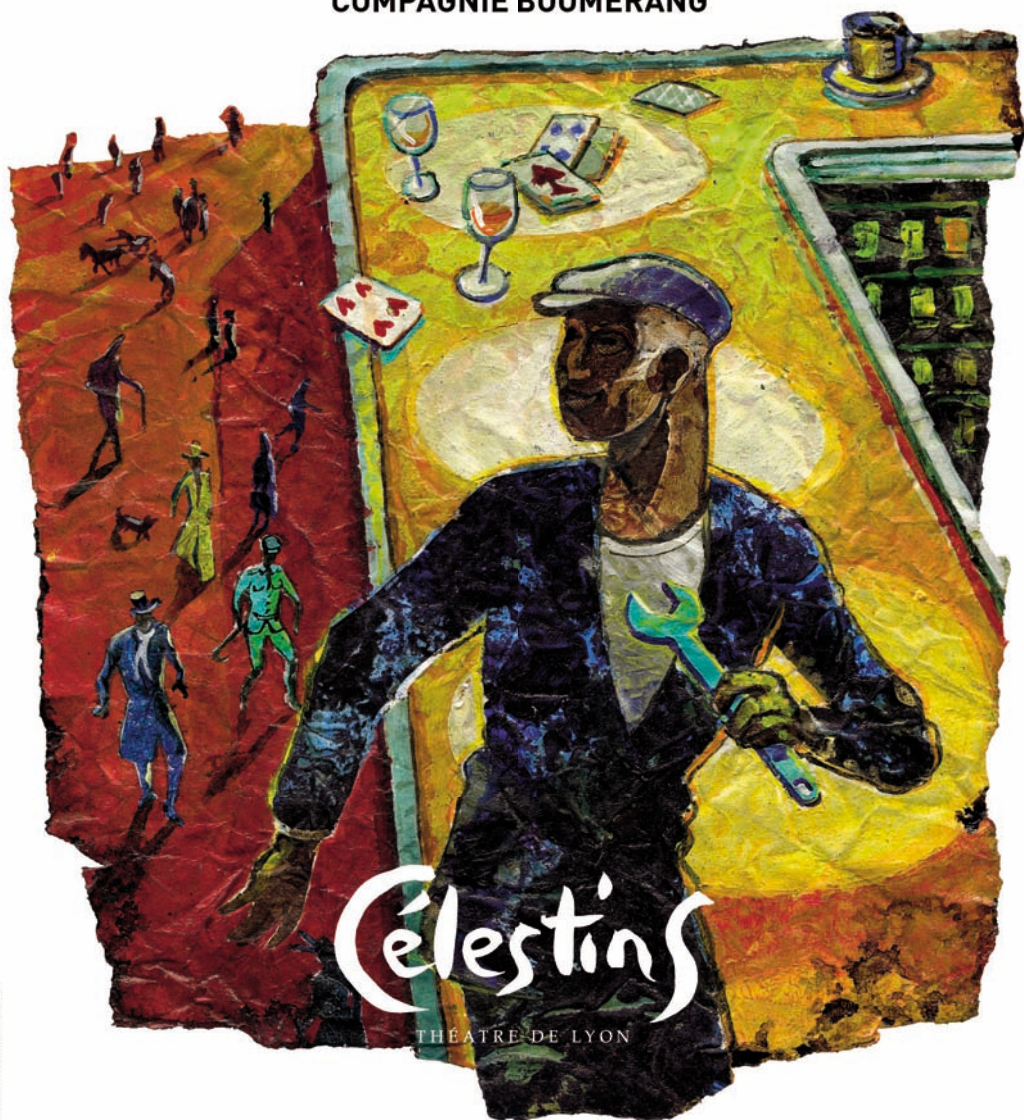


DU 7 AU 19 MARS 2006

PŒUB

DE SERGE VALLETTI / MISE EN SCÈNE MICHEL DIDYM
COMPAGNIE BOOMERANG



Célestins

THÉÂTRE DE LYON

BILLETTERIE : 04 72 77 40 00 • www.celestins-lyon.org

PLACE DES CÉLESTINS LYON 2^{ÈME}



DU 7 AU 19 MARS 2006

PŒUB

DE SERGE VALLETTI / MISE EN SCÈNE MICHEL DIDYM
COMPAGNIE BOOMERANG



Les événements qui éclatent en rafales dans la pièce de Serge Valletti ont cette force inégalable de l'imaginaire en marche. Auteur d'origine marseillaise, il aime jouer avec les mythologies populaires et fait la part belle à une langue drôle et truculente, à une verve savoureuse. C'est actuellement l'un des auteurs de théâtre les plus joués en France, mais aussi à l'étranger. Michel Didym, à l'origine de diverses actions pour soutenir l'écriture contemporaine, dont *La mousson d'été*, a donc naturellement choisi de mettre en scène cette histoire impossible à représenter au théâtre. Une pièce qui selon Valletti est monstrueuse "parce qu'elle met en scène soixante personnages, parce qu'elle se déroule sur une année entière, parce qu'elle se passe dedans, dehors et partout, parce qu'elle est à la fois comique et douloureuse, tragique et ironique".

On rit, on chante, on pleure devant la ménagerie déconcertante de *Pœub* qui réunit sur scène un flot de personnages dont certains aux noms étranges : Hernilgs, Clirquette, Bjak, une inspectrice peu ordinaire, des tamponneurs, un Nordim, un Melun, un Dick, une Marguerite... *Pœub* est avant tout une grande comédie épique : l'histoire d'un petit bonhomme sans envergure, sans gloire, grincheux, citoyen exemplaire que le hasard, mêlé de volonté, va propulser sur les routes du monde et dont l'histoire avec un petit h va croiser l'autre histoire, celle avec un grand H. Récit d'une fable dans laquelle un individu lambda devient responsable politique dans une société en crise.

Avec Patrice Bornand, Géraldine Bourgue, Elisabeth Catroux, Alexandre Charlet, Tiodhilde Fernagu, Philippe Fretun, Vladislav Galard, Jean-François Lapalus, Marilù Marini, Daniel Martin, Catherine Matisse, Julie Mejean, Charlie Nelson, Hervé Pierre, Johann Riche, Marc Spilmann, Gilduin Tissier et Gaëtan Vassart.

Scénographie - Laurent Peduzzi

Lumières - Joël Hourbeigt

Musique - Johann Riche

Arrangements - Philippe Miller

Costumes - Cidalia Da Costa

Maquillage et coiffures - Arno Ventura

Chorégraphie - Cécile Bon

Co-production : Les Célestins, Théâtre de Lyon, Théâtre National de La Colline, Compagnie Boomerang
Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National et de l'Ecole Supérieure d'Art Dramatique de Montpellier, Conservatoire National de Région

Mar, mer, jeu, ven, sam à 20h - dim à 16h

Rencontre avec les équipes artistiques à l'issue des représentations des jeudis 9 et 16 mars.

RÉSERVATIONS :

Au Théâtre, Place des Célestins, Lyon 2^e
du mardi au samedi de 12h15 à 18h45

Par téléphone, au 04 72 77 40 00
du mardi au samedi de 13h à 18h45
Collectivités / scolaires au 04 72 77 40 40

PRIX DES PLACES :

Plein tarif : de 15 à 30 euros

Tarif réduit* : de 13,50 à 27 euros

Demandeurs d'emploi : de 10 à 20 euros

Carte Célestins : de 11,50 à 26 euros

Carte Célestins - 26 ans : de 8 à 15 euros

* Groupes (10 personnes) et seniors.

Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.