

LAURENT GERRA

durée
1 h 40
sans entracte

SOMMAIRE

- **"Quelle affiche"** par Jean-Paul LUCET
- **"Michel Drucker à Laurent Gerra"** par Michel DRUCKER
- **Laurent Gerra**
- Calendrier des représentations

AU THÉÂTRE DES CÉLESTINS DE
LYON

Du 24 au 30 mars 2000
location ☎ 04.72.77.4000

"Laurent Gerra"

Quelle affiche !

Charles Aznavour, Gilbert Bécaud, Enrico Macias, Léo Ferré, Jack Lang, Pierre Bachelet, Yves Montand, Johnny Hallyday, Fernandel, Serge Gainsbourg... Quelle affiche, n'est ce pas ? Et bien ils seront tous là, parmi nous. Et je me réjouis de pouvoir les accueillir sur le plateau des Célestins grâce à ... **Laurent Gerra** ! Imitateur, satiriste, mais surtout pourfendeur de la langue de bois et de l'hypocrisie, **Laurent Gerra** nous fait rire car s'il met l'accent sur les travers, les erreurs de ses personnages, c'est toujours avec une incroyable justesse ou une exagération totale qui ne peuvent nous laisser indifférents.

Jean-Paul LUCET

Michel Drucker à Laurent Gerra

Cher Laurent,

Quand tu m'as quitté pour te jeter dans les bras de Julie sur Europe 1, j'ai connu, je ne te le cache pas, une période de désarroi. Je ne voulais pas croire que tu reviendrais un jour vers les femmes, après ce que nous avons vécu ensemble pendant 3 ans, dans notre coquet studio de l'avenue Gabriel, que j'avais amoureusement décoré pour toi.

Dans les premiers temps, j'ai cessé de me maquiller. J'ai rangé mes grands slips (les mêmes que ceux de Raymond Barre) que tu m'avais offerts pour notre lune de miel. T'en souviens-tu ? A l'auberge du "Chat qui pète" à Limoges un endroit charmant que notre amie Virginie Lemoine nous avait chaudement recommandé. J'ai cessé de m'épiler les jambes de cycliste, qui t'avaient tant bouleversé la première fois que tu m'as vu à Longchamp, partageant un tandem avec Jacques Balutin... Mon ami de l'époque.

De dépit j'ai même failli rappeler Arlette Chabot, mon amour de jeunesse.

Ah ! Arlette... Et puis j'ai repris le dessus, en t'écoutant chaque matin sur Europe 1. J'ai retrouvé le moral. Il y a quelques jours, croisant Jack Lang plus "Printemps des poètes" que jamais, je lui ai demandé si "la muse l'habite" (et non pas l'inverse). A Giscard, j'ai proposé un flanby. Je me surprends à danser sur le Rap Parkinson de Jean-Paul II. Je prends régulièrement des nouvelles de la boîte à ouvrage de Céline Dion.

Tu vois je vais de mieux en mieux, je suis déjà en "*route pour l'an débile*".

Salut à ton complice Jean-Jacques Peroni. Il est au sommet de sa plume.

Fidèlement.

Michel DRUCKER

L aurent GERRA

Au lycée il faisait le bonheur de son professeur communiste en imitant Georges Marchais, et la joie de ses camarades de classe en doublant les acteurs de "*La petite maison dans la prairie*"...

Quelques années plus tard, **Laurent Gerra**, humoriste imitateur, critique de la société et de ceux qui nous gouvernent, revient sur Europe 1.

Son goût de la scène, il l'a d'abord forgé sur les planches des cabarets Lyonnais, avant de s'attaquer à ceux de la Capitale (Les Deux Anes, Le Don Camilo, Le Point Virgule...). Il participe également à de nombreux festivals d'humour en France et à l'étranger (notamment le célèbre "*Juste pour Rire*" de Montréal) ; il parodie les hommes politiques sur France Inter où il rencontre celle qui deviendra son alter ego : Virginie Lemoine. A eux deux, ils créent le couple comique le plus célèbre de la décennie.

Leur reconnaissance publique, c'est à Michel Drucker qu'ils la doivent. Grâce à lui, ils enchantent chaque soir la France entière dans "*Studio Gabriel*" de septembre 1994 à juin 1997.

En parallèle, dès 1995 **Laurent Gerra** présente avec Virginie Lemoine "*Le Secours Cathodique*" un journal satirique du monde du Show-biz dans l'émission "*Mon Oeil*" consacrée à la télévision et présentée par Philippe Aubert sur Europe 1 (**Laurent Gerra** avait déjà fait quelques incursions radiophoniques sur Europe 1 en 1990 avec Laurent Boyer puis en 1991 avec Eric Lacoëulle).

En 1996, le duo "**Gerra-Lemoine**" monte sur la scène du Théâtre Dejazzet pour présenter un spectacle qui décoiffe... satire acérée de la télévision.

1997 est l'année de leur consécration : le Casino de Paris les accueille durant trois semaines à guichets fermés, suivra une tournée dans toute la France (jusqu'au mois de mars 1998) et la Profession leur décerne le Molière du meilleur spectacle à sketches le 12 mai 1997. Ils sont invités le 6 avril 1998 au Théâtre des Champs-Élysées à remettre ce trophée au gagnant lors de cette même cérémonie.

Aujourd'hui, **Laurent Gerra** et Virginie Lemoine mènent une carrière en solo.

En mars 1998, **Laurent Gerra** est de retour sur Europe 1. Il y présente chaque matin à 8h45 "*Scoops du Monde*", un one man show au cours duquel il jongle avec tous les sujets de l'actualité sous forme de fausses revues de presse et de fausses interviews. "*Scoops du Monde*" est rediffusé chaque jour à 18h20 et s'appelle dès janvier 1999: "*En Route Vers L'An Débile*".

Laurent Gerra est en tournée depuis le mois de mai 1999. L'Olympia a accueilli son spectacle du 29 novembre au 5 décembre 1999.

LAURENT GERRA

Calendrier des
représentations

■ MARS 2000 ■

Vendredi	24		20 h 30
Samedi	25		20 h 30
Dimanche	26	15 h 00	20 h 30
Lundi	27		20 h 30
Mardi	28		20 h 30
Mercredi	29		20 h 30
Jeudi	30		20 h 30

**AU THÉÂTRE DES CÉLESTINS DE
LYON**

Du 24 au 30 mars 2000