

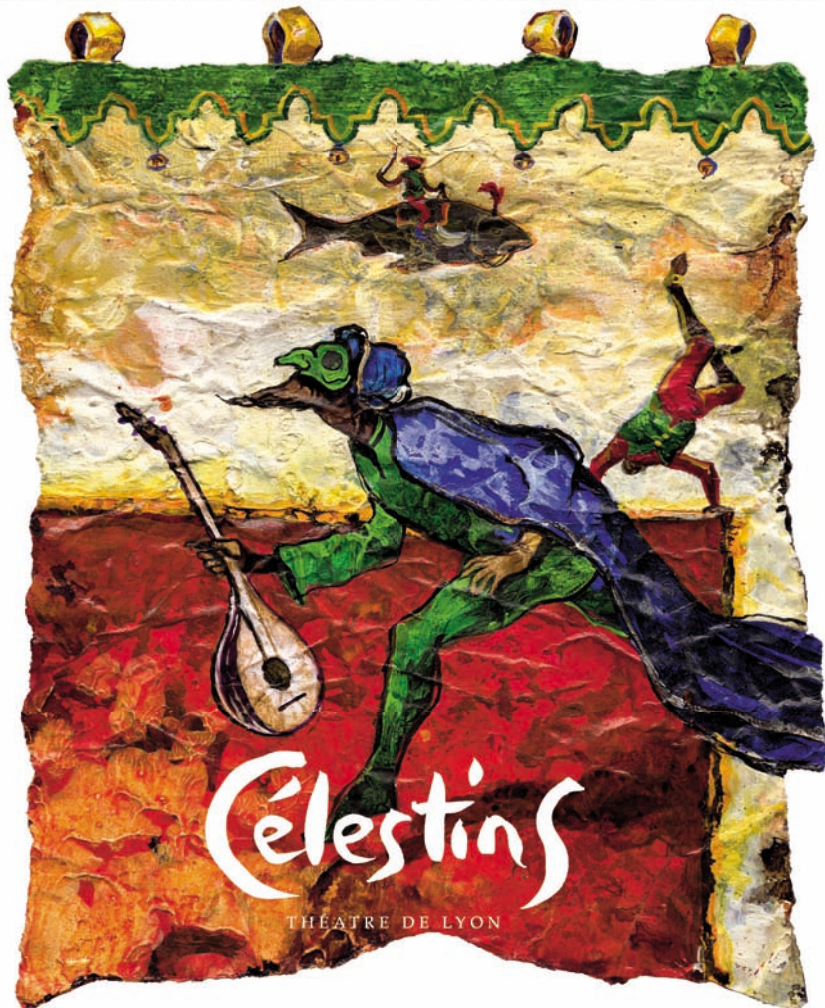
DU 6 AU 20 JANVIER 2006

LE CARNAVAL BAROQUE

CRÉATION AUX CÉLESTINS
2006

LE POÈME HARMONIQUE

CONCEPTION ET DIRECTION ARTISTIQUE VINCENT DUMESTRE / MISE EN SCÈNE CÉCILE ROUSSAT



THÉÂTRE DE LYON

BILLETTERIE : 04 72 77 40 00 • www.celestins-lyon.org

PLACE DES CÉLESTINS LYON 2^{ÈME}

COPRODUCTION : LE POÈME HARMONIQUE - CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON - LA COMÈTE, SCÈNE NATIONALE DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE
LE GRAND THÉÂTRE DE REIMS - LE CIRQUE, THÉÂTRE D'ELBEUF - CENTRE RÉGIONAL DES ARTS DU CIRQUE (HAUTE-NORMANDIE)
SCÈNE NATIONALE D'EVREUX, LOUVIERS - LE FESTIVAL OCTOBRE EN NORMANDIE.



DU 6 AU 20 JANVIER 2006

LE CARNAVAL BAROQUE

LE POÈME HARMONIQUE

CONCEPTION ET DIRECTION ARTISTIQUE **VINCENT DUMESTRE** / MISE EN SCÈNE **CÉCILE ROUSSAT**

De tout temps, sauteurs, jongleurs et acrobates ont été associés aux fêtes populaires. Pendant les dix jours que la loi concède à Carnaval, la Rome du début du 17^{ème} siècle en offre probablement le plus beau spectacle.

Créé sur la scène des Célestins par Vincent Dumestre, ce *Carnaval Baroque* ne vise pas à la reconstitution historique, mais plutôt à une mise en abîme, le temps d'un spectacle, de l'énergie créatrice des rites et des symboles qui constituent la fête carnavalesque. Mimes, acrobates, chanteurs et musiciens évoquent les fastes et la folie de cette fête aux résonances intemporelles. Sur scène : l'élégance des ballets, les banquets gargantuesques d'un palais romain, la place qui s'éveille un jour de foire, le défoulement de la foule grisée par la fête, les personnages de la Commedia dell'arte, les spectacles de tréteaux... Autant d'évocations qui s'entrecroisent, pour faire surgir du mystère de la scène l'énergie oubliée de ces quelques jours de « monde à l'envers » et nous faire revivre les moments de liesse et l'éphémère beauté de ce Carnaval.

Fondateur de l'ensemble *Le Poème Harmonique* avec lequel il mène depuis 1997 un travail minutieux sur le répertoire baroque français et italien, Vincent Dumestre collectionne les nominations aux Victoires de la musique classique ou les distinctions lors de chaque enregistrement. L'idée de ce *Carnaval Baroque* est née de la découverte d'œuvres de Francesco Manelli, compositeur d'opéras, directeur d'une troupe de musiciens chanteurs, qui sous le pseudonyme "Il Fasolo" a composé de la musique d'un genre différent, une musique de carnaval, plus légère, plus populaire.

Avec 18 artistes : chanteurs, acrobates, jongleurs et musiciens du Poème Harmonique

Direction musicale - Vincent Dumestre

Mise en scène - Cécile Roussat

Collaboration artistique - Julien Lubek

Costumes - Chantal Rousseau

Scénographie - François Destors

Eclairages - Christophe Naillet

UNE PRODUCTION DU POÈME HARMONIQUE

COPRODUCTION : CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON
LA COMÈTE, SCÈNE NATIONALE DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE
LE GRAND THÉÂTRE DE REIMS - LE CIRQUE, THÉÂTRE D'ELBEUF
CENTRE RÉGIONAL DES ARTS DU CIRQUE (HAUTE-NORMANDIE)
SCÈNE NATIONALE D'EVREUX, LOUVIERS - LE FESTIVAL OCTOBRE EN NORMANDIE.

Ce spectacle a reçu le soutien de la DRAC Haute-Normandie, de la Région Haute-Normandie et de la Fondation d'entreprise France Télécom.

Durée : environ 1h30

Mar, mer, jeu, ven, sam à 20h - dim à 16h

et exceptionnellement lundi 16 janvier à 20h

Relâches : lun 9, ven 13 et mar 17 janvier 2006

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation : lundi 16 janvier

RÉSERVATIONS :

Au Théâtre, Place des Célestins, Lyon 2^e
du mardi au samedi de 12h15 à 18h45

Par téléphone, au 04 72 77 40 00
du mardi au samedi de 13h à 18h45
Collectivités / scolaires au 04 72 77 40 40

PRIX DES PLACES :

Plein tarif : de 15 à 30 euros

Tarif réduit* : de 13,50 à 27 euros

Demandeurs d'emploi : de 10 à 20 euros

Carte Célestins : de 11,50 à 26 euros

Carte Célestins - 26 ans : de 8 à 15 euros

* Groupes (10 personnes) et seniors. Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.

Le bar l'Etourdi vous accueille une heure avant et après les représentations.