

THÉÂTRE
DES
CÉLESTINS
DE LYON
JEAN-PAUL LUCET

CARTE BLANCHE A... ANTONIN ARTAUD

**LETTRES
À ANIE
BESNARD
D'ANTONIN ARTAUD**

MISE EN SCÈNE : FRANÇOISE MAIMONE

AVEC : CLAUDE LESKO

DÉCOR : GÉRARD CASQUET

CONSTRUCTION DÉCOR : ROMAIN LELEVREUR

**DU 12 AU 16 NOVEMBRE 96 À 18 H,
AU THÉÂTRE DES CÉLESTINS DE LYON**



1	29	27	7
23	11	13	17
15	19	21	9
25	5	3	31

COMPAGNIE
FRANÇOISE
MAIMONE

**COPRODUCTION
COMPAGNIE FRANÇOISE MAIMONE
SALLE GÉRARD PHILIPPE / VILLEURBANNE**

LA COMPAGNIE FRANÇOISE MAIMONE EST SUBVENTIONNÉE PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET PAR LA RÉGION RHÔNE-ALPES



Artaud, l'incandescent

Avec Antonin Artaud, on touche au feu, à l'incandescence, au désert, "au cœur vrai du poète souffrant"... Lui dédier cette "Carte Blanche", c'est vouloir aussi vous révéler, après Labiche et Musset, toutes les facettes du talent de Françoise Maimone.

C'est surtout retrouver Claude Lesko, le comédien, l'ami fidèle : par sa "voix blessée", il nous dit la lucidité, la folie et le génie de l'Artiste. **JEAN-PAUL LUCET**

UN ÊTRE EN QUÊTE D'AMOUR

Aujourd'hui, j'aimerais faire entendre aux spectateurs ces lettres déchirantes, véritable soliloque d'un être en quête d'amour. Ces lettres sont avant tout la projection d'un vécu, l'aveu révélé d'une souffrance cachée.

L'écriture du poète Artaud rend compte avec insistance et minutie des états de conscience "physiologiques", nous invite à pénétrer plus secrètement en nous jusqu'à percevoir cette crispation violente, nue et sauvage : la force obscure de l'instinct. **FRANÇOISE MAIMONE**

RENSEIGNEMENTS & LOCATION :

→ au Théâtre des Célestins

tous les jours de 11 h à 18 h
(sauf le dimanche).

Tél : 04 72 77 40 00.

→ à la Salle Gérard Philipe

Tél : 04 78 85 94 45.

TARIFS :

plein tarif → 80 f.

tarif réduit I → 65 f.

chômeurs, étudiants, abonnés, carte vermeil.

tarif réduit 2 → 50 f.

intermittents, groupes.

Jedi soir

Chère Anie
Chaque fois que je
vous vois c'est la
plus belle journée
de ma vie.
J'ai l'impression
moi si fatigué
d'avoir près de
moi un grand
jardin de
fleurs qui parle
et repose mon cœur
mais j'ai eu peur
de vous fatiguer
car je suis moi
un volcan en
éruption.
Pourtant je
voudrais tellement
moi aussi me
reposer
et donner le
repos à votre
âme
mais Anie
je ne peux pas me
reposer
tant que
ceux qui n'ont jamais
voulu de moi
n'auront pas été
éliminés.

Nous aurons peut
être encore des
heures amères
mais si votre
amour ne me
quitte plus
cela n'aura pas
d'importance.

Je sais comme vous
avez besoin vous
aussi après avoir
tant souffert
de sécurité enfin
et de bonheur.
Je vous embrasse
du fond du cœur.

Antonin Artaud

P.S. J'écris ce petit mot
pour vous rassurer
ce soir, j'aurai la
grande joie de venir
chez vous demain
vendredi à 5 heures.

"Les lettres à Anie Besnard" sont éditées au Nouveau Commerce.