



2 MOLIERES 2007

LE GARDIEN

*L'énigme de chaque personnage
est portée avec force jusqu'au bout,
autour de la prestation solaire, baroque
et instinctive de Robert Hirsch.*

Célestins

THÉÂTRE DE LYON

Du 12 au 31 décembre 2007

Le Gardien

Grande salle

Avec

Robert Hirsch, *Molière du comédien 2007*

Samuel Labarthe

Axel Kiener

Horaires : du mardi au samedi à 20h

dimanche à 16h - lundi 31 décembre à 20h

Relâches : lundis - dimanche 23 décembre
mardi 25 décembre

Durée : 2h10 sans entracte

RÉSERVATIONS

Au Théâtre Place des Célestins, Lyon 2^e

Du mardi au samedi de 12h15 à 18h45

Par téléphone au 04 72 77 40 00

Du mardi au samedi de 13h à 18h45

Billetterie en ligne www.celestins-lyon.org

Collectivités / scolaires 04 72 77 40 40

PRIX DES PLACES

Plein tarif : de 15 à 32€

Tarif réduit* : de 13,50 à 29€

-18 ans : de 7,50 à 16€

Carte Célestins : de 12,50 à 28€

Carte 18/25 ans : de 7,50 à 16€

*Groupes (10 personnes), seniors, demandeurs d'emploi, Amistes, handicapés, abonnés et carte Célestins.
Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.

04 72 77 40 00

www.celestins-lyon.org

BAR L'ÉTOURDI

Pour un verre, une restauration légère et des rencontres imprévisibles avec les artistes, le bar vous accueille avant et après la représentation.

POINT LIBRAIRIE

Les textes de notre programmation vous sont proposés tout au long de la saison.



DE HAROLD PINTER

MISE EN SCÈNE DIDIER LONG

ADAPTATION PHILIPPE DJIAN

Décor et costumes - Jean-Michel Adam

Lumière - Gaëlle de Malglaive

Son - François Peyrony

Assistante à la mise en scène - Anne Rotenberg

Assistante costumes - Martine Henry

Créée en 1960 à Londres, *Le Gardien* d'Harold Pinter, a triomphé dans le monde entier. Dans la lignée de Kafka, Joyce ou Beckett, la pièce illustre remarquablement le style fragmenté et ambigu de l'auteur (Prix Nobel de Littérature en 2005). Les mots ouvrent incidemment des abîmes, brouillent le jugement et laissent affleurer dangereusement l'inconscient des personnages.

Dans cette intrigue, deux frères engagent un gardien. Mais en ont-ils vraiment besoin ou se livreraient-ils à un jeu de manipulation perverse ? Sont-ils vraiment frères ? Qu'en est-il du mensonge et de la vérité ? De la réalité et des faux-semblants ? Le trio Robert Hirsch, Samuel Labarthe et Axel Kiener nous porte dans un univers noir sans que l'on ne sache jamais lequel des trois est le plus dangereux pour les deux autres.

Dans cette mise en scène de Didier Long, Robert Hirsch réalise une prestation époustouflante, unanimement saluée par le public et la critique, combinant brillamment nuance, excès, cruauté et fragilité.

Coproduction :

Théâtre de l'Œuvre - Théâtre et Création - Les tournées du Palais Royal