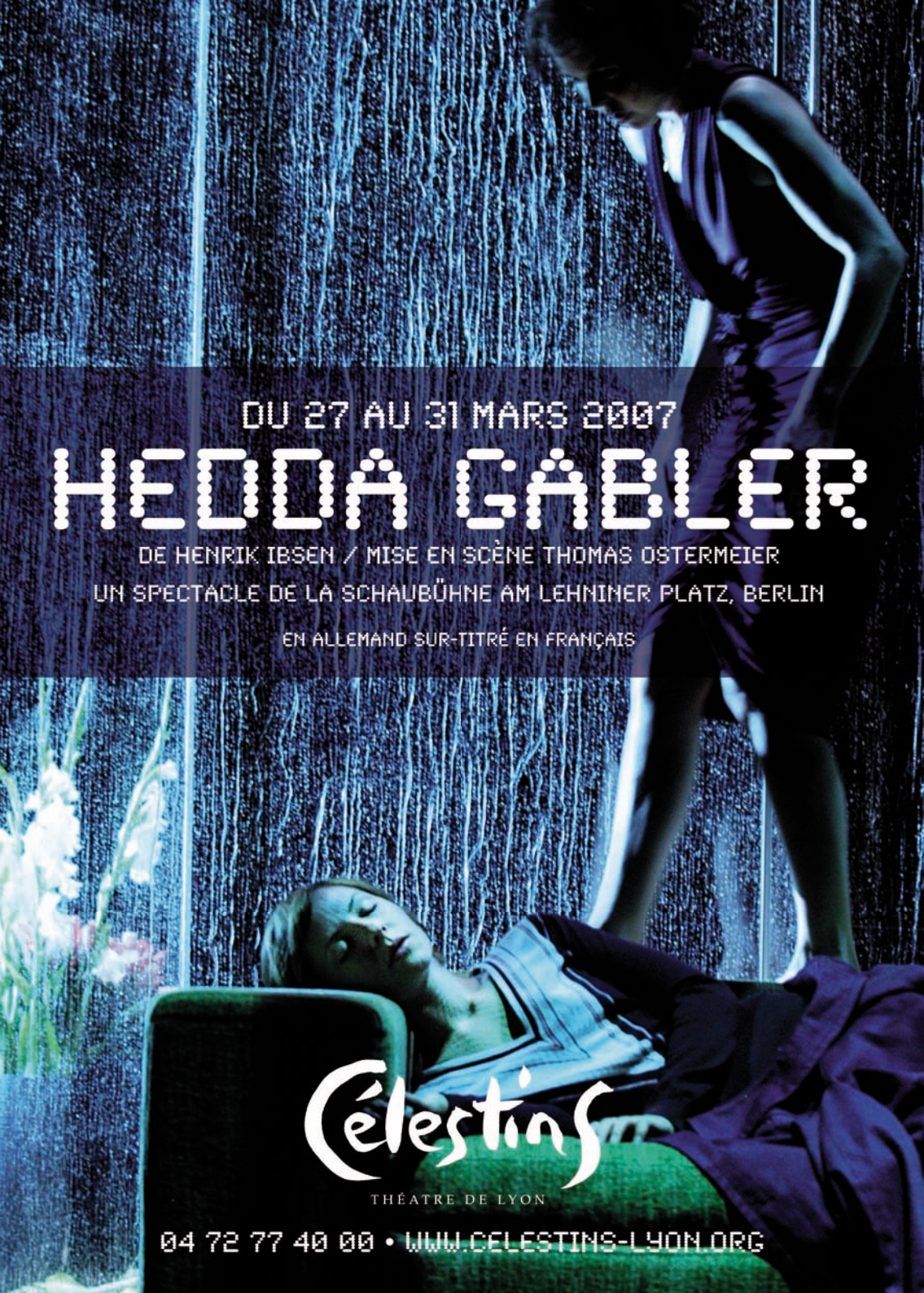


A woman in a red dress stands over a woman lying on a sofa. The background is a wall with vertical lines. The text is overlaid on the image.

DU 27 AU 31 MARS 2007

HEDDA GABLER

DE HENRIK IBSEN / MISE EN SCÈNE THOMAS OSTERMEIER

UN SPECTACLE DE LA SCHAUBÜHNE AM LEHNINER PLATZ, BERLIN

EN ALLEMAND SUR-TITRÉ EN FRANÇAIS

Célestins

THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 • WWW.CELESTINS-LYON.ORG

DU 27 AU 31 MARS 2007

HEDDA GABLER

TEXTE DE HENRIK IBSEN / MISE EN SCÈNE THOMAS OSTERMEIER

TEXTE ALLEMAND DE HINRICH SCHMIDT-HENKEL

EN ALLEMAND SUR-TITRÉ EN FRANÇAIS

Mariée par dépit au médiocre Tesman, Hedda, la fille du prestigieux général Gabler, tout juste revenue de son voyage de nocce s'ennuie. Nostalgique du luxe de sa jeunesse, la vie qu'elle mène en province ne lui convient guère. Le succès littéraire de son ancien amant Lovborg, son désir inassignable d'autre chose et sa soif de gloire l'incitent à déclencher une mécanique qui lui échappera...

Hedda Gabler fascine par son ambiguïté. Ce personnage démoniaque nous touche par sa détresse, nous interroge sur le danger de nos ambitions et sur notre conception de la vie sociale. Il y a chez elle toutes les composantes de l'héroïne intemporelle ravagée par sa volonté illimitée de désirs, seule dans ses errements, dévorée par ses pulsions et ses fantasmes étouffés...

Fidèle à sa manière qui consiste à replacer dans un contexte contemporain une œuvre du passé, le metteur en scène allemand Thomas Ostermeier, que nous avons accueilli la saison dernière avec *Nora*, poursuit sa visite guidée du théâtre d'Henrik Ibsen. En 1890, Henrik Ibsen décryptait les mentalités de la classe bourgeoise, aujourd'hui, Thomas Ostermeier nous fait entendre des angoisses qui ont traversées les siècles et les couches sociales.

Avec Annedore Bauer
Lars Eidinger
Jörg Hartmann
Kay Bartholomäus Schulze
Katharina Schüttler
Lore Stefanek

Scénographie - Jan Pappelbaum
Costumes - Nina Wetzel
Musique - Malte Beckenbach
Dramaturgie - Marius von Mayenburg
Vidéo - Sébastien Dupouey
Lumières - Erich Schneider

Production : Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin

HORAIRES :

Mar, mer, jeu, ven, sam à 20h
Durée : 2h

BAR L'ÉTOURDI

Pour un verre, une restauration légère et des rencontres imprromptues avec les artistes, le bar vous accueille avant et après la représentation.

EXTRAITS DE PRESSE

Berliner Zeitung

Ostermeier a actualisé avec éclat la pièce d'Ibsen *Hedda Gabler* pour nous révéler la puissance de la rage et le pouvoir d'une femme fatale sans scrupule. Il a aiguisé tous les angles tranchants de cette œuvre sortie des ténèbres pour nous livrer un spectacle bouleversant.

Le Figaro

Sous la férule précise du metteur en scène, les comédiens sont d'une puissance et d'une précision magnifique.

RÉSERVATIONS :

Au Théâtre, Place des Célestins, Lyon 2°
Du mardi au samedi de 12h15 à 18h45
Par téléphone, au 04 72 77 40 00
Du mardi au samedi de 13h à 18h45
Collectivités / scolaires au 04 72 77 40 40
Billetterie en ligne : www.celestins-lyon.org

PRIX DES PLACES :

Plein tarif : de 15 à 30 €
Tarif réduit* : de 10 à 27 €
-18 ans : de 8 à 15 €
Carte Célestins : de 11,50 à 26 €
Carte 18/25 ans : de 8 à 15 €

*Groupes (10 personnes), seniors, demandeurs d'emploi, Rmistes, handicapés, abonnés.

Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.