comme il se doit, les dialogues qui s'abreuvent à la logique de l'absurde sont d'une fantaisie irrésistible.

— L'ère en question

Comme il se doit, tous les personnages sont hauts en couleur, avec des vies, des accents, des extravagances, des excès.

Comme il se doit, l'action est conduite tambour battant et ses rouages, huilés par Jean-Luc MOREAU, le spécialiste en la matière, l'entraînent avec fluidité à un rythme constant.

Comme il se doit, il y a un meneur de jeu, désarmant de charme et d'esprit, léger, inventif, étourdissant. **Jean-Claude BRIALY** entre dans la peau de ce personnage avec d'autant plus de bonheur que **Françoise DORIN** l'a taillé spécialement à ses mesures.

Nul doute qu'il vous séduira par sa confondante désinvolture et vous ralliera à la devise des Saint-Futiles : *"Plutôt morts que sérieux !"*

JEAN-LUC MOREAU

Théâtre

LE THÉÂTRE DE FRANÇOISE DORIN

- 1966 : Création de la Troisième Compagnie
1968 : Entrée au Conservatoire
1969 : Premier prix de comédie joué à l'unanimité, premier prix de comédie moderne à l'unanimité
1969 à 1972 : Persepolis, plus de vingt-cinq pièces classiques
1972 : Quitte la Comédie-Française et va à Nanterre pour deux ans avec P. DEBAUCHE, *Les misérables* de V. HUGO, *Sarcelles-sur-mer* de J.P. BISSON, *Smoking ou les mauvais sentiments* de J.P. BISSON
1975 : Joue et met en scène *Viens chez moi j'habite chez une copine*
- *Comme au théâtre* dans *Amphitryon 38* de GIRAUDOUX, mise en scène
- *La facture*
- *Les bonshommes*
- *Le tournant*
- *Le tube*
- *L'étiquette*
- *Sale égoïste*
- *L'intox*
- *L'autre valse*
- *Si t'es beau t'es con*
- *Le tout pour le tout*
- *Les cahiers Tango*
- *Le retour en Touraine*
- *L'âge en question*
- *L'amour en question*
1987 : Joue et met en scène *Don Juan* de MOULIERE ; met en scène *On m'appelle Emilie* de M. PACOME
1988 : Joue *Une visite inopportune* de COPPI, mise en scène J. LAVELLI
1989 : Joue *Entre-nous soit dit*, mise en scène S. MELDEGG ; met en scène *Au quatrième tome il sera 17 h 89 minutes* de J.P. FARRE
1991 : *Voltaire Rousseau*, mise en scène et conception J.F. PREVAND
1992 : *Kvetch*, mise en scène J. LAVELLI ; joue et met en scène *Confidences pour clarinette* de M. CHRISTOPHER
1993 : Met en scène *Je ne suis pas un homme facile* de J.L. DABADIE et *L'avare* de MOULIERE
Dernièrement *Le bonheur des autres*

Cinéma :

- Filles de choc de J.P. DESAGNET
- L'école est finie de M. DE VILLE
- Eaux profondes de M. DE VILLE
- ... avec Richard BURTON
- ... message de R. MANZOR

JEAN-LUC MOREAU

Théâtre :

- 1966 : Création de la Troupe avec J.L. THAMIN
1968 : Entrée au Conservatoire
1969 : Premier prix de comédie classique à l'unanimité, premier prix de comédie moderne à l'unanimité
1969 à 1972 : Pensionnaire à la Comédie-Française, joue plus de vingt-cinq pièces classiques
1972 : Quitte la Comédie-Française et va à Nanterre pour deux ans avec P. DEBAUCHE, *Les misérables* de V. HUGO, *Sarcelles-sur-mer* de J.P. BISSON, *Smoking ou les mauvais sentiments* de J.P. BISSON
1975 : Joue et met en scène *Viens chez moi j'habite chez une copine*
1976 : Joue *Mercure* dans *Amphitryon 38* de GIRAUDOUX, mise en scène J.L. COCHET
1977 : *Trois lits pour huit*, mise en scène P. MONDY
1978 : *Rosencrantz et Guildenstern sont morts* de T. STOPPARD, mise en scène J.F. PREVAND ; *El Campo*, mise en scène J. JAIMES ; met en scène *Bon baiser du Lavandou* de GUIDICELLI
1979 : *Jugement* de B. COLLINS, mise en scène J.F. PREVAND
1980 : *Albert et son pont* de T. STOPPARD, mise en scène S. MELDEGG
1981 : *Barnum* de M. STEWART, mise en scène Y. MOUROUSI
1982 : Met en scène *La mémoire courte* de Y. JAMIAQUE
1983 : *En sourdine... les sardines !* de M. FRAYN, mise en scène R. DHERY
1984 : *Le bonheur à Romorantin* de J.C. BRISVILLE, mise en scène A. VOUTSINAS
1985 : Joue *Figaro* dans *Le Barbier de Séville*
1986 : Joue *Rédillon* dans *Un fil à la patte* de G. FEYDEAU
1987 : Joue et met en scène *Don Juan* de MOLIERE ; met en scène *On m'appelle Emilie* de M. PACOME
1988 : Joue *Une visite inopportune* de COPI, mise en scène J. LAVELLI
1989 : Joue *Entre-nous soit dit*, mise en scène S. MELDEGG ; met en scène *Au quatrième tome il sera 17 h 89 minutes* de J.P. FARRE
1991 : *Voltaire Rousseau*, mise en scène et conception J.F. PREVAND
1992 : *Kvetch*, mise en scène J. LAVELLI ; joue et met en scène *Confidences pour clarinette* de M. CHRISTOPHER
1993 : Met en scène *Je ne suis pas un homme facile* de J.L. DABADIE et *L'avare* de MOLIERE
Dernièrement *Le bonheur des autres*.

.../...

Cinéma :

- *Flics de choc* de J.P. DESAGNAT
- *L'école est finie* de C. NOLIN
- *Eaux profondes* de M. DEVILLE
- *Wagner* avec Richard BURTON
- *Le passage* de R. MANZOR

Télévision :

- *Les rois maudits* de C. BARMA
- *Les mystères de Paris*
- *Commissaire Moulin*
- *L'épreuve de Marivaux* de C. SANTELLI
- *L'amour à la lettre* de G. GOSLAN
- *Merci Sylvestre*
- *Le nez à la fenêtre*
- *Paris au 15 août* de LESSERTISSEUR
- *Messieurs les jurés*
- *Vive la comédie*

Joue et réalise six pièces dont : *Edgar et sa bonne* de LABICHE, *L'ours* de TCHEKHOV, *La femme des autres* de J. MARBOEUF, *Bébé express*.

entre autres...

Au cinéma

- *L'art de la famille*
- *Tous peuvent me tuer*, réalisation H. DECOIN
- *Ascenseur pour l'échafaud*
- *L'école des cocottes*
- *Christine*
- *Le beau sergent*, réalisation G. CHABROL
- *Les cousins*, réalisation C. CHABROL
- *Les quatre cents coups*
- *Le chemin des écoliers*
- *Les yeux de l'amour*
- *Les garçons*, réalisation M. BOLOGNINI
- *Le gigolo*, réalisation J. DERAY
- *Les godaillureaux*, réalisation C. CHABROL
- *Le puits aux trois vérités*
- *Les lions sont lâchés*, réalisation H. VERNEUIL

JEAN-CLAUDE BRIALY

Au théâtre :

- *Les portes claquent*
- *Un dimanche à New-York* de N. KRASNA
- *Barillet et Gredy*
- *Madame Princesse* de F. MARCEAU
- *La puce à l'oreille* de G. FEYDEAU
- *Le ciel de lit* de J. de HARTOG
- *Colette*
- *L'hôtel du libre échange* de G. FEYDEAU
- *Si t'es beau t'es con* de F. DORIN
- *Madame est sortie* de P. JARDIN
- *Désiré* de S. GUITRY
- *Le nègre* de D. Van CAUWELAERT
- *L'illusionniste* de S. GUITRY
- *La jalousie* de S. GUITRY
- *entre autres...*

Au cinéma :

- *L'ami de la famille*
- *Tous peuvent me tuer*, réalisation H. DECOIN
- *Ascenseur pour l'échafaud*
- *L'école des cocottes*
- *Christine*
- *Le beau serge*, réalisation C. CHABROL
- *Les cousins*, réalisation C. CHABROL
- *Les quatre cents coups*
- *Le chemin des écoliers*
- *Les yeux de l'amour*
- *Les garçons*, réalisation M. BOLOGNINI
- *Le gigolo*, réalisation J. DERAY
- *Les godelureaux*, réalisation C. CHABROL
- *Le puits aux trois vérités*
- *Les lions sont lâchés*, réalisation H. VERNEUIL

.../...

- *Les amours célèbres*, réalisation A. TECHINE
- *Aimez-vous Brahms ?*, réalisation C. ZIOL
- *La chambre ardente*, réalisation J. DUVIVIER
- *Cléo de 5 à 7*, réalisation P. CHÉREAU
- *Les 7 péchés capitaux*, réalisation C. CHABROL
- *Le glaive et la balance*, réalisation A. CAYATTE
- *Le diable et les 10 commandements*
- *Carambolages*
- *La bonne soupe*
- *La ronde*, réalisation R. VADIM
- *La chasse à l'homme*, réalisation E. MOLINARO
- *Château en Suède*, réalisation R. VADIM
- *Un monsieur de compagnie*, réalisation P. de BROCA
- *Comment épouser un ministre*, réalisation M. BOISROND
- *Cent briques et des tuiles*, réalisation P. GRIMBLAT
- *Le roi de cœur*, réalisation P. de BROCA
- *Un homme de trop*, réalisation C. GAVRAS
- *I nostri mariti*, réalisation L. ZAMPA
- *La mariée était en noir*, réalisation F. TRUFFAUT
- *Caroline chérie*, réalisation Denys de La PATELLIERE
- *Le bal du Comte d'Orgel*, réalisation M. ALLEGRET
- *Le genou de Claire*, réalisation E. ROHMER
- *Une saison en enfer*, réalisation N. RISI
- *Un meurtre est un meurtre*, réalisation E. PERIER
- *Le fantôme de la liberté*, réalisation L. BUNUEL
- *Catherine et compagnie*, réalisation M. BOISROND
- *Le juge et l'assassin*, réalisation B. TAVERNIER
- *L'année sainte*, réalisation J. GIRAULT
- *Barroco*, réalisation A. TECHINE
- *Julie pot de colle*, réalisation P. de BROCA
- *Robert et Robert*, réalisation C. LELOUCH
- *Le maître nageur*, réalisation J.L. TRINTIGNANT
- *L'œil du maître*, réalisation S. KURK
- *La banquière*, réalisation F. GIROD
- *Les uns et les autres*, réalisation C. LELOUCH
- *La nuit de Varennes*, réalisation E. SCOLA
- *Edith et Marcel*, réalisation C. LELOUCH
- *Pinot simple flic*, réalisation G. JUGNOT
- *Tueur de fous*, réalisation G. PEROTTE
- *Le mariage du siècle*, réalisation P. GALLAND
- *L'effrontée*, réalisation C. MILLER
- *Inspecteur Lavardin*, réalisation C. CHABROL
- *Levy et Goliath*, réalisation J. MARBEUF

.../...

- *Les innocents*, réalisation A. TECHINE
 - *Ripoux contre Ripoux*, réalisation C. ZIDI
 - *S'en fout la mort*, réalisation C. DENIS
 - *La reine Margot*, réalisation P. CHEREAU
 - *Le monstre*, réalisation R. BENIGNI
 - *Une femme française*, réalisation R. WARGNIER
- entre autres...

URBAIN CANCELIER

A la télévision :

- *Chiffonard et Bonaloy*
 - *Arsène Lupin contre Arsène Lupin*
 - *C'est quoi ce petit boulot ?*
 - *Ferbac*
 - *Echec et mat*
 - *Lucas*
- entre autres...

Réalisateur au cinéma :

- *Eglantine*
 - *Les volets clos*
 - *L'oiseau rare*
 - *Un amour de pluie*
 - *Les malheurs de Sophie*
 - *Un bon petit diable*
- entre autres...

Clips :

- *Le quidam* de G. MARX
 - *Bonjour l'angoisse* de P. TCHERNIA
 - *Comme d'habitude* de B. HEBERLOT
 - *Ca c'est palacé* de J.M. RIBES
 - *La vengeance d'une blonde* de J. SZWARC
 - *Saint-Exupéry* de R. ENRICO
 - *Jefferson in Paris* de J. IVORY
 - *Ridicule* de P. LECONTE
- entre autres...

URBAIN CANCELIER

PATRICK HAUDECOEUR

Théâtre :

- *Tarte à la crime* de L. BOURQUIN, mise en scène L. BOURQUIN
- *Les cannibales* de G. TABORI, mise en scène W. MHERING
- *Appels à témoins* de J.M. MONTEL, mise en scène du groupe Appels à témoins
- *L'acteur, l'acteur, le souffleur et l'ouvreuse sont en train* de J.M. MONTEL, mise en scène J.M. MONTEL
- *La dame de chez Maxim's* de G. FEYDEAU, mise en scène B. MURAT
- *Nina* de A. ROUSSIN, mise en scène B. MURAT
- *La puce à l'oreille* de G. FEYDEAU, mise en scène J.C. BRIALY
- *Pygmalion* de B. SHAW, mise en scène B. MURAT
- *Tailleur pour dames* de G. FEYDEAU, mise en scène B. MURAT
- *On purge bébé* de G. FEYDEAU, mise en scène B. MURAT
- *entre autres...*
- *Thé à la menthe ou thé citron* de D. et P. HAUDECOEUR
- *Le bal des voleur* de J. ANQUILH, mise en scène J.C. BRIALY

Films :

- *Le quidam* de G. MARX
- *Bonjour l'angoisse* de P. TCHERNIA
- *Comme d'habitude* de B. HEBERLOT
- *Ça c'est palace* de J.M. RIBES
- *La vengeance d'une blonde* de J. SZWARC
- *Saint-Exupéry* de R. ENRICO
- *Jefferson in Paris* de J. IVORY
- *Ridicule* de P. LECONTE
- *entre autres...*
- *Thé à la menthe ou thé citron*
- *Trompe la mort*
- *La chambre mandarine*
- *Gag à vue* réalisation P. HAUDECOEUR (television)

MICHEL BONNET

Au théâtre :

- *En sourdine*
- *Pyjama pour deux*
- *La présidente*, mise en scène P. MONDY
- *La puce à l'oreille*, mise en scène J.C. BRIALY
- *Le désarroi de Gildas Fumeur*, mise en scène J.L. MOREAU
entre autres...

PATRICK HAUDECOEUR

Théâtre :

Cinéma :

- *Lady strass* d'E. MANET
- *La chambre mandarine* de B. THOMAS,
- *Le petit prince* de St-EXUPERY
- *Un fil à la patte* de G. FEYDEAU
- *A chacun son serpent* de B. VIAN
- *Trompe la mort* de D. et P. HAUDECOEUR,
- *Le graphique de Boscop* de SOTHA
- *Thé à la menthe ou thé citron* de D. et P. HAUDECOEUR
- *Le bal des voleur* de J. ANOUILH, mise en scène J.C. BRIALY
- *Dieu, l'enfant de ma mère et le fils du charcutier*, réalisation A. ISSERMANN.

Mise en scène :

- *Thé à la menthe ou thé citron*
- *Trompe la mort*
- *La chambre mandarine*
- *Mission double zéro*
- *Maguy*

Co-auteur :

- *Thé à la menthe ou thé citron*
- *Trompe la mort*
- *La chambre mandarine*
- *Gag à vue* réalisation P. HAUDECOEUR (télévision)

MICHEL BONNET

Au théâtre :

- *En sourdine les sardines*
 - *Pyjama pour six*, mise en scène M. CAMOLETTI
 - *La présidente*, mise en scène P. MONDY
 - *La puce à l'oreille*, mise en scène J.C. BRIALY
 - *Le désarrois de Gildas Rumeur*, mise en scène J.L. MOREAU
- entre autres...

Cinéma :

- *Nous irons tous au paradis*, réalisation Y. ROBERT
- *Robert et Robert*, réalisation C. LELOUCH
- *Courage fuyons*, réalisation Y. ROBERT
- *Le Père Noël est une ordure*, réalisation J.M. POIRE
- *La boum n° 2*, réalisation C. PINOTEAU
- *Gaudeamus*, réalisation X. GELIN
- *Toxic affair*, réalisation P. ESPOSITO
- *Les anges gardiens*, réalisation J.M. POIRE
- *Dieu, l'amant de ma mère et le fils du charcutier*, réalisation A. ISSERMANN

Télévision :

- *La dernière carte*, réalisation M. CRAVENNE
- *La lettre écarlate*, réalisation M. CRAVENNE
- *Jackpot*
- *Châteauvallon*, réalisation P. LEFEVRE
- *Maguy*
- *Bonsoir ma série Léon Duras chroniqueur mondain*, réalisation R. GUYARD
- *Le coucou*
- *Les années FM*
- *Sylvie et compagnie*
- *Poulet au gratin*, réalisation E. DHAENE
- *Cas de conscience "la famille sacrée"*
- *Les Gromelot et les Dupinson*

Cinéma

- *L. 827*, réalisation B. TAVERNIER
- *Max et Jérémie*, réalisation G. DUBOIS
- *Jules Ferry*, réalisation G. DUBOIS
- *La fille de d'Artagnan*, réalisation B. TAVERNIER

PATRICK ROCCA

Théâtre :

- *Les misérables* d'après l'œuvre de V. HUGO, de A. BOUBLIL et C. M. SHONBERG, mise en scène J. CAIRD et T. NUNN
- *Manon* de MASNET, sous la direction de C. DAVIS
- *La résistible ascension d'Arturo Ui* de BRECHT, mise en scène J. SAVARY
- *Mère courage* de B. BRECHT, mise en scène J. SAVARY
- *Navarro*, réalisation F. JABIAN
- *Frères de sang*, réalisation B. UZAN

Opéras comiques/opérettes classiques

- *La vie parisienne*
- *La belle Hélène*
- *Les dragons de Villars*
- *Les mousquetaires au couvent*
- *La chauve-souris*
- *Phiphi*
- *La grande-duchesse de Gérolstein*
- *Orphée aux enfers*
entre autres...

Opéras

- *La bohème*
- *L'heure espagnole*
- *Pelléas et Milisande*
- *Faust*
- *Carmen*
- *Manon*
- *Paillasse*

.../...

Cinéma

- *L 627*, réalisation B. TAVERNIER
- *Max et Jérémie*, réalisation C. DEVERS
- *Jules Ferry*, réalisation J. ROUFFIO
- *La fille de d'Artagnan*, réalisation B. TAVERNIER

Télévision

- *Le rêve de l'Amérique* de E. ALBI, mise en scène A.A. REILLE
- *Riviera*
- *Catherine courage*, réalisation J. ERTAUD
- *La femme à l'ombre*, réalisation T. CHABERT
- *Un otage de trop*, réalisation P. GALLAND
- *Le dernier tour*, réalisation T. CHABERT
- *Navarro*, réalisation P. JAMAIN
- *Frères de sang*, réalisation B. UZAN
- *Le pas en avant*
- *Julie Lescaut*, réalisation A. BONNOT
- *Amy Robsart*, mise en scène A.A. REILLE
- *Le Cid - Compagnie* F. HUSTER

Cinéma

- *Faustine ou le bal été*, de N. COMPANEEZ
- *Je t'aime quand même* de N. COMPANEEZ
- *Raphaël* de N. GARCIA
- *Jefferson in Paris* de J. IVORY

Télévision

- *Un ours pas comme les autres*, réalisation N. COMPANEEZ
- *Grand hôtel*, réalisation J. KERCHBRON
- *Stacato*, réalisation A. DELACROIX
- *Chabrol dans les villes*, réalisation J. GAILLARD
- *La grande cabriolet*, réalisation N. COMPANEEZ
- *Le banquet*, réalisation M. FERRERI
- *A l'ami à la mort/Navarro*
- *Secret de famille*, réalisation H. BASLE
- *Charlemagne*, réalisation C. DONNER
- *Prise de têtes*, réalisation E. CIVANYAN
- *L'allée du roi*, réalisation N. COMPANEEZ

VALENTINE VARELA

Théâtre :

- *Molière de toujours*, mise en scène M. NALDINI
- *Au large de l'hiver*, mise en scène M. NALDINI
- *Le rêve de l'Amérique* de E. ALBI, mise en scène A.A. REILLE
- *Léa ou la belle époque* de R. MILLE, mise en scène G. MORANA
- *Le dépôt des locomotives*, mise en scène J. VITALI
- *Lorenzaccio ou les enfants de l'enfer* de MUSSET, mise en scène F. HUSTER
- *Le baladin du monde occidental* de J. MILLIGTON SYNGE, mise en scène A.A. REILLE
- *Roméo et Juliette* de W. SHAKESPEARE, mise en scène J.P. LUCET
- *Le maître de go* de Y. KAWABATA, mise en scène P. FAURE
- *Et ainsi de suite* d'après TCHEKHOV, mise en scène A.A. REILLE
- *Sans rancune*, de S. BOBRICK et R. CLARK, mise en scène P. MONDY
- *Amy Robsart*, mise en scène A.A. REILLE
- *Le Cid* - Compagnie F. HUSTER

Cinéma

- *Faustine ou le bel été*, de N. COMPANEEZ
- *Je t'aime quand même* de N. COMPANEEZ
- *Raphaël* de N. GARCIA
- *Jefferson in Paris* de J. IVORY

Télévision

- *Un ours pas comme les autres*, réalisation N. COMPANEEZ
- *Grand hôtel*, réalisation J. KERCHBRON
- *Stacato*, réalisation A. DELACROIX
- *Chabrol dans les villes*, réalisation J. GAILLARD
- *La grande cabriole*, réalisation N. COMPANEEZ
- *Le banquet*, réalisation M. FERRERI
- *A l'ami à la mort/Navarro*
- *Secret de famille*, réalisation H. BASLE
- *Charlemagne*, réalisation C. DONNER
- *Prise de têtes*, réalisation E. CIVANYAN
- *L'allée du roi*, réalisation N. COMPANEEZ

SOPHIE BOUILLOUX

Théâtre :

- *L'arlésienne*, mise en scène J. BERTHEAU
- *Première comparution*, mise en scène J. BERTHEAU
- *Les caprices de Marianne*, mise en scène D. CZAPSKI
- *Iphigénie*, mise en scène D. CZAPSKI
- *A. Q. C. H. E. B.*, mise en scène C. BERTHOUX
- *Soirée poétique*
- *La baby sitter*, mise en scène L. AZIMIOARA
- *La comédie sans titre*, mise en scène J. MAUCLAIR
- *Hamlet*, mise en scène A. D'ALBON
- *La demande en mariage*, mise en scène L. AZIMIOARA
- *L'île des esclaves*, mise en scène J. MAUCLAIR
- *Les fausses confidences*, mise en scène G. BOURDET
- *Album de famille*, mise en scène J. SEILER
- *Le cimetière des fous*, mise en scène H. BORNSTEIN
- *Adam et Eve*, mise en scène C. TORDJMAN
- *La bonne âme de se Tchouan*, mise en scène G. BOURDET

Cinéma :

- *Le retour de Casanova*, réalisation E. NIERMANS
- *Golden Boy*, réalisation J.P. VERGNES

Télévision:

- *Une fille d'Eve*, réalisation A. ASTRUC
- *La grande cabriole*, réalisation N. COMPANEEZ
- *Les nuits révolutionnaires*, réalisation C. BRABANT
- *Les jupons de la Révolution*, réalisation C. HUPPERT
- *L'huissier*, réalisation P. TCHERNIA
- *Embrasse-moi vite*, réalisation G. MARX
- *Elissa Rhais*, réalisation J. OTMEZGUINE
- *Les nouveaux exploits d'Arsène Lupin : la robe de diamants*, réalisation N. RIBOWSKI

MONSIEUR DE SAINT-FUTILE

de
Françoise DORIN

mise en scène de
Jean-Luc MOREAU

CALENDRIER DES REPRÉSENTATIONS

DECEMBRE 1995

Dimanche	3	15 h 00	20 h 30
Lundi	4		20 h 30
Mardi	5		20 h 30
Mercredi	6		20 h 30
Jeudi	7		20 h 30
Vendredi	8	RELACHE	
Samedi	9		20 h 30
Dimanche	10	15 h 00	20 h 30
Lundi	11		20 h 30
Mardi	12		20 h 30
Mercredi	13		20 h 30
Jeudi	14		20 h 30
Vendredi	15		20 h 30
Samedi	16		20 h 30
Dimanche	17	15 h 00	
Lundi	18		20 h 30
Mardi	19		20 h 30
Mercredi	20		20 h 30
Jeudi	21		20 h 30
Vendredi	22		20 h 30

Samedi	23		20 h 30
Dimanche	24		20 h 30
Lundi	25	RELACHE	
Mardi	26		20 h 30
Mercredi	27		20 h 30
Jeudi	28		20 h 30
Vendredi	29		20 h 30
Samedi	30		20 h 30
Dimanche	31		20 h 30

JANVIER 1996

Lundi 1er 16 h 00

**AU THÉÂTRE DES CÉLESTINS DE LYON
DU 3 DECEMBRE 1995 AU 1ER JANVIER 1996**