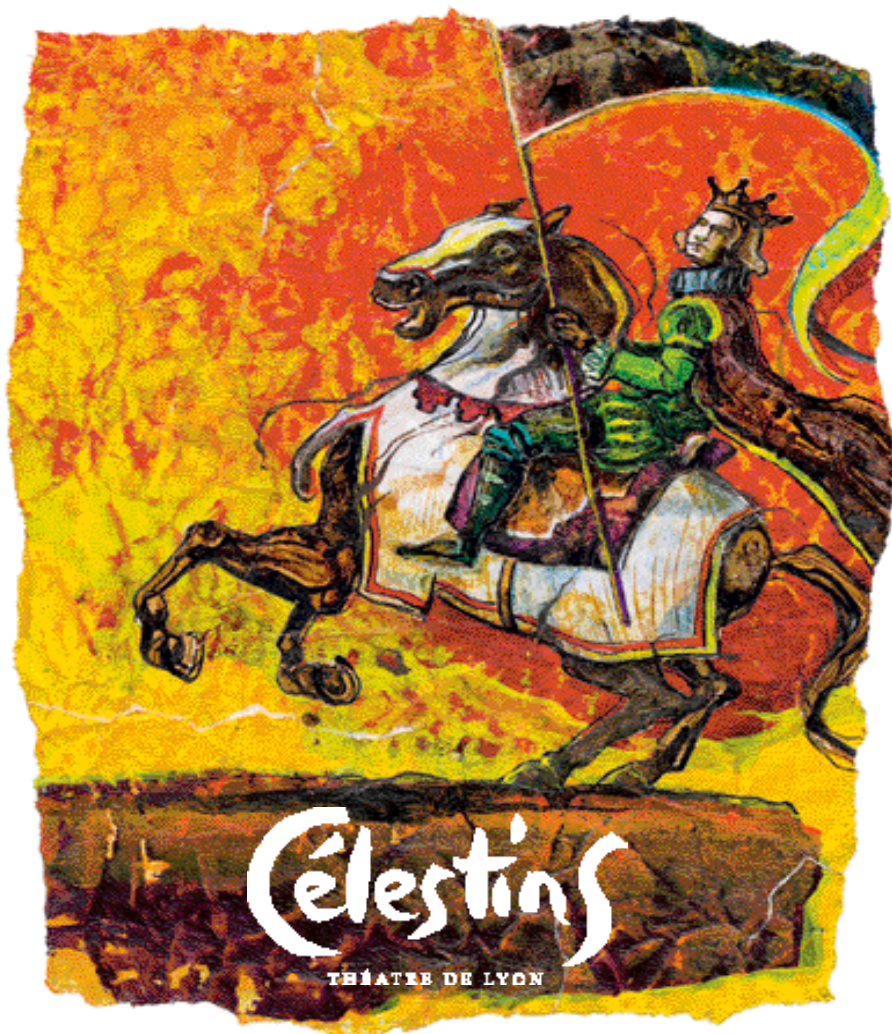


DU 23 NOVEMBRE AU 10 DÉCEMBRE 2005

RICHARD III

DE WILLIAM SHAKESPEARE / MISE EN SCÈNE PHILIPPE CALVARIO
TEXTE FRANÇAIS JEAN-MICHEL DÉPRATS



BILLETTERIE : 04 72 77 40 00 • www.celestins-lyon.org

PLACE DES CÉLESTINS LYON 2^{ÈME}

CO-PRODUCTION : LES CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON ; THÉÂTRE DU GYMNASÉ - MARSEILLE ; THÉÂTRE NANTERRE-AMANDIERS,
LA QUARTZ, SCÈNE NATIONALE DE BREST ; CDDB-THÉÂTRE DE LORIENT, CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL ; LE NOUVEAU FESTIVAL
OCTOBRE EN NORMANDIE ; COMPAGNIE LES MOTS-DITS AVEC LA PARTICIPATION ARTISTIQUE DU JEUNE THÉÂTRE NATIONAL.

DU 23 NOVEMBRE AU 10 DÉCEMBRE 2005

RICHARD III

DE **WILLIAM SHAKESPEARE** / MISE EN SCÈNE **PHILIPPE CALVARIO**

TEXTE FRANÇAIS **JEAN-MICHEL DÉPRATS**

Shakespeare, Calvario, Torreton... Les forces en présence sont prometteuses ! Figure du mal absolu, Richard hante depuis des siècles l'histoire du théâtre. Il offre à Shakespeare l'argument de l'un de ses dramas les plus noirs et les plus incandescents.

Duc de Gloucester, l'ambitieux Richard le bossu ne pense qu'à prendre la couronne royale à son frère, Edouard IV. Manipulateur de génie, il persuade celui-ci que leur frère Clarence complotte contre lui. Clarence est enfermé puis exécuté. A la mort d'Edouard IV, Richard devient régent. Sur le cercueil de ce dernier, il séduit sa veuve Lady Anne et fait ensuite enfermer et assassiner ses neveux. Richard se hâte de faire éliminer, un à un, les derniers fidèles du roi. Couronné, il répudie Anne pour épouser sa jeune nièce... Débute alors son règne de terreur.

C'est cette quête farouche de pouvoir qui fascine les générations et fait de cette pièce l'œuvre la plus jouée au monde, avant *Hamlet*. Seule la distance historique rend tolérable cette fascination et permet au metteur en scène, Philippe Calvario des distorsions de l'esthétique sonore ou visuelle qui ne sont jamais gratuites, comme dans l'émouvante *Mouette* qu'il avait présentée aux Célestins en 2002.

Avec Philippe Torreton,
Alban Aumard, Anne Bouvier,
Pauline Bureau, Yann Burlot,
Nicolas Chupin, Florence Giorgetti,
Martial Jacques, Régis Laroche,
Marie-Christine Letort, Maximilien Muller,
Jean-Luc Revol, Joachim Salingier,
Martine Sarcey, Alexandre Styker

Durée : 3h50 avec entracte
Mar, mer, jeu, ven, sam à 20h – dim 16h

Le bar l'Etourdi vous accueille avant et après les représentations.

RÉSERVATIONS :

Au Théâtre, Place des Célestins, Lyon 2^e
du mardi au samedi de 12h15 à 18h45

Par téléphone, au 04 72 77 40 00
du mardi au samedi de 13h à 18h45
Collectivités / scolaires au 04 72 77 40 40

PRIX DES PLACES :

Plein tarif : de 15 à 30 euros
Tarif réduit* : de 13,50 à 27 euros
Demandeurs d'emploi : de 10 à 20 euros
Carte Célestins : de 11,50 à 26 euros
Carte Célestins - 26 ans : de 8 à 15 euros

* Groupes (10 personnes) et seniors.
Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.

FORUM FNAC - Fnac Bellecour
Rencontre avec Philippe Torreton
Vendredi 2 décembre - 16h - Entrée Libre

LECTURE
Anne Bouvier et Alexandre Styker,
comédiens de *Richard III*, proposent la lecture
de *Se mordre* de Pierre Notte.
Samedi 26 novembre - 14h30 - Entrée libre