

DU 27 FÉVRIER AU 11 MARS 2007

LES BARBARES

TEXTE DE MAXIME GORKI

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE ERIC LACASCADE

CRÉATION AU
FESTIVAL D'AVIGNON 2006



Célestins

THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 • WWW.CELESTINS-LYON.ORG

Production : Centre Dramatique National de Normandie, Comédie de Caen.

Coproduction : Festival d'Avignon - Festival Automne en Normandie - Les Célestins, Théâtre de Lyon - Compagnie Lacascade.

Avec le soutien du Conseil Régional de Basse-Normandie et du Conseil Général du Calvados.

Avec la complicité du Prato, Théâtre International de Quartier-Lille.

DU 27 FÉVRIER AU 11 MARS 2007

LES BARBARES

TEXTE DE MAXIME GORKI / ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE ERIC LACASCADE
ADAPTATION D'APRÈS LA TRADUCTION DE ANDRÉ MARKOWICZ
AUX ÉDITIONS LES SOLITAIRES INTEMPESTIFS

Deux ingénieurs arrivent à Verkhopolie, lointaine province oubliée par la culture et le progrès, pour installer le chemin de fer. Agissant comme des révélateurs, ils vont agiter les vagues de la vulgarité de l'âme humaine. Les intrigues se nouent, se côtoient, se croisent, progressent, se perdent, et parfois se résolvent, toutes teintées de pouvoir, de passion, de pulsions. On pourrait se croire chez Tchekhov, mais on sent passer le souffle de Dostoïevski.

Eric Lacascade, après une reconnaissance unanime de la trilogie Tchekhov, nous fait découvrir un autre grand dramaturge russe. Il choisit, dans la mise en scène qu'il a présentée cet été dans la cour du Palais des Papes du Festival d'Avignon, d'éloigner le propos de toute morale sociale. Ce sont les femmes qui sont au centre, comme prises au piège des enjeux de pouvoirs que les hommes tissent autour d'elles. Conflits et rêves d'amour grandissent et s'éteignent.

Dans cet espace d'affrontement, entre nature et culture, le langage des corps autant que celui des mots donnent au monde des *Barbares* la cruauté hypnotique de la comédie humaine.

EXTRAITS DE PRESSE

L'Humanité

Il y a donc choc des mentalités, affrontements entre l'ancien et le nouveau, surtout que s'y mêle la question des femmes, pour ne pas dire de l'amour. [...] On peut dire que Gorki provoque des déflagrations socio-affectives intimes au sein d'une société explosive [...].

Jean-Pierre Léonardini

Le Soir

Des choix musicaux toujours justes, tranchants, parfaitement en accord avec le texte. On peut en dire autant d'une mise en scène totalement maîtrisée. Rien de clinquant, mais des moments forts qui viennent chaque fois faire monter la pression. Une équipe d'acteurs formidables qui semblent avoir retrouvé en eux toute la sauvagerie, toute l'animalité dont les êtres humains sont capables. Terrifiant et beau à la fois.

Jean-Marie Wynants

HORAIRES :

Mar, mer, jeu, ven, sam à 20h - dim à 16h

Durée : 2h50 sans entracte

Avec

Jérôme Bidaux, Jean Boissery, Gaëlle Camus, Arnaud Chéron, Arnaud Churin, Gilles Defacque, Alain D'Haeyer, Pascal Dickens, Frédérique Duchêne, David Fauvel, Stéphane Jais, Eric Lacascade / Stéphane Fauvel, Christelle Legroux, Nicolas Postillon, Daria Lippi, Millaray Lobos, Grégori Miegé, Arzela Prunennec, Maud Rayer, Virginie Vaillant

Dramaturgie - Vladimir Petkov
Scénographie - Philippe Marioge
Lumières - Philippe Berthomé
Costumes - Marguerite Bordat
Son - Frédéric Deslias
Composition fanfare - Alain D'Haeyer
Composition, interprétation guitare, chant - Pascal Dickens
Collaborateurs artistiques - Daria Lippi, David Bobée, Thomas Ferrand
Décor réalisé par l'atelier du CDN de Normandie

RÉSERVATIONS :

Au Théâtre, Place des Célestins, Lyon 2^e
Du mardi au samedi de 12h15 à 18h45
Par téléphone, au 04 72 77 40 00
Du mardi au samedi de 13h à 18h45
Collectivités / scolaires au 04 72 77 40 40
Billetterie en ligne : www.celestins-lyon.org

PRIX DES PLACES :

Plein tarif : de 15 à 30 €
Tarif réduit* : de 10 à 27 €
-18 ans : de 8 à 15 €
Carte Célestins : de 11,50 à 26 €
Carte 18/25 ans : de 8 à 15 €

*Groupes (10 personnes), seniors, demandeurs d'emploi, Rmistes, handicapés et abonnés.
Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.

BAR L'ÉTOURDI

Pour un verre, une restauration légère et des rencontres imprévues avec les artistes, le bar vous accueille avant et après la représentation.