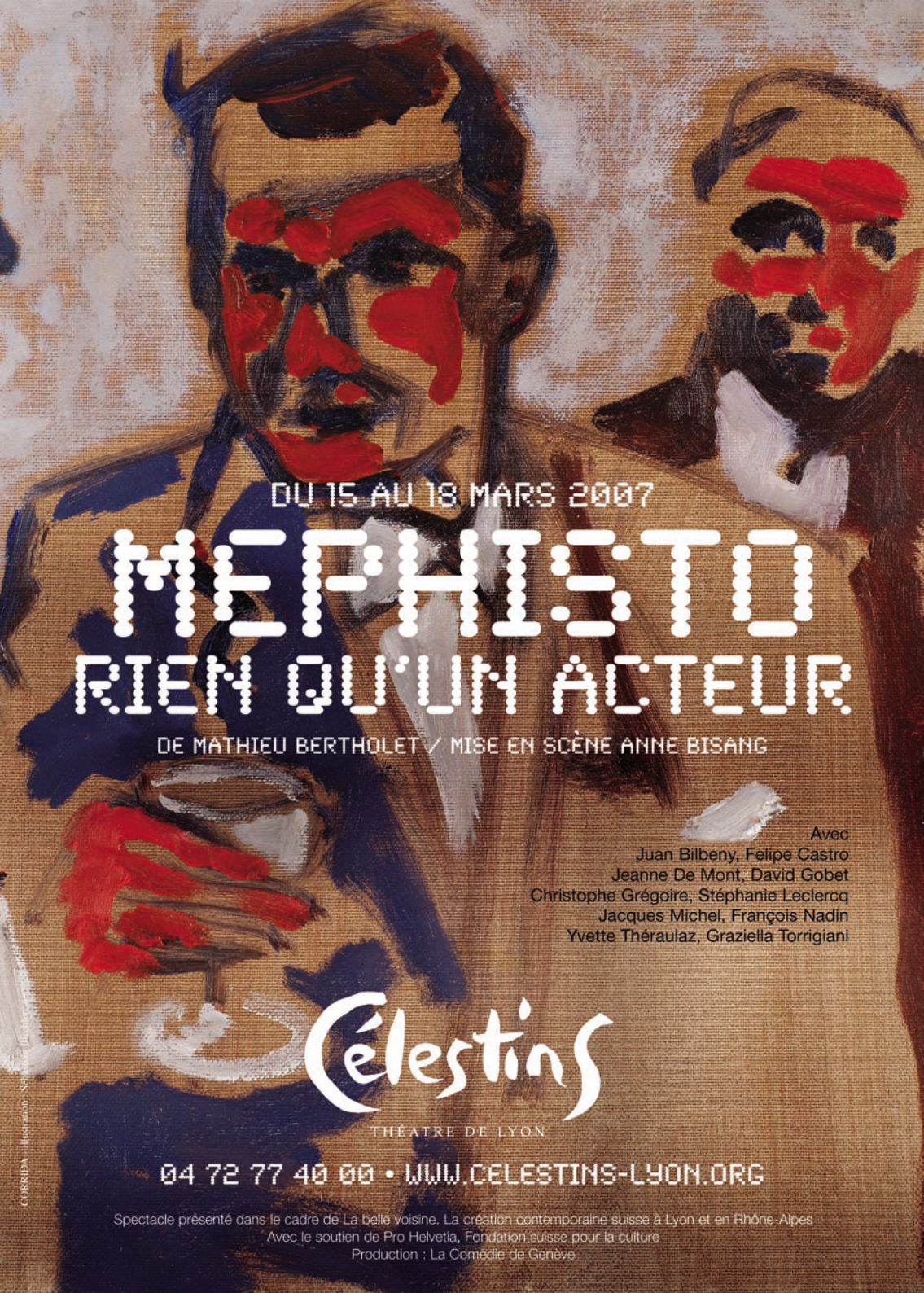




DU 15 AU 18 MARS 2007

MEPHISTO RIEN QU'UN ACTEUR

DE MATHIEU BERTHOLET / MISE EN SCÈNE ANNE BISANG

Avec
Juan Bilbeny, Felipe Castro
Jeanne De Mont, David Gobet
Christophe Grégoire, Stéphanie Leclercq
Jacques Michel, François Nadin
Yvette Théraulaz, Graziella Torrigiani

Célestins

THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 • WWW.CELESTINS-LYON.ORG

Spectacle présenté dans le cadre de La belle voisine. La création contemporaine suisse à Lyon et en Rhône-Alpes
Avec le soutien de Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture
Production : La Comédie de Genève

DU 15 AU 18 MARS 2007

MEPHISTO / RIEN QU'UN ACTEUR

TEXTE DE MATHIEU BERTHOLET / MISE EN SCÈNE ANNE BISANG

En 1925, Gustaf Gründgens, jeune comédien ambitieux et talentueux aux idéaux révolutionnaires, se lie d'amitié avec Erika et Klaus Mann, antifascistes convaincus. Dès 1933, il se livre néanmoins à des compromissions avec le régime hitlérien. Il devient un acteur phare du III^e Reich, tandis que, ces compagnons, Klaus et Erika prennent le chemin de l'exil pour combattre le nazisme avec leurs moyens - la littérature et le théâtre.

Mais, qui est réellement Gustaf "Grundgens", un homme de théâtre prodigieux qui a choisi de servir son art quelles que soient les circonstances ou un arriviste qui a utilisé les systèmes politiques en place pour parvenir à la plus grande gloire ?

Du bout de sa plume affûtée, Mathieu Bertholet, le jeune auteur suisse, évoque la figure emblématique de Gustaf Gründgens, célèbre interprète du *Mephisto* de Goethe. Pour écrire sa pièce, il s'empare du roman intitulé *Mephisto*, qui épinglait l'opportunisme minable mais tellement banal de cet acteur dévoyé par le nazisme, pour le remodeler dans ses formes résolument contemporaines.

Grâce à une mise en scène pertinente, la pièce interroge sur les liens qui peuvent se tisser entre les artistes et le pouvoir- la fascination et le rejet, la déontologie et l'opportunisme.

Avec Juan Bilbeny, Felipe Castro,
Jeanne De Mont, David Gobet,
Christophe Grégoire, Stéphanie Leclercq,
Jacques Michel, François Nadin,
Yvette Théraulaz, Graziella Torrigiani.

Dramaturgie - Arielle Meyer MacLeod

Scénographie - Anne Popek

Costumes - Paola Mulone

Lumières - Rinaldo Del Boca

Musique - Michel Wintsch

Chorégraphie - Tane Soutter

Vidéo - Laurent Valdès

Création son - Sartèn

Maquillages et coiffures - Arnaud Buchs

Production : La Comédie de Genève

Spectacle présenté dans le cadre de La belle voisine

La création contemporaine suisse à Lyon et en Rhône-Alpes

Avec le soutien de Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture

HORAIRES :

jeu, ven, sam à 20h - dim à 16h

Durée : 2h

■ Rencontre avec l'équipe artistique

à l'issue de la représentation - vendredi 16 mars

BAR L'ÉTOURDI

Pour un verre, une restauration légère et des rencontres impromptues avec les artistes, le bar vous accueille avant et après la représentation.

EXTRAITS DE PRESSE

Tribune de Genève

Christophe Grégoire, ce diable d'acteur. Sous la direction d'Anne Bisang, le comédien impose un *Mephisto* incandescent. (...) Précis, rapide, d'une subtilité de jeu étonnante, Christophe Grégoire est un Gustaf Gründgens exemplaire.

L. Chiuch, janvier 06

Le Temps

Le jeune Mathieu Bertholet signe un petit chef-d'oeuvre (...).

A. Demidoff, janvier 06

RÉSERVATIONS :

Au Théâtre, Place des Célestins, Lyon 2^e

Du mardi au samedi de 12h15 à 18h45

Par téléphone, au 04 72 77 40 00

Du mardi au samedi de 13h à 18h45

Collectivités / scolaires au 04 72 77 40 40

Billetterie en ligne : www.celestins-lyon.org

PRIX DES PLACES :

Plein tarif : de 15 à 30 €

Tarif réduit* : de 10 à 27 €

-18 ans : de 8 à 15 €

Carte Célestins : de 11,50 à 26 €

Carte 18/25 ans : de 8 à 15 €

*Groupes (10 personnes), seniors, demandeurs d'emploi, Rmistes, handicapés, abonnés.

Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.